

محمد سعيد الطريحي

تأريخ الأسرة الإبراهيمية في اليمن وسير أعلامها

الطبعة الأولى

2015





مكتبة مؤمن قريش

لو وضع إيمان أبي طالب في كفة ميزان وإيمان هذا الخلق
في الكفة الأخرى لرجح إيمانه .
الإمام الصادق (ع)

moamenquraish.blogspot.com

تاريخ
الأسرة الإريانيّة في اليمن
وسير أعلامها

تاريخ الأسرة الإيرانية في اليمن وسير أعلامها

المؤلف: محمد سعيد الطريحي

الطبعة الأولى : ٢٠١٥ م

القياس : ٢٤ × ١٧

عدد الصفحات : ٣٠٠ صفحة



طباعة ونشر وتوزيع:

بيروت-لبنان

٠٠٩٦١ ١ ٥٤١٩٨٠

العراق-بغداد

٠٠٩٦٤ ٧٨١٠٠٠١٠٠٥

Email: daralrafidain@yahoo.com

All rights reserved, is not entitled to any person or institution or entity reissue of this book, or part thereof, or transmitted in any form or mode of modes of transmission of information, whether electronic or mechanical, including photocopying, recording, or storage and retrieval, without written permission from the rights holders

© جميع حقوق النشر محفوظة، ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة إعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله بأي شكل أو واسطة من وسائط نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من أصحاب الحقوق

هام: إن جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر..

Printed in Lebanon

تاريخ الأسرة الإيرانية في اليمن وسير أعلامها

محمد سعيد الطريحي



فهرس

٩	تقديم
١١	الإرياني (عبد الرحمن بن يحيى) ١٣٢٨ - ١٤١٨ هـ / ١٩١٠ - ١٩٩٨ م
١٨	صلي بالقاضي الإرياني
٢٠	قصيدة الجواهري في صنعاء
٢٧	قالوا عن الإرياني
٢٧	الرئيس الأخ علي عبد الله صالح
٢٨	أ. د. عبد العزيز المقالح
٣٠	الناضل القاضي عبد السلام صبره
٣١	العميد يحيى محمد المتوكل
٣٣	العميد محمد علي الأكوع
٣٥	السفير عبد الله عبد السلام صبره
٣٧	الناضل محمد الفسيل
٣٧	الأستاذ المناضل أحمد حسين المروني
٣٧	الأستاذ أحمد جابر عفيف
٣٨	السفير عبده عثمان
٣٨	الناضل الدكتور حسن مكي
٣٨	الناضل شرف عبد الكريم المحرابي
٣٨	الدكتور يحيى الشعبي
٣٩	الدكتور عبدالله عبد الولي ناشر
٣٩	العميد حسين المسوري
٣٩	الناضل يوسف الشحاري

٤٠	أحزان متفجرة
٤٢	رثاء مرشد الثورة
٤٥	علو في الحياة وفي الممات
٤٧	صرخة ألم
٤٨	لماذا اليوم تتحب القلوب
٥٠	في تراجم الإريانيين
٥٠	الإرياني (حسن بن أحمد) (١٣١٩ - ١٣٨٨ هـ / ١٩٠١ - ١٩٦٨ م)
٥٦	الإرياني (حسن بن عبدالله بن علي) (١٢٦٥ - ١٣٤١ هـ / ١٨٤٩ - ١٩٢٢ م)
٦١	الإرياني (حمود بن حسين بن عبدالله) (١٢٩٤ - ١٣٣١ هـ / ١٨٧٧ - ١٩١٢ م)
٦١	مفاخرة أب وجيلة
٦٦	القاضي عبدالله بن علي الأرياني (١٢٠٢ - ١٢٧٥ هـ / ١٧٨٧ - ١٨٥٨ م)
٦٧	الإرياني (عبدالله بن محمد) (١٣٣٥ - ١٣٨٥ هـ / ١٩١٧ - ١٩٦٦ م)
٦٩	الإرياني (عقيل بن يحيى) (١٣٢٤ - ١٣٤٦ هـ / ١٩٠٦ - ١٩٢٧ م)
٧٨	تعقيب على ترجمة عقيل الإرياني
٨٩	مقدمة القاضي العلامة عبد الرحمن الإرياني لكتاب (السيف الباتر)
٩٦	الإرياني (علي بن يحيى) (١٣٢١ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٠٢ - ١٩٣٩ م)
١٠٩	عبد الكريم الإرياني (ولد ١٩٣٤ -)
١١٠	الإرياني (علي بن علي) (١١٧١ - ١٢٢٩ هـ / ١٧٥٧ - ١٨١٣ م)
١١٠	الإرياني جمال الدين علي بن علي (كان حياً سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م)
١١٢	الإرياني علي بن حسين (١١٣٠ - ١٢٠٠ هـ / ١٧١٧ - ١٧٨٥ م)
١١٣	الإرياني (علي بن عبدالله) (١٢٧١ - ١٣٢٣ هـ / ١٨٥٥ - ١٩٠٥ م)
١٢٠	مفاخرة ماء بئر غارب أثلة في حاشد وماء بئر الباشا في صنعاء
١٢٠	الباشي المغلوب غير الغالب
١٢٢	الماء جنس واحد

١٢٥	أتوازي أم البقاع بقفلة.....
١٢٩	فضل بن علي الإرياني (ولد ١٩٢٤ -)
١٢٩	الإرياني محمد بن عبدالله بن علي (١٢٥٥ - ١٣٣٣هـ / ١٨٣٩ - ١٩١٤م)
١٣٠	الإرياني (محمد بن عبدالله) (ق ١٣هـ / ١٩م)
١٣٠	الإرياني (محمد بن علي) (١١٩٨ - ١٢٤٥هـ / ١٧٨٣ - ١٨٢٩م)
١٣١	(محمد بن عقيل الإرياني) (ولد ١٩٢٥ -)
١٣٢	عرس محمد بن عقيل.....
١٣٢	نغمات التهاني.....
١٣٥	بالرفاه والبنين.....
١٣٦	باقات الهنا.....
١٣٦	هاك شعوري.....
١٣٨	الحب أكسير الحياة وروحها.....
١٣٩	أشعة التهاني.....
١٤١	ابتسام الأفراح.....
١٤٢	تحت ظلال العرس.....
١٤٣	تاج الزفاف.....
١٤٤	وحي العرس.....
١٤٥	هياكل النور.....
١٤٧	الإرياني محمد بن يحيى بن محمد (١٢٩٨ - ١٣٥٠هـ / ١٨٨٠ - ١٩٣١م)
١٥١	الإرياني (محمد بن يحيى) (١٣٢٦ - ١٤٠٨هـ / ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)
١٥٧	الإرياني (يحيى بن محمد) (١٢٩٩ - ١٣٦٢هـ / ١٨٨١ - ١٩٤٢م)
١٧١	الإرياني (يحيى بن محمد بن عبدالله) (المتوفى ١٣٣١هـ / ١٩١٢م)
١٧٢	الإرياني (يحيى بن علي بن عبدالله) (١٣١٦ - ١٣٥٨هـ / ١٨٩٨ - ١٩٣٩م)
١٧٣	الإرياني (يحيى بن علي) (١٢٤٠ - ١٣١٣هـ / ١٨٢٤م - ١٨٩٥م)

١٧٦ يحيى علي الإرياني (ولد ١٩٤٢ - ...)
١٧٧ ملاحق
١٧٧	(١) من مذكرات القاضي عبد الرحمن الإرياني
٢٦٢	(٢) إجازة القاضي الإرياني للشيخ محمد سعيد الطريحي
٢٦٥	(٣) تقييم القاضي الإرياني لمجلة «الموسم»
	(٤) تقرّض القاضي الإرياني وتقديمه لكتاب (غرر الحكم) للآمدي،
٢٦٦	بتحقيق الشيخ محمد سعيد الطريحي
٢٦٨	(٥) المراسلات بين القاضي الإرياني والشيخ عبد الرحمن الخير
	- رسالة القاضي الإرياني إلى الشيخ الخيّر طالباً منه الرد على فتوى الشيخ
٢٦٨	ابن باز
	- فتوى ابن باز بتبديع القول (حي على خير العمل) في الأذان
٢٦٩	وعدم جواز الصلاة خلف الزيدية
٢٧٠	- الرد الذي كتبه الشيخ عبد الرحمن الخيّر على فتوى الشيخ ابن باز
٢٧٧	- رسالة القاضي الإرياني إلى الشيخ الخيّر بتراجع الشيخ ابن باز عن فتواه ...
٢٧٨	- تراجع الشيخ ابن باز عن الفتوى، مذيلة بتوقيعه
	- رسالة من القاضي الإرياني إلى الشيخ الخيّر يضمّنه تقييمه لردود الخيّر
٢٧٩	على الدكتور شاكر مصطفى
	- القاضي الإرياني يطلب من الشيخ الخيّر إرجاء طبع جوابه وتقييمه لردود
٢٨٦	الشيخ الخيّر على الدكتور شاكر مصطفى
٢٨٧	(٦) ملحق الصور

تقديم

الشيخ عبد الرحمن الإرياني، أحد أكبر الشخصيات العربية الإسلامية في القرن العشرين، وهو من الرواد الأوائل الذين خاضوا عدة أدوار طليعية واختزلها في شخصيته المتميزة، فهو العلامة الفقيه، والمفكر، والشاعر، والحكيم، والثائر المناضل، والإنسان الحر، ورجل التقريب والتسامح والمصالحة، ورئيس المجلس الجمهوري، والزعيم المتنور الذي قاد اليمن في ظروف تاريخية بالغة الدقة والتعقيد، واستطاع أن يحافظ على وحدة اليمن واستقلاله، مؤيداً بمعجزة ربّانية بعد نجاته من الموت في ميدان الإعدام الذي أُعدّ له ولرفاقه الأحرار الذين سبقوه فاستشهدوا على مذبح الحرية، ثم هياً الله - سبحانه - له العمر المديد لمواصلة النضال وحماية الوطن وتحريره مع ثلة رائدة من مجايليه ورفاقه الأبطال.

اتصلتُ به وعرفته عن قرب، وأُعجبت بحكمته وحنكته وأخلاقه وتواضعه، كما استفدت من خبرته وتجاربه ونصائحه، وغزارة علمه ومعرفته وثقافته، وبدافع من الود والاحترام لأستاذيّته وأبوته الروحية كتبت وجمعت هذه الأوراق التي ضُمّت لمحات من سيرة حياته وسير الأعلام من أسرته العريقة (آل الإرياني) وقدمتها كعربون وفاء وذكرى للأيام الرائعة التي قضيتها بجواره، ونشرت خلاصة أولية لما في هذا المجموع في العدد الأول من موسوعتنا التراثية «الموسم» السنة ١٩٨٩، ص ١٠٥-١١١. وكان بودّي أن أستمّر في إغناء الكتاب بمعلومات إضافية لا سيما وأن تاريخ (آل الإرياني) والعطاء العلمي والأدبي لهذه الأسرة الكريمة قد استمر لقرون من الزمن، ولكن انشغالي وتنقلي في البلدان وبُعدي عن اليمن السعيد قد حال دون ذلك، وأجد الفرصة مؤاتية لشباب

(آل الإرياني) وسواهم من طلائع الباحثين اليمنيين للجري في هذا المضمار بإظهار ما خفي عني من تاريخ هجرة إريان وأعلامها النوابغ، وأمثالهم من الأسر العلمية ورجالات الفكر والأدب في اليمن، لأنني أجد أن من الواجب الديني والوطني والقومي الاهتمام بدراسة آثارهم وتتبع مآثرهم ومخطوطاتهم والبحث عن جهودهم الكبيرة في خدمة الأمة الإسلامية، وبذلك نحافظ على تراثنا ونصونه من التلف والفوات، ولنا وطيد الأمل بالجيل اليمني الجديد الذي يطمح إلى رفعة الأوطان وعزها بحفاظه على تراثه والاستفادة من سير نوابغه وأعلامه.

إننا نعتبر ما نقوم بنشره في هذا مدخلاً لعمل أوسع نرجو أن نوفق له أو يُوفق لتأليفه من عهدنا بخبرتهم من الباحثين اليمنيين.

رحم الله أستاذنا القاضي الإرياني، وسلام على اليمن، وأهل اليمن.

والحمد لله رب العالمين.

محمد سعيد الطريحي

لاهاي

الإرياني (عبد الرحمن بن يحيى)

(١٣٢٨ - ١٤١٨ هـ / ١٩١٠ - ١٩٩٨ م)

إريان بكسر الهمزة وسكون الراء آخرها نون قرية في رأس جبل بني سيف الذي يرتفع عن سطح البحر نحو ألفي متر في قضاء يريم، على مسافة ١٥٥ كيلومتر جنوباً من صنعاء. وهي من أجمل القرى اليمنية وأعدلها هواء. وتسمى كشك اليمن، لإشرافها على بلاد اليمن وغيرها. وتحيط بها الأودية كشيخان وهبران وعبدان وغيرها.

وفيها القضاة الأعلام النبلاء الفضلاء الأدباء آل الإرياني. وبيتهم من البيوت المعمورة بالعلماء والأدباء منذ قرون. ولعل جدهم الصديق بن محمد خرج من العراق وسكنها في نحو القرن الثامن للهجرة. وفي أهل هذا البيت من العلماء الكملاء الأدباء العدد الكثير الطيب ومن أشهرهم وأنبلهم وأكثرهم تديساً للعلوم بصنعاء في العقد السادس من القرن الماضي المولى العلامة الحافظ يحيى بن محمد بن عبد الله الإرياني رئيس المحكمة الشرعية الاستئنافية بصنعاء. مولده سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م وتوفي سنة ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م^(١). أما أشهر مشاهير هذا البيت العريق في عصرنا الحاضر فهو أستاذنا العلامة القاضي عبد الرحمن الإرياني رحمه الله تعالى. وترجمته كما يأتي :

فهو عبد الرحمن بن يحيى بن محمد بن عبد الله الإرياني اليحصبي قاضي عالم أديب شاعر وكاتب مترسل وزعيم سياسي، ولد في إريان في غرة جمادى الأخرى سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ١٥ حزيران ١٩١٠ م.

درس في مسقط رأسه ثم في جبلة ثم انتقل عام ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م إلى صنعاء حيث درس في المدرسة العلمية النحو والبيان والأصول والحديث والفقه،

(١) محمد بن محمد زبارة، أئمة اليمن في القرن الرابع عشر، المطبعة السلفية، ١٣٩٩ هـ. القاضي إسماعيل بن علي الأكوع، هجر العلم ومعاقله في اليمن، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م. إبراهيم أحمد المقحفي، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ج ١، دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، ط ٤، ٢٠٠٢ م. الموسوعة اليمنية ٢٦٥.

وتتلمذ على يد طائفة من علمائها، ومنهم: عبد الواسع الواسعي وعبد الوهاب المجاهد الشماحي وحسين بن علي العمري. وفي عام ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م غادر المدرسة العلمية ليواصل دراسته على يد والده العلامة يحيى بن محمد الإرياني في إريان، وكان والده من أبرز علماء عصره وأوسعهم فكراً وأكثرهم اضطلاعاً بشتى العلوم، وعلى يده تشرب الميل إلى حرية الفكر والتفتح على العلوم الحديثة. وفي أواخر عام ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م لازم والده في صنعاء حين عين في محكمة الاستئناف، أنهى المترجم له مرحلة التحصيل في رجب ١٣٥٥هـ / سبتمبر ١٩٣٦م، وعُين قاضياً حاكماً في النادرة، وبقي فيها سبع سنوات، ثم عين حاكماً لقضاء العدين، ولم يبق فيها سوى شهرين.

وقد بدأ الإسهام مع الأحرار المناوئين والمعارضين لحكم الإمام يحيى بن محمد حميد الدين والحاكمين من أولاده في أعمالهم، وأنشأ قصيدته المشهورة التي ندد فيها بمظالم الإمام يحيى حميد الدين وتسليطه أولاده على رقاب الشعب، ومطلعها:

إنما الظلم في المعاد ظلام وهو للملك معول هدام
ومنها يخاطب الإمام يحيى حميد الدين:

أنصف الناس من بنيك وإلا أنصفتهم من بعدك الأيام
إن عشر السبعين عنك تولى ودنا مصرعٌ وحنَّ جِمام
فكان الأمر كما توقع وصارت هذه الأبيات مضرِباً للاستشهاد في مقاومة الظلم والمحاباة.

ثم وجه الخطاب إلى الحسن ابن الإمام يحيى أمير لواء إب:
حسن ابن الإمام لا أحسن الله إليه، ولا عَدَاهُ السقام
وقد كانت هذه القصيدة التي طارت شهرتها في اليمن آنذاك سبب اعتقاله مع من اعتقل من الأحرار في إب وتعز وذمء وصنعاء سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م، ثم سيقوا جميعاً إلى تعز، ومنها أرسلوا إلى سجون حجة، وكان أحدهم، وقد بقي هنالك معتقلاً ستة أشهر، ثم أفرج عنه. ونضاله في هذه المرحلة كان ضمن إطار

تنظيمي هو جمعية الإصلاح التي أسسها مع القاضي محمد بن علي الأكوع، وغيرهما في إرب سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.

واستمر في مزاولة نشاطه الوطني للإطاحة بحكم الإمام يحيى حميد الدين وبعض أولاده حتى قتل الإمام يوم الثلاثاء ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٦٧هـ / ١٨ فبراير ١٩٤٨م. وخلفه في الحكم الإمام عبدالله بن أحمد الوزير على رأس حكومة دستورية، وقد كان منصبه حسب الميثاق المقدس أمين سر مجلس الشورى وكان المترجم له آنذاك في مدينة إرب، فقام بأعمال اللواء وأدارها بحزم ونشاط، واستمر إلى أن سقطت العاصمة صنعاء في أيدي القبائل الموالية للإمام أحمد بن يحيى حميد الدين الذي استغل فرصة مقتل أبيه لينتقم ممن سلبوه الحكم، واعتقل المترجم له هو ومن شاركه من الأحرار في إدارة الأعمال في لواء إرب فسيقوا في السلاسل إلى تعز، ومنها أرسلوا إلى سجون حجة مرة أخرى والقيود في أقدامهم، والسلاسل في أعناقهم، وقد لبث في السجن مدة ثم أفرج عنه سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م عقب خروجه من السجن مباشرة تبنى أخذ البيعة لولاية العهد التي كانت قد رسمت أثناء السجن وعند خروجه اتجه إلى الحديدة، وتم كتابة البيعة بخطه كما يذكر أحمد الشامي في ٧ رمضان ١٣٧٣هـ / ٩ مايو ١٩٥٤م لسيف الإسلام محمد البدر، مما أدى إلى انشقاق الأسرة الحاكمة وكان سبباً مباشراً في محاولة انقلاب ١٩٥٥م / ١٣٧٤هـ، وتولى منصب نائب رئيس الهيئة الشرعية في تعز، ولم تنقطع صلته بالأحرار، ولكن بحذر وتكتم.

وكان لا يفتأ ينصح الإمام أحمد في كثير من الأمور، وله مواقف حميدة مشهورة معه في تحذيره من الإصغاء إلى كلام الوشاة والمتزلفين الذين يسعون ليضروا بالناس لأغراض دنيئة، وكانت نصائحه تنفع عند الإمام أحياناً.

ولما تمرد بعض الجيش على الإمام أحمد في تعز في شعبان سنة ١٣٧٤هـ فيما عُرف بحركة ١٩٥٥م استغل الفرصة العقيد أحمد يحيى الثلايا وتزعم تلك الحركة، وطالب الإمام أحمد بتنازله لأخيه عبدالله بن يحيى حميد الدين وجمع العلماء ومنهم المترجم له عنده لمساعدته للتخلص من حكم الإمام أحمد، ولكن حركته فشلت بعد

أيام قلائل، وخرج الإمام أحمد من قصره، وأخذ يقتل المشتركين في تلك الحركة حتى الذين لم يكن لهم أي عمل معروف فيها، وأمر بإحضار المترجم له من المعتقل إلى الميدان الذي يتم فيه قتل الأحرار، فلما مثل بين يدي الإمام والجلاد ينتظر أمر الإمام بقتله، وبدا للإمام أحمد أن يبقى عليه بشفاعة العلامة محمد بن يحيى الذاري وصالح محسن والبدر، فأمر بإعادته إلى معتقله فبقي فيه أياماً، ثم أفرج عنه، وعاد إلى عمله في الهيئة الشرعية، وكان الإمام أحمد يستشير في قضايا عربية ودولية، كما كلفه بحضور الاجتماع التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

عُيِّنَ قبيل الثورة بأشهر وزيراً للدولة. وكان يترأس بعثة الحج حتى قامت الثورة سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م التي ألغت النظام الملكي، وأخذت بالنظام الجمهوري، فعين وزيراً للعدل، ثم عضواً في مجلس قيادة الثورة، ثم عضواً في مجلس الرئاسة. ورئيساً للمجلس التنفيذي (مجلس الوزراء) ولما عقد مؤتمر حرض سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م بين ممثلي النظام الجمهوري، وممثلي النظام الملكي لبحث الوسائل الكفيلة بإنهاء الحرب بين الجانبين تحت إشراف ممثلين للمملكة العربية السعودية، وممثلين للجمهورية العربية المتحدة، وكانت المملكة العربية السعودية قد اقترحت أن تستبدل (الدولة الإسلامية اليمنية بالجمهورية العربية) كشرط لوقف مساعدتها للملكيين، وكان حينها رئيساً لجانب الجمهوريين، فرفض التنازل عن النظام الجمهوري مهما كان الأمر مع أن ممثلي الجمهورية العربية كانوا قد وافقوا على فكرة المملكة العربية السعودية.

وحينما ساءت الأحوال الإدارية في اليمن بسبب تدخل المصريين المباشر في شؤون البلاد ذهب إلى مصر، ومعه عدد كثير من الشخصيات اليمنية، منهم نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الفريق حسن العمري وأعضاء حكومته وعدد من كبار ضباط الجيش بالإضافة إلى عضو المجلس الجمهوري الأستاذ أحمد محمد نعمان محتجين على سوء تصرف المصريين في اليمن، فأمر جمال عبد الناصر باعتقال أكثرهم في السجون الحربي، وبقي المترجم له طليقاً، ولكنه لا يستطيع مبارحة مصر حتى أصيب العرب بالهزيمة النكراء في حربهم مع إسرائيل في يونيو سنة

١٩٦٧م / ١٣٨٧هـ فعقد مؤتمر قمة عربي في الخرطوم اتفق خلاله جمال عبد الناصر مع الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، فيه على أن يسحب القوات المصرية من اليمن، وتم ترحيلها بالفعل، فواجهت الجمهورية العربية اليمنية مصيرها بنفسها، ولاقت تحدياً شديداً للقضاء عليها من الجانب الملكي وأعدائهم، وكانت رئاسة الدولة قد أفضت إلى المترجم له في شعبان سنة ١٣٨٧هـ / الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٩٦٧م. بعد أن التقت عنده رغبات قادة الحركة من زعماء اليمن وعلمائها ورؤساء القبائل، والعشائر وكبار ضباط الجيش، والتفت حوله القوى المختلفة ليكون رئيساً لها حتى ينتشل البلاد من الهاوية التي تردت إليها، واستطاع بسياسته الحكيمة أن يمسك بدفة السفينة وسط أمواج مضطربة، وعواصف عاتية حتى حقق لليمن السلام والأمن والاستقرار. وتم في عهده عقد المصالحة مع الملكيين واعترفت المملكة العربية السعودية بالنظام الجمهوري عام ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م، وكان له موقف حَكَمَتُهُ ظروف المرحلة آنذاك يتمثل بمعاداة التحزب والحزبية ويؤثر عنه قوله «إن الحزبية تبدأ بالتأثر وتنتهي بالعمالة» وقوله: «نرفض الحزبية سواء جاءت بقرون الشيطان أو في مسوح الرهبان».

وقد شهد عهده محاولات مستمرة لبناء الدولة الحديثة وتميز بتأسيس أول مجلس نيابي هو (المجلس الوطني) وتأسس عام ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ثم شكل مجلس الشورى عام ١٣٩١هـ / ١٩٧١م وأول انتخابات نيابية، وقد انتهى حكمه باستقالته يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٩٤هـ الموافق ١٣ يونيو سنة ١٩٧٤م، بضغط داخلي توازره قوة خارجية بحجة كثرة تغيير الحكومات والركون في حكم البلاد على من لا دراية له بأحوال اليمن، ومعرفة طباع أهلها إلى جانب ما كان يحدث أحياناً من الإهمال وضياع الحزم في أجهزة الدولة.

وكان قد فضّل التنحي قبل قيام هذه الحركة بعدة أشهر وسافر إلى سوريا بحجة الاستجمام إلا أنه تحت إلحاح الكثير من اليمنيين عاد إلى سُدَّة الحكم حتى قامت حركة ١٣ يونيو بقيادة الفقيه إبراهيم الحمدي، وقد استقال ورحل إلى

سوريا، وبقي هناك إلى أن سمح له علي عبدالله صالح بالعودة إلى بلاده، فعاد مكرماً
مبجلاً، وقد منحه الرئيس صالح أعلى وسام هو وسام الجمهورية وذلك في
٧ / ٧ / ١٩٩٥ م - ٩ صفر ١٤١٦ هـ.

والإرياني شاعر مطبوع، وظفه للقضايا الوطنية، والإخوانية الاجتماعية، وقد
اشتهر في شبابه بقصيدته «الميمية» التي ندد بها على وضع الصبرة في الزكاة في بلاد إب
وملحقاتها أيام سيف الإسلام الحسن وقد مرت الإشارة إليها.

ومن شعره قصيدة هنا بها مفتي اليمن في عصره أحمد بن محمد زبارة بقرانه بابنة
الإمام الناصر أحمد مطلعها:

أسعديني يا زاهرات المعاني
أسعفيني بسحرك الفنان
وفيها:

فنهني بدر النقاء واحد الفضل
ظفرت كفه بعلق نفيس
بخصان تئمي إلى الشرف البا
جدها واحدة الجزيرة ظل
وأبوها شمس المعالي ولي العهد
جنحت نحوه وقد علمته
علمته كفواً سرياً وما الكفو لشمس الضحى سوى الزبرقان
بعرس وافي نبيل المعاني
وبسمط من مفردات الجمان
ذخ في مصدر الإيـمان
الله في أرضه عظيم الشأن
خير الملوك بدر الزمان
في بني العصر سيد الشبان

وقوله من قصيدة أخرى يرثي بها الشيخ ابن زبارة (١٣٠١ - ١٣٨٠ هـ):

طوى الموت شمساً كم أشعت بأنوار
وأضحى إماماً للعلوم وجهبذاً
لقد شيعوا في النعش تاريخ أمة
ولفوه في الأكفان طيباً وحكمة
وغيب بدرأكم هدى نوره الساري
يفيض كيم بالمعارف زخار
وواروا بطن الأرض أمجاد إعصار
وفضلاً وعرفاناً وكعبة أنظار

ووارء مثنوى (جربة الروض) ^(١) بينما
ولو أنصفوا العليا لواروا محمداً
بكيناد بالشعر الحزين قوافياً
ففي كل شطر حسرة وتأوه
غدت روحه في جنة ذات أنهار
سليل المعالي في قلوب وأبصار
وجُدننا بدمع أحمر اللون مدرار
وفي كل بيت كامل مدمع جار

وله في رثاء والده القاضي يحيى بن عبدالله الإرياني قصيدة ذكرناها بطونها في
ترجمتنا لأبيه العلامة (ضمن تراجم الأريانيين).

ومن شعره قوله في وصف مظالم الإمام يحيى حميد الدين:
ماله همّة سوى جمعه الأم
قد تَقَضَّتْ حياته غير بأس
وال من غير وجهها المأنوس
وف عليها فما بها من نفيس
كما نشر بعض الرسائل ذات الطابع السياسي. ومن آثاره المنشورة أيضاً
(الشرعية المتوكلية أو القضاء في اليمن). وقد صدر مطبوعاً باسم الأستاذ أحمد بن
عبد الرحمن المعلمي.

وكما كان صاحب الترجمة سياسياً وأديباً شاعراً فقد كان عالماً فقيهاً ناقدًا، ووجد
في استقراره في دمشق الشام فرصة ووقتاً قام فيه بتحقيق ونشر عدد من الكتب اليمنية
منها (الأبحاث المسددة في فنون متعددة) للعلامة صالح بن مهدي المقبلي؛ هداية
المستبصرين بشرح عدة الحصن الحصين لوالده؛ السيف الباتر لأعناق عباد المقابر
لأخيه عتيل، وقد نشر معه «تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد» للعلامة محمد بن
إسماعيل الأمير، و«شرح الصدور بتحريم رفع القبور» و«الصوارم الحداد القاطعة
لعلائق أرباب الاتحاد» كلاهما للإمام الشوكاني، كما أشرف على تحقيق وطبع كتاب
«غربال الزمان في وفيات الأعيان» ليحيى بن أبي بكر العامري؛ وحقق ونشر مع
زميله المرحوم عبد الله عبد الإله الأغبري ديوان الشاعر عبد الرحمن بن يحيى الأنسي
المسمى (ترجيع الأطيّار في مرقص الأشعار) حين كانا في سجن حجة وطبع في القاهرة

(١) وتفع في جنوب صنعاء.

(سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م) وكذا ديوان عمارة اليمني في مجلدين بالمشاركة في التحقيق مع أحمد عبد الرحمن المعلمي، ط ١، ٢٠٠١م.

توفي بدمشق في يوم السبت ١٤ مارس ١٩٩٨م / ١٥ ذي القعدة ١٤١٨هـ، ونقل جثمانه حيث وُوري الثرى في صنعاء^(١)، عليه شآبيب الرحمة والرضوان.

صلتي بالقاضي الإرياني

بدأت صلتي بالأستاذ العلامة القاضي عبد الرحمن الإرياني (طاب ثراه وجعل الجنة مثواه)، في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي، وكان ينزل بدمشق في بيت قصر السبكي ضيفاً على الرئيس الراحل حافظ الأسد، ثم اتخذ بيتاً له في (المزة)^(٢) وكان هذا البيت الأخير على مقربة يسيرة جداً من دارنا فكنت أزوره دائماً في بيته هذا، وأتجاذب معه أحاديث العلم والأدب والفكر والتراث كما كنت أستشيريه في بعض الكتابات أو التحقيقات التي كنت أمارسها آنذاك، وكان لا يبخل عليّ بما كان يرفدني به من علم وتوجيه، بل كنت أنظر إليه كالوالد حقاً وصدقاً لما كان يرعاني فيه من حنوٍّ وحذب واستفسار دائم عن أحوالي وأعمالي، وقد استأنس كثيراً لعملي في التحقيق، وقدم لأحد كتبي المحققة وهو (غرر الحكم ودرر الكلم) للآمدي، ونُشر تقديمه في أول الكتاب المذكور المطبوع في بيروت عام ١٩٨٥، ثم اطلع على كتب ودراسات أخرى كنت قد أنجزتها من قبل، ففاتحني في صباح أحد الأيام من عام ١٩٨٦ بتحقيق كتاب (المنار في المختار من جواهر البحر الزخار)

(١) مراجع: إسماعيل الأكوخ: هجر العلم ومعاقله في اليمن، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م؛ القاضي الإرياني حكيم الثورة اليمنية، وزارة الثقافة والسياحة، ١٩٩٨م؛ صنعاء؛ أحمد عبد الرحمن المعلمي: الصديقان الإرياني والمعلمي على طريق النضال، مطبعة عكرمة، دمشق، ط ١، ١٩٩٩م؛ أحمد الشامي: رياح التغيير في اليمن، ط ١، ١٩٨٤م. نزهة النظر: ٣٥٤ - ٣٥٥. الموسوعة اليمنية ٢٦٨ - ٢٧٤.

(٢) بعد انتقاله لمنزله في المزة، نزل في بيت قصر السبكي الشاعر المعروف محمد مهدي الجواهري، فما برحت ارتاده لزيارة الجواهري، في ثمانينيات القرن الماضي.

للعلامة المقبل، وأن يشاركني في تحقيق هذا العمل الجليل وقد قمت بالتحقيق في ذلك الكتاب، ابتداءً بالمجلد الأول، اعتماداً على نسختين محفوظتين تفضل بإعارتي إياهما، الأولى مؤرخة في ٢٢ جماد الأول سنة ١١٦٠ هـ.

جاء في آخرها ما يلي: «نقل من خط السيد العلامة صلاح بن يحيى عن خط السيد العلامة يحيى الناصر عن خط المؤلف سيدنا صالح بن مهدي المقبل رحمهم الله تعالى عن خط سيدي أحمد بن إسحق بن إبراهيم رحمه الله بقلم كاتبها ومالكها الفقير إلى الله علي بن صالح بن علي الأنسي» (٢٤٤ ورقة) ٢٣ سطراً.

والنسخة الثانية: تم نسخها بخط حسن مشكول في الثامن من محرم سنة ١١٤٥ هـ، ٢٥٧ ورقة، ٢٦ سطراً.

ولم تمر الأيام طويلاً حتى وافاني بالإجازة التي تفضل بمنحي إياها في خامس عشر شهر ربيع الآخر سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم السادس من ديسمبر ١٩٨٧ م. ولا أنسى ذلك الصباح الجميل الذي استقبلني فيه شيعي وأستاذي الإرياني بوجهه البهي وقامته المديدة وإطلالته الرائعة وبابتسامته الآسرة والتي لم تفارقه طيلة أيامه، استقبلني من باب الدار وكان عنده صديقنا الأستاذ الشيخ أحمد عبد الرحمن المعلمي وبيد الشيخ المعلمي أوراق يقلبها بين يديه، ثم أن الأستاذ الإرياني طلب منه أن يقرأ ما في تلك الأوراق، بصوت جهوري كأنه كان يقرأ شعراً والمعلمي شاعر مرموق مجيد، وهكذا قرأ إجازة الإرياني لي، ثم تقدم أستاذنا العلامة الإرياني ونظر فيها ووقعها بتوقيعه ثم قدّمها لي بفرح غامر فشكرته أجزل الشكر على هذه المأثرة الكريمة التي خصّني بها.

ورأيت أن أردّ على إحسانه وطيب معاشرته وثقته بي بالكتابة عن أسرته العلمية الضاربة في المجد والسؤدد، الأصيلة في نجابتها وعراقتها وكثرة النوابع من أعلامها فطلبت منه بعض المصادر التي كانت لديه في الدار، وكما هي العادة كان يتحفني بكل ما أطلب من الكتب فيعيرني إياها في الحال ودون تردد، وكان من بين هذه الكتب كتب الرجال الخاصة باليمن السعيد العزيز علينا نحن العراقيين، وبهذا بدأت مشروعني للكتابة عن الإريانيين.

وأذكر أنني سألته عن أصل أسرته فأجابني رحمه الله «الذي كنت أسمعه من الوالد أن الإريانيين في أصولهم الضاربة في القدم من بقايا قوم سبأ الذين استمروا في اليمن بعد الإسلام، ولما كُتب البعث بالفتح الإسلامي للأندلس ذهب أجدادنا إليها وبعد تسلط الفرنجة قصدوا تونس وربما العراق ثم إلى مكة المكرمة ثم إلى اليمن» وأنشدني له أو لغيره - السهو مني - في مدح إريان، قال:

حُيِّتْ يا «أريان» كم من مهجة تهفو إليك وكم فؤاد يخفق
يا مريض الأبطال من أسد الشرى بالمجد قلعتك العتيدة تنطق

وقال لي: إذا طالت بنا الأيام وساعدتنا الظروف ستذهب معي إلى حصن (ريمان) وأهداني رسماً فيه صورة الحصن وبجانبه صورة ابنه الأستاذ أحمد الإرياني، كما أهداني أوراق مخطوطة فيها قصائد لعدد من أعلام أسرته وأحد المراسيم الأمامية التي تتعلق بإريان، ومن المعلوم أن هنالك عدد من المرسومات الأمامية عن هجرة إريان منذ عام ٨٧١هـ، ومنها مرسوم سنة ١٠٤٠هـ. وتاريخ هذه الهجرة تاريخ ضارب في التاريخ كما وصفها صديقنا الشاعر أحمد محمد الشامي «والذي التقيته لآخر مرة في لندن في تموز ١٩٩٠» وحينما عرف صلتني بالإرياني فرح وقال لي: «أنا أسمى إريان مدرسة البيان وكعبة العرفان».

قصيدة الجواهري في صنعاء

ولما كان الشيء بالشيء يذكر، فإن من الأمور التي طرب لها جداً قصيدة في مدح صنعاء نظمها عبد الهادي الجواهري، وهو شاعر وأديب من النجف الأشرف، وشقيق الشاعر الشهير محمد مهدي الجواهري، وكان قد شغف بالأسفار في شبابه فدخل اليمن من جهة الحديدة ثم أقام في اليمن عدة أشهر، ومدح صنعاء بقصيدة بالغ فيها جداً في جمال صنعاء وهام بها حباً وغراماً، وقد أنشدتها لأستاذي الإرياني، فاستأنس بها، وبهذه المناسبة أذكر هذه القصيدة التي قالها شاعرنا الجواهري عام ١٩٢٩، والتي ربما لم تطلع عليها الأجيال الجديدة من الأخوة في اليمن الحبيب، أدام الله المودة بين شعبينا الكريمين، على أن هنالك الكثير من هذه الطرائف الأدبية

التي احتفظ بها من المراسلات بين أعلام اليمن وأدباء العراق، ومن بينها مجموعة مراسلات شعرية بين اليمنيين والنجفيين^(١):

(١) لقد وقعت إليّ أوراق الشاعر عبد الهادي الجواهري، وبضمنها قصائده وبعض كتبه المخطوطة، فنشرت عنها حلقات عدة في جريدة (العدل) الصادرة في النجف خلال السبعينيات من القرن الماضي، ورتبت ديوانه المخطوط وفيه عدد من المراسلات بين الجواهري وأعلام من اليمن منهم العلامة عبد الواسع بن يحيى الواسعي وأبنائه يحيى ومحمد الدكتور محمد مراد ومن ذلك قصيدة للشاعر أحمد بن عبد الواسع يمدح بها الجواهري وهي مؤرخة ١٩٦١ ومنها:

أما وقوافيك الحسان الجواهر	وروعتها يا فخر آل الجواهري
لقد هيجت شوقاً إليك مبرحاً	يرى الجسم إلا ما حوته سرائري
حليف المعالي أن نكن ذا صباية	إلى سفح صنعا وهي شمس الحواضر
فقد شفّ عن مجد عريق ومحتد	لعلياك يُنبى عن كريم العناصر
تحنُّ إلى (صنعا) حنين متّيم	لذكرى عهد سالفات المآثر
تهيم بأخذان بها وأحبة	وفوك عهداً أودعت في الذخائر

وحين مرض الإمام يحيى حميد الدين طلب أطباء من العراق لمعالجته وكان الشفاء بهم، فأرسل الشيخ محمد رضا بن هاشم الخطيب (المولود في الهندية سنة ١٣١١ هـ والمتوفى سنة ١٣٦٥ هـ) في العراق إلى الإمام يحيى قصيدة طويلة وذلك سنة ١٣٥٣ هـ ومنها:

تغر الزمان تبسم	والبشر كل الناس عم
أن الإمام أبّل من	ألم بصحته ألم
(يحيى) سليل (محمد)	حامي الذمار أخى الشيم
وسليل من وضعت له	كتف النبي له قدم
ما خصّ أمته السرور	وانما عم الأمم
تشكو المعالي أن شكى	(يحيى) ويعتل الكرم
منه إلى أعدائه	قد زال وانتقل الألم
مالي أقيم على الهوان	ولي بـ (صنعا) معتصم
ما عذر من يرد السراب	ويترك البحر الخضم
فالفضل (يحيى) أن بقي	(يحيى) ويسلم من سلم

وأرسل السيد محمد رضا بن هاشم الخطيب (المذكور) هذه القصيدة إلى الإمام يحيى:

لك أسنى السلام يا (صنعا)	من عليل أشفى وفيك الشفاء
وسليم وماسواك له راق	وصيب وفي هوالك الدواء =

= إنما أنت جنة الخلد بالآ
هي ذا أرضك الشريفة أضحت
قسماً بالذي علوت به قد
ذاك (يحيى) سليل طه ومن قد
غصن قدس من دوحة النور من
يا إمام الهدى ومن ورثته
لك ذات من جوهر القدس صيغت
وإن من أثنت المثاني عليه
كم لأهل العناد دوخت جميعاً
وعليها لذي الفقار بريق
طبّق الأرض هول سيفك حتى
يوم صبت على (الزرائق) منه
والتي منه بالحماية قد لا
معشر فضّلوا الحماية لكن
حاق فيهم يوم من ابن رسول
أوسعتهم يد الحماية نبذاً
ورأت أن في (الحديسة) حقاً
فتخلت عن (ابن إدريس) حتى
وبدا العسر في (عسير) وصبت
نفضت من أمير (جيزان) كفاً
حيث عادت (أساكل) البحر منه
أزعجته سواعد من حديد
كيف يستعبد البلاد دخیل
لي سمعاً أي ابن عم قليلا
قد سئمت الشوار دهرى بأرض
زاد مقتني لها وان زيتهاها
تربة من دماء أهلي تروت
سال فيها دم الوصي وحافت
هذه (سبخة) بكوفان قد أو

رض بعيد عن ساكنيك الشقاء
تغبط الأرض تربها والسبهاء
رأفدت لقدره الجوزاء
أنجبت به البتولة العذراء
جاء لموسى من جانبيها النداء
في القديم الإمامة الآباء
فكان قد خلقت كيف تشاء
ما عسى فيه تنظم الشعراء
عجزت عن تدوينه الأمراء
في خميس له (العقاب) لواء
خشيت وقع بأسه الدماء
نقبات يضيق منها الفضاء
ذت لتنجو وأين منها النجاء
ما حمتهم وبالندامة بقاء
الله شابت لهولاه الرضعاء
ولأمر المهيمن العدل ناءوا
لك ما فيه ريبة وامتراء
كان فيه أولى الأمور الجلاء
فوق (صبياء) غمة سوداء
مذرات منك ما لديها النجاء
بعد حشد الجموع وهي خلاء
ما عراها يوم الكفاح التواء
قد تولت تثيته الدخلاء
لك نفسي الفدا وقل الفداء
هي كرب لأسرتي وبلاء
حلته سندسية خضراء
وهي للحشر تربة حمراء
بعد في آله بها البأساء
دت بزيده وهذه كربلاء =

= وكذلك الأبناء أضحت تقاسي
ولعمري قد كنت أحيا سعيداً
فهناك النعيم والملك والعز
(ما مقامي على الهوان) بكو
(من أبوهم أبي ومولا
إن خوفي بذلك الربع أمن
وتراني ليلاً أبث سهيلاً
وترى الكوكب اليماني يصغي
ليت شعري هلاً تحقق لي الأ
لترى مقلتي (مخيمه المنصور)
أو أرى موكب الإمامة قد حفت
أو ترى عيني (المظلة) إذ قد
زينت بالنجوم والبدر سار
يا حماة النزيل والجار يا من
أبعدتكم عنا الديار ومهما
الجفا ضنة وأنتم كرام
فيكم زينة الصدور ومنكم
وأبوكم ذاك الذي ظللته
لا عدنا منكم إمام زمان

مثلما قبل قاست الآباء
لو بصنعاء لي أتيح النواء
والخير كله والهناء
فإن وقومي مقامهم صنعاء
هم مولاي) إن سامني الأذى البعداء
وبأرجائه ظمائي إرتواء
من غرامي ما ضمت الأحشاء
لحديثي ودأبه الإيحاء
يام حلماً زادت به البرحاء
إذ طاب ظله والفناء
حماء الكتيبة الشهباء
أدهشت سمعنا بها الأنباء
تحتها وهي قبة زرقاء
بكم اليوم تكشف اللاواء
أبعدتكم فأنتم القرباء
ليس من شيمة الكرام الجفاء
جاء والله للصدور الشفاء
مع شبليه والبتول العياء
صح للمسلمين فيه اقتداء

فأجابه جلالة الإمام يحيى بالقطعة الآتية على الوزن والقافية وقد جاء في صورة الأصل منها وفي صدرها بعد البسملة (الطغراء اليمانية) وفيها هذه الجملة: (أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين) وفي أسفل القصيدة هذه الجملة بخطه (تحريراً في ٨ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٥٠).

اتبدت جنح الظلام ذكاء
بينما نحن في سوانح فكر
قلدت جيدها الكواكب فازدا
بل هي الدرة التي ثقتها
هيجت شجوناً وأذكت سعيراً
نفثة هاشمية صدرت من
حبذا بلدة وخير بلاد

أم سرت بعد هجعة أسماء
سحراً إذ أضاءت الأرجاء
دت بها الأرض زينة والسماء
كف من أذعنت له الخطباء
في رباننا اليتيمة العصماء
(حلة) المجد حيث حل الوفاء
كان منها للمرئضي وزراء =

= وازروا صـنو أحمد وتفـانوا

ولقد خلف الكرام كراماً

منهم السيد الذي جل قدراً

من عرفنا من نظمه كامل الو

واشتياقاً للوصل أي اشتياق

مرحباً خير مقدم بك يا من

وللشاعر النجفي الشيخ حسن بن الشيخ كاظم سبتي

التي أرسلها للإمام يحيى حميد الدين:

يا مدلج السير في مشبوبة قطعت

تغمى نهاراً وطول الليل مبصرة

تموت إن بردت تحي إذا حيت

رعد إذا زارت، برق إذا خطفت

دهماء لم يعلها فحل وقد حملت

غريبة صبحها تمسي بمشرقها

تطوي المفاوز ما زلت لها قدم

تسير من كرخ بغداد صبيحتها

قد كونتها لنا الأفكار فاخترعت

من عالم الكون حقاً بيننا برزت

هذي العلوم وهذا فضل نائلها

فأدب النفس واجهد في العلوم لكي

فُسرها لا ترح في بلدة أبداً

ولا تجزها ولح أعلى مناسمها

العالم الماجد القرم الذي اضطربت

(يحيى) الإمام من انقاد الأنام له

فأنزل وحي حماء واخضعن كرما

وقل آيتك محزون الفوائد فقم

واهتم بقومك يا بن الأكرمين ترى

تجيك (يا بن حميد الدين) طائعة

أدر رحي حربها يا قطب دارتها

دونه حين هاجت الهيجاء

حيذا الوالدون والأبناء

فتدانت عن شأوه الجوزاء

دلقرب به يزول الشقاء

هيجته مودة وإخاء

تثنى لوصله (صنعاء)

السهلاني الحميري (١٢٩٩هـ) هذه الأبيات

بيد القفار طوت سهلا على حذب

زمنى بلا أرجل خفت ولا ركب

رعاؤها الزيت لا بالنبت والعشب

لدى المسير تلف البعد بالقرب

خمساً وإن وضعت تلقى بلا تعب

لم تعي من كلل كلا ولا لغب

تظمي ولكنها لم تشك من سغب

وإن دجى الليل باتت في ربي حلب

من غير روح فمهما حركت تشب

بجودة العلم لا باللهو واللعب

عليك طالبها بالجد والطلب

تعال حظاً فترقى غاية الرتب

واحبس بصنعا بدمع منك منسكب

واهتم بحامية الإسلام ذي النسب

منه الأعادي شريف الاسم واللقب

يُحيي نفوس الوري ذكر اسمه العذب

واصرخ ونح واندين غوثاه وانتحب

وانثر بسيفك وانظم بالقنا السلب

تترى لك الغلب فوق الضمّر العرب

(وما لها غير نصر الله من أرب)

= فلا تدور رحي إلا على قطب =

لا زال من عبق له يهديك
(صنعاء) يا دار الحضارة والعلی
سعدت بمرآك النفوس وهكذا
(باريس) دونك في الجمال و(لندن)
فجمال تلك مزخرف متكلف
قد هجت بلبالي بحسن مناظر
ما هذه الأرياف ما هذي الربی
ما الماء يجري سلسلاً متشابكاً
ما مأرب، ما سدّه، ما حمير
يا منبت الشرف الأثیل وربّة الروض الجمیل وجنة المزنوك
كيف السبیل إلیك ثاني مرة
لا أرتضي عنك البديل ولو أتت
هذي صحائف مجدك الماضي فما
هذي القصور الشامخات وقد علت
هذي المدارس في بنیک تراحمت

فياح نشر هبّ من واديك
ومقر كل سميع ومليك
لا زال تسعد نفسه رائيك
وعواصم الرومان والأمريك
وجمالك المطبوع من باريك..
وجذبت قلبي جذبة المنهوك
ما الروض ما ورد الخميّة فيك
ما الطير يشدو في رُبا واديك
ما تبّع، كل أرى يعينك
يا منبت الشرف الأثیل وربّة الروض الجمیل وجنة المزنوك
هيا اعلمي صَبّاً تشبب فيك
بلقيس في عرش لها وأبيك
أيدي الظروف تناوشت ماضيك
هام السماك تلوح في عاليك
ما غيّرت غيرُ الزمان بنيك

= فأنت من معشر غرّ سيوفهم
أبوهم السيف والهيّجاء أمهم
أما ترى قَصَّرت أعمارهم ففنوا
نماهم حيدر فالجرب عادتهم
أسدّ إذا غضبوا عند الوغى ارتجزوا
فانهض معافي رعاك الله أنت لنا
لا نبتغي غير (آل الله) ترأسنا
إنّا بنو يعرب لا نرتضي أبداً
فسر بجيشك مرفوع اللواء إلى

قد حليت بدم الأبطال لا الذهب
لم يخش واحدكم حرباً ولم يهب
لم يكتهل أحدٌ منهم ولم يشب
والضرب عندهم أحلى من الضرب
أما الكراسي وأما اللحد في الترب
حقاً عميّداً فترعانا وخير أب
يا (آل هاشم) أنتم نخوة العرب
ملك سوء لثيم الأصل والخسب
خفض العدو رماء الله بالتبب

ظنوك خائرة العزيمة والقوى
رجعوا الوراء وساورتهم حسرة
ورجعت واضحة الجبين مهيبة
فحذاري يا أم الجمال من العدى
لا زالت يا (صنعا) لرائدك المنى
خاب الذين بمثل ذا ظنوك
إذ ليس فيما أمّلوا وجدوك
لما لقيت غير ما يرضيك
وحذار ثم حذار من شانيك
دوماً ولا برح الهنا أهليك

هذا بعض ما علق بذهني من الذكريات مع الأستاذ الإرياني، وكان آخر العهد به في مستشفى الشامي بدمشق حيث كان مسجى هناك على سرير المرض مستسلماً لإرادة الله وقدره وكان في غرفة الإنعاش وفيها لفظ أنفاسه المباركة الأخيرة، فانتقل إلى رضوان الله، ولحق بالرفيق الأعلى فسلام عليه وعلى روحه في الخالدين.

وإذا كان من شيء آخر قد علق من الذكريات معه فهو الدفتر الذي سلمنيه وفيها بعض ذكرياته السياسية، التي تنشر ضمن هذا الملف، والذي أعرفه أن صديقنا الشاعر أحمد بعد الرحمن العلمي كان مختصاً به وكان يجمع رسائله ومذكراته ويترجم له ولمعاصريه ويوثق الأحداث التي مرّت في حياته، ولعل ذلك من أهم من كُتب عن سيرة الإرياني وحياته السياسية والاجتماعية والأدبية والزمن وهمة المخلصين من أسرته وهواة الأدب والتاريخ أن يتحفونا بآثار الإرياني ومن كتب عنه مطبوعاً لتستفيد أجيالنا الواعدة من تراثه وتجربته الوطنية ونضالاته الطويلة في سبيل اليمن والأمة العربية والإسلامية.

رحم الله الزعيم الأستاذ الشيخ الإرياني رحمة واسعة وجزاه الله أفضل جزاء المحسنين وحشره مع محمد وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.

قالوا عن الإيراني

الرئيس الأخ علي عبد الله صالح:

لقد مثّل القاضي الإيراني نموذجاً وطنياً نادراً.. آمن بالثورة أسلوباً، وبالجمهورية نظاماً وبالسلام الاجتماعي نهجاً وطنياً ودافع عن الثورة بإيمان وتصميم راسخين. وإن هذه المسيرة الحافلة بالعطاء الزاخرة بالمواقف الوطنية الرائدة تجسد بحق الدور الوطني الهام للمثقف الذي استشعر مسؤوليته إزاء الشعب الذي عانى من الظلم والقهر الإمامي البائد^(١).

وأبى قلم وضمير ولسان القاضي الإيراني أن يؤدي رسالته وينحاز إلى جانب الشعب الرازح تحت وطأة الظلم والاستبداد.

إن فقيدنا الكبير لم يكتف بالدور الاعتيادي الذي يتطلبه منه عمله اليومي في القضاء، بل دفعه واجبه الديني والفكري إلى تمثّل قيم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعوة إلى تحقيق عدالة اجتماعية شاملة توفر للفرد حياة حرة وكريمة.

ذلك أن الفقيد امتلك شعوراً وطنياً عالياً بالمسؤولية التي أولاه إياها ضميره الحي وعزيمته المتوقدة، وحلمه الكبير. إن توضّحات الفقيد ما تزال حية في أذهان أجيال الثورة فقد قاسى وخاطر بحياته ذوداً عن صدق المبدأ ونبل الهدف دون أن يمن بعطائه الجرم، راضياً مختاراً لنتائج فعله اليقيني الراسخ. وها هو الشعب اليمني الكريم، قد شيع الفقيد الكبير، بما يليق به من حب ووفاء، وأكد مكانته في القلوب. باراً بأبنائه النجباء الذين زادوا عن حياضه، وأبلوا في سبيل عزته وسؤدده.

وقد خسر الوطن برحيله واحداً من خيرة رجاله الأفذاذ ومناضلاً صلباً كرس كل حياته لمقارعة الكهنوت الأمامي والتسلط الاستعماري والتجزئة المقيتة، كما خسرت اليمن برحيله عالماً جليلاً وسياسياً لامعاً ومربياً فاضلاً أعطى الأجيال عصارة فكره وخلاصة تجربته العميقة.

(١) وأنا أقرأ هذه العبارة أقول: «ما تأتي أمة إلا ولغت التي قبلها» وأقول أيضاً:

يا ليت ظلم بني مروان عاد لنا ولبت عدل بني العباس في النار

ليت شعوبنا بقيت في ظل الملكيات السابقة، فإن الظلم والقهر الذي يزعمون أهون علينا مما عانيناه وما نكابده في الجمهوريات المستبدة.

فلقد كان الوالد المناضل القاضي عبد الرحمن بن يحيى الإرياني رحمه الله علماً في كل ساحة ونجماً أشع على الحياة اليمنية يوم كان الشعب يرزح تحت أغلال الاستبداد وفي ظلمات كهوف التخلف وامتطى صهوة الكفاح الوطني مع الثلة الأولى من مناضلي الحركة الوطنية وتعرض لأبشع صنوف الاضطهاد والقمع ودخل المعتقلات والسجون وحمل الأغلال والقيود وشاهد الموت أكثر من مرة واستحق أن يلقب «بالشهيد الحي» و«أبا المناضلين اليمنيين» وبرغم كل ما واجهه من اضطهاد وقهر وصعاب لم تكف له عزيمة ولم تقهر له إرادة بل واصل كفاحه وتضحياته حتى تحقق النصر المؤزر لشعبنا والثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر و ١٤ أكتوبر.

لقد خسرت برحيله شخصياً الأب والناصح الصادق الحكيم الذي لم يبخل علينا أبداً في أي لحظة وخلال فترة العشرين سنة الماضية التي تسلمنا فيها مسؤولية قيادة الوطن وعبر كل المراحل والمنعطفات التي مر بها وطننا لم يبخل بنصحه الصادق الأمين ورؤيته الثاقبة السديدة من أجل مصلحة الوطن والأمة.

ولقد عرفت فيه الإنسان الوطني المخلص الغيور والعالم الجليل المجتهد والمجرب النقي السريرة والمكافح القوي عن الحق الذي لا يخاف فيه لومة لائم.

أ.د. عبد العزيز المقالح:

ليس يسيراً ولا سهلاً على أمثالي ممن عرفوا فقيد اليمن الكبير عن قرب وشهدوا فصولاً من نضاله الوطني وهو في ذروة عنفوانه ليس يسيراً ولا سهلاً عليهم أن يتخلصوا من هول المفاجأة ويتركوا لأقلامهم الانطلاق بعفوية للتعبير عن المشاعر العميقة والإجلال الكبير لرجل كان القدوة المثلى والتجسيد الحي للوطنية المتمثلة في الالتزام بالمبادئ والحرص على سيادة الوطن وكرامته.

ومن تحصيل الحاصل القول بأن القاضي عبد الرحمن الإرياني كان واحداً من الرجال القلائل الذين تعتز بهم اليمن في تاريخها الحديث وأن حياته الحافلة بجلال الأعمال منذ أواسط الثلاثينات - أي منذ شبابه الباكر - كانت منذورة للوطن

وللقضية الوطنية وللنضال المستمر، من المهد إلى اللحد ومن تحصيل الحاصل أيضاً القول بأنه كان واحداً من مشاعل التغيير والتنوير ولم يكن في العهد - المباد - يخرج من السجن إلا ليدخل في سجن آخر غير مبال بكل ما كان يحيط به من أخطار، وما يتعرض له من محن، وكما استطاعت تلك الصعاب والأخطار أن تصقل روحه وأن تعلمه الحكمة والصبر، فقد أكسبته قدرة على المناورة والمحاورة والوقوف في وجه الطغيان الرهيب بالكلمة الصادقة والموقف الشجاع مما جعله في كل الظروف وفي كل الحالات مهابةً محترماً من أنصاره ومن خصومه على حد سواء.

وكان - رحمه الله - وهو العلامة المدقق والمحقق على صلة وثيقة بثقافة العصر وإنجازاته العلمية والإبداعية يقرأ أحدث الكتب ويناقش أحدث الآراء دون تعصب أو تفريط وكان مع إيمانه بضرورة استلزام الماضي والرجوع إلى ينابيعه الأصلية حريصاً على الاهتمام بالحاضر والرحيل إلى المستقبل، لا يتردد عن نقد الجامدين الذين يتهيبون الحاضر ويخافون المستقبل ولعل كراهيته للجمود في مقدمة الأسباب التي دفعته إلى الانتماء إلى الحركة الوطنية التي أصبح واحداً من قادتها البارزين، كما أن حرصه على أن يعطي المسلمون الحاضر والمستقبل ما يستحقانه من جهد وعناية كان واحداً من سمات فكره المستنير. وإذا كان الفقيه الجليل قد امتاز بميزتين عظيمتين هما الصلابة في الحق وفي الدفاع عن ثوابت الوطن والمرونة في التعامل مع المخالفين في الرأي، فقد كان قلبه الكبير أشبه بالنهر العميق الذي يتسع لكل الشارين والسابحين، لا يضيق بالرأي الآخر ولا ييأس من كسب الجولة النهائية، بالمنطق والإقناع، فقد كان من القلائل الذين يمتلكون قدرة فريدة على الإقناع واستقطاب المخالفين في الرأي.

ولا ننسى أنه كان شاعراً مبدعاً، ومفكراً صاحب رؤية متميزة ولولا انشغاله بعلوم السياسة وقضايا الوطن الفريدة في تعقيداتها، لأثرى حياتنا بفيض من عطائه الفكري والشعري، علماً بأنه كان موقناً ومؤمناً بأن التغيير عن طريق السياسة أجدى وأسرع من التغيير عن طريق الفكر والأدب، وهي وجهة نظر جديرة

بالتأمل، فالذين صنعوا أهم المتغيرات في حياة الشعوب هم السياسيون والقادة والزعماء وليس الأدباء أو المفكرون.

وأعود إلى ما بدأت به هذه الإشارات من أنه ليس يسيراً ولا سهلاً على أمثالي ممن عرفوا الفقيد الكبير عن قرب أن يبسطوا أمام القارئ صورة ولو موجزة عن حياته النضالية الحافلة بالمواقف الوطنية والقومية والإنسانية، وإذا كان في العقود الأخيرة من حياته قد اختار البقاء خارج الساحة فقد كان ذلك بجسده فقط أما روحه ومشاعره وحكمته فقد كانت كلها مع الوطن تغمره بالمحبة والوفاء، ولم يكن يبخل بالنصح الصادق الأمين لكل من يهمه أمر البلاد سواء كان في السلطة أو قريباً منها أو حتى خارجها، وعندما زرتة إلى منزله في رحلته قبل الأخيرة وجدته ملماً بتفاصيل الأحداث الجارية في البلاد أكثر في معظم العائشين فيها والمشاركين في إدارتها.

فهل نقول أن عصرًا بكامله من عصور اليمن الحديث انطوى بانطوائه، وأن رعيلاً من الرجال المتفانين في حب بلادهم قد غاب؟ وهل آن للأجيال الجديدة من مواليد ما بعد سنوات الثورة ومن شباب ما بعد الوحدة أن يقرأوا سيرة هؤلاء المناضلين بعيداً عن غبش السياسات الآنية والتحاملات الحزبية الناشئة عن اختلاف وجهات النظر تجاه الأحداث والمتغيرات؟؟! وإن حزني الشخصي عليه لكبير تغمده الله بواسع الرحمة والرضوان..

المناضل القاضي عبد السلام صبره:

- لقد كان القاضي العلامة الفاضل الحر المناضل عبد الرحمن بن يحيى الإرياني رفيق النضال المثابر والمجاهد الوفي القدوة والمثل في الإيمان والثبات على الحق والشرف والصدق.. وظل كذلك طيلة حياته رجلاً لا تزغزعه الكوارث والأهوال.. بل لم تزده إلا قوة وإرادة وتصميماً.. وكان له أدوار عظيمة قام بها في كل المنعطفات الهامة والخطيرة التي أمسك فيها زمام القيادة بعقل وحكمة وحرص ومراعاة لكل ما يضمن السلامة للوطن والحفاظ على المبادئ والأهداف الوطنية السامية.. وكان ذلك الرجل

الوطني الصارم القوي الواثق الشجاع الذي ظل يطرح بعلم وفهم وتوازن وموضوعية كل الثوابت والأسس والممتلكات العامة والخاصة ويعلنها على الملأ سواء كانوا من أصحاب النفوذ السلطوي أو من أصحاب الزعامات والتأثير الشعبي.. وإلى جانب ذلك فقد كان رجلاً تحلى بالزهد والفضيلة وتزود بالعلم والمعرفة.. وبهذه وتلك تملكته قضية كبرى وهي الوقوف ما بين الحق والباطل ليضع ضميره هو الحافز والوازع لتحديد الاتجاه والمسار الصحيحين.. ولم يخضع أبداً لأي مؤثر وإنما جعل من العقل هو الحاكم والمقرر.. وربط ما بين كل هذا وذاك واختار لنفسه البحث والتأمل لكي يصل للتوفيق بين راحة الضمير وسلامة العقل وذلك من خلال التوجه نحو ما يجب عمله من أجل مقاومة المظالم والشرور والسعي إلى حشد وتأليب كل قوى الخير لمقاومة أسبابها ومقوماتها مهما كلف الأمر ولو بالدفع نحو الرفض والتصدي والثورة في سبيل اقتلاع ومقارعة التسلط والطغيان وكان هو المثل الأعلى في إتباعه لأفضل الطرق المتفقة مع فهم مكنونات النفوس وخباياها واستطاع التعامل مع القضايا الوطنية بأرقى وأنجع الأساليب الدينية والأخلاقية والدبلوماسية والحضارية والعرفية والإنسانية.. وطرحها بأجمل وأوسع ما يمكن من اللباقة والتقديم وبما ينسجم مع القبول والتقبل.

لقد كان القاضي عبد الرحمن الإرياني - رحمه الله - رجلاً تجسدت في شخصه موضوعات عظيمة ورائعة وفاعلة بل وخارقة برزت وأعطت وأثمرت وتجلت في المحيط الوطني والإقليمي والعالمي بأجمل وأرقى صور المعاني.. ومهما قلنا في هذه العجالة فإننا لا نستطيع أن نفيه حقه.. وإنما نقول رحم الله فقيد الوطن اليمني وفقيد الحركة الوطنية اليمنية وأسكنه فسيح جناته بعد أن أدى واجبه نحو وطنه وشعبه بإخلاص.

العميد يحيى محمد المتوكل:

- لا شك أن القاضي المناضل عبد الرحمن الإرياني رئيس المجلس الجمهوري الأسبق يعتبر علماً بارزاً في تاريخ الحركة الوطنية اليمنية منذ ما قبل ثورة ١٩٤٨م

وحتى آخر يوم في حياته وقد خلف رحمه الله بصمات لا يمكن أن ينساها الشعب اليمني ولا يهملها التاريخ في صياغة النظام الجمهوري منذ كان مجرد حلم سواء من خلال ما ساهم في ثورة ١٩٤٨م وصياغة الدستور أو من خلال ما عرف عنه من تحريض ومساهمات في الإرهاصات التي مهدت لثورة ٢٦ سبتمبر المجيدة ناهيك عن أدواره الكبيرة المعروفة والمشهودة التي لعبت دوراً بارزاً في المرحلة الأولى للثورة والدفاع عنها وتثبيت النظام الجمهوري والمساهمة في تكوين النواة الأولى للشخصية الجمهورية سواء في عهد المرحوم المشير عبدالله السلال أو من خلال دوره المعروف في تكوين موقف قوي وواضح تجاه المحاولات التي استهدفت الجمهورية في مؤتمر حرض وفي مساعي ما سمي بـ لجنة السلام المكونة من ممثلي أكثر من دولة عربية أما بعد تسلمه مقاليد الحكم بعد قيام حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧م فقد دشنها بتوجيه وقيادة النظام الجمهوري في مواجهة الهجمة الملكية في حرب السبعين يوماً.. وفي عهده يجب أن لا ننسى البدايات الأولى للديمقراطية المتمثلة بالمجلس الوطني ومن بعده مجلس الشورى والتي تعتبر ثمرة أولى لسعي المرحوم الرئيس الإيراني في اتجاه إنشاء نظام ديمقراطي.

ومن ناحيتي الشخصية لا أنسى - أبداً - الرعاية التي كنت أحظى بها من قبل قيادة الرئيس الراحل عندما كنت نائباً للقائد الأعلى للقوات المسلحة عام ١٩٦٩م وعضواً في المجلس الوطني ثم سفيراً في مصر.. فقد كنت أستمد من عطفه وحكمته وحنكته وخبرته ما ساعدني على أداء مهامتي كما أن كل الذين عملوا تحت قيادة الزعيم الراحل يذكرون له الرعاية الأبوية وحنكته السياسية المستمدة من تاريخه النضالي الطويل ومن علمه الغزير لشخصية (كارزمية) رحم الله الزعيم الراحل القاضي عبد الرحمن الإيراني الذي لا شك أن غيابه يترك فراغاً كبيراً في الساحة السياسية فهو ظل حتى آخر رفق من حياته النضالية يقدم النصيح والمشورة للأخ الرئيس وللقيادات السياسية اليمنية المختلفة من أجل خير وصلاح الوطن والأمة. تغشاه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته أنه سميع مجيب.

الإرياني ضمير اليمن ورمز كرامتها

العميد محمد علي الأكوع:

كادت شמוש الجيل أن تغربا وأوشك النبوع أن ينضباً

- منذ عرفت القاضي عبد الرحمن بن يحيى الإرياني في ١ / ٤ / ١٩٥٥ م يوم فجر المقدم أحمد الثلايا لثورته ضد جبروت وفردية الإمام أحمد، حيث أقمنا أول مجلس لعلماء وكبار موظفي ذلك العهد ثم الزمالة الطويلة معه طيلة العهد الجمهوري سواء كنا في السلطة أو خارجها، فهو ذلك الطود الشامخ الذي يشع بالبهاء والوجاهة والمحبة والاحترام، وكان مرجعاً تلوذ به جميع الفئات لتستنير بصائب رأيه وصادق فتواه وعظيم تجاربه.

كما كان ثمار أسرة ضاربة جذورها في بحور العلم والأدب والوطنية والوعي المبكر والحرص الشديد على تقدم اليمن وتحررها ومواكبة دواعي إصلاحه، حيث جاهدوا في سبيل ذلك بالنصح نثراً ونظماً وعملاً، وكان القاضي عبد الرحمن كالعلم العالي في قمم تلك الرواسي الراسخة في العلم والحس الحضاري الذي يترك عوامل التطور التاريخي وراءه، ويشكل طلائع رائدة متحدية.. ففي عام ١٩٥٥ م رغم محبته وتقديره العالي للمقدم الثلايا، إلا أن بُعد نظره وسابق سعيه في العمل لتقويض أركان العهد الملكي حيث رأس الدعوة لولاية العهد للبدر فإنه سعى سعيًا حثيثاً لتنسيق مواقفه مع رفيقه النعمان في الداخل والزييري في الخارج كما أثبت ذلك أحمد شرف الدين في مخطوطته عن تلك الثورة.

ورغم ذلك فإنه أخرج إلى الميدان لإعدامه بعد اعتقاله مع الذين قرر الإمام إعدامهم وسقطوا أمام عيني فقيدنا، ولولا بقية من الأجل سبقت في علم الله لكي يلعب دوراً بالغ النفع في مستقبل اليمن ولكي يقود الثورة والجمهورية إلى بر الأمان والسلام العظيم الذي حقن دماء كل أبناء اليمن ملكيين وجمهوريين حيث تضامن مع داعيتي السلام النعمان الأكبر وولده محمد وغيرهما من الطرف الآخر فحقق فقيدنا مع

أولئك ما لم يستطع أن يحققه القوات العربية البالغ عددها سبعين ألف جندي مع الاعتراف بخطورة رسالة مصر وترسيخها لكيان الثورة والجمهورية.

وقد يسر الله لفقيدنا في ميدان الإعدامات ١٩٥٥ م تدخل العلامة الجريء في سبيل الحق محمد يحيى الذاري فأقنع الإمام أحمد بغض النظر والعفو عن القاضي عبد الرحمن، وقد أعيد من الميدان هو والأخ العميد حسين الغفاري حيث كانا في قاب قوسين أو أدنى من سيف الجلاد، وقد حاول البعض إنكار هذا الموقف عن فقيدنا لأنه لم يظهر في الصور كالأخ الغفاري ولكن شهود عيان أكدوا ذلك وعلى رأسهم الوالد العلامة المؤرخ الكبير القاضي محمد بن علي الأكوع، حيث قال لي: (لقد وصلنا من حجة ساعتها إلى الميدان ومررت بجوار القاضي عبد الرحمن وهو مع المعدّين للإعدام، فالتفت إلي قائلاً: «مصائب قوم عند قوم فوائد» لأن إطلاقنا كان بسبب ثورة المقدم الثلاثا).

شارك الفقيد في الإعداد للثورة والجمهورية كرائد ومرجع لكل القوى الثورية، وطيلة رئاسة المشير عبدالله السلال ظل فقيدنا قمة في الاحترام وفي الاستئناس برأيه في عظام الأمور.

وفي سنة ١٩٦٧ م كان على رأس المستنكرين لتردي الأوضاع حتى طار مع وفد كبير من رجالات اليمن إلى عبد الناصر الذي كانت مراكز القوى قد حجبتة عن رؤية الحقيقة كشمس بدران وعامر وأنور وغيرهم، فزج بالوفود إلى معتقل أبو زعل لكن مهابة وفضل فقيدنا وقفاً ضد أقدام معتقلي الوفد لاعتقال القاضي بل رأوا أنه يبقى مجللاً محترماً في سكن مناسب ومثله القاضي عبد السلام صبره وكان قبل ذلك قد شارك في المعارضة بفاعلية مع رفيقيه النعمان والزبيري الذي استشهد يومها وبعد النكسة واستمرار تردي الأوضاع في اليمن اضطر عبد الناصر لاتخاذ قرار بأن يتولى فقيدنا ورفاقه تحمل مسئولية الحكم في اليمن، وفي ٥ نوفمبر ١٩٦٧ م رأس المجلس الجمهوري وقاد المسيرة بجدارة واحترام لكل فرد من أبناء اليمن

وكرامة الوطن حتى قال سيف الإسلام الحسن: «قد وصلت إلى يد الفقيه فليس لنا أي أمل قط» وانسحب الحسن من الميدان.

كان سلاحه العدل والصبر والابتسامة والود والإخلاص المكين لله وللوطن، وكان يقدم استقالته كل ثمانية أشهر حسب الدستور فيتمنع الأعضاء عن موافقته وظل أباً ورؤوفاً لكل أبناء اليمن، وإليه يرجع الفضل في المبادرة والمشاركة بتحقيق الوحدة مع سالم ربيع علي وغيره منذ ١٩٧٢م وحتى آخر أيام في الحكم فقد ترك المسؤولية راضياً نتيجة ضيق بعض الدول من صموده، وتحريك بعض المغرر بهم ضده ممن ندموا بعد ذلك ندماً شديداً فغادر اليمن معزراً مكرماً ترفع له الأكف بالتحية ويعزف له السلام الجمهوري ويرفرف على رأسه العلم اليمني المجيد... ولنا عودة فهو بحر من الشمائل والفضائل والتقى بغير حدود رحمه الله.

السفير عبدالله عبد السلام صبره:

- ماذا يمكن للمرء أن يقوله في رجل لم تخسره اليمن فحسب وإنما خسرت كل قوى الخير والتقدم والذي كان في حياته وسيظل بعد مماته رمزاً شامخاً بين رموز من أسسوا وناضلوا ووهبوا حياتهم كلها وكرسوها لمقارعة الظلم ومقاومة الشر والطغيان والدجل والتضليل والبهتان بهمة وشجاعة وعزيمة لا تلين، أن أحد لا يستطيع أن ينكر ما قدمه المرحوم الرجل الحر المناضل العظيم الوالد القاضي عبد الرحمن الإرياني من الأعمال الخالدة لوطنه ولشعبه ولم يبخل براحته وصحته وهو يضع كل هموم وقضايا اليمن في عقله وضميره على مدى الزمن الذي عاشه طيلة حياته وقدم جهده ودمه في سبيل ما آمن به من القضية الوطنية الكبرى وما حمله من الرسالة الخالدة على مدى أكثر من ٦٥ عاماً عاشها وهو يحمل الشعلة والقلم حتى وهو داخل السجن حبساً فلم يصمت أو يخفت له صوت بل ظل كالأسد في عرينه ثم إنه قد قطع في حياته طريقاً طويلاً حافلاً بالأعمال الوطنية المجيدة والتضحيات الهائلة والمخاطر الرهيبة فمنذ أن بدأ حياته

العملية وعيون الطاغية لا تتركه وقد ظل سيف الجلاد مسلطاً فوق عنقه وأصابع التربص والغدر تحوم من حوله في محاولة الإيقاع به والنيل منه ولهذا فلقد سمي بالشهيد الحي لأنه أفلت من الموت لعدة مرات ابتداءً لما تعرض له في عام ١٩٤٨م واستمراراً لما واجهه في الخمسينات والستينات والسبعينات، ونذكر منها على سبيل المثال: عندما أخرجته الطاغية أحمد إلى ميدان الإعدام في عز عام ١٩٥٥م مع عدد من الأحرار وذبحهم الطاغية جميعاً أمام ناظريه ولم ينجو إلا هو بأعجوبة وكذلك في حادث اغتيال الشهيد العظيم محمد محمود الزبيري التي طالته أيادي الغدر والخيانة وهو في برط ففي أثناءها كان القاضي الإرياني والأستاذ النعمان يسيران بجوار الشهيد ولم يفلتا من تلك الحادثة إلا بمعجزة ولهذا فقد ظل يطلق على المرحوم القاضي الإرياني اسم الشهيد الحي الذي لم ينثني أو يتوانى أو يتراجع ويتهاون تجاه كل الأعاصير والمصاعب والتحديات عن مواصلة البذل والعطاء في سبيل وطنه وشعبه وأمته وبلاده بكل ما وهبه الله وزودته الحياة من العلم والمعرفة والحصافة والكياسة، وفي يقيني أنه لم يتبوأ أحد إلى مثل ما وصل إليه من الصفات والكمالات فقد كان إلى جانب ما حمّله من تاج الوطنية المخلصة الصادقة كان هو الشاعر والأديب والسياسي والحكيم الحصيف النظيف الرجل القوي الأبى الذي سخر كل مواهبه لتوجهاته النبيلة والسامية ولم يطأطأ له رأس أو تهتز له إرادة في شتى المواقف والأحوال ولم تأخذه الدنيا بزخرفها ومغرياتها قيد شعرة فواجهها وتحداها بكل ما أوتيت له من الفرص والمناسبات بآفاقها وسخائها وعاش متمسكاً بمبادئه وقيمه وكل عطائه الذي ارتكز دائماً باستمرار للخير ومقاومة الظلم والطغيان وقد تحلى في كل علاقاته وتعاملاته بالآخرين سواء كانوا أصدقاء أو أعداء كباراً أو صغاراً ضعافاً أو أقوياء كان ودوداً متسامحاً وصبوراً متواضعاً وحليماً وتمسك بكل هذه وتلك إلى أن توفاه الله وانتقلت روحه الطاهرة إلى جوار ربه تغمدته الله بواسع الرحمة والغفران وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.. وإنا لله وإليه راجعون..

المناضل محمد الفسيل:

- أنا أعتقد أن القاضي عبد الرحمن الإرياني لم يكن زميلاً لنا وإنما زعيماً وطنياً لليمن كاملاً.. توفرت فيه كل صفات الزعامة وقد بذل حياته كلها لليمن ولخير اليمن وتقدم اليمن وللنظام الجمهوري وإذا كرمناه اليوم فإن هذا التكريم وفاء الشعب لقائد وزعيم قاد البلاد لسنوات طويلة رحم الله القاضي عبد الرحمن الإرياني وأسكنه فسيح جناته وألهمنا الصبر والسلوان وإنا لله وإليه راجعون.

المناضل أحمد حسين المروني:

- القاضي عبد الرحمن الإرياني رحمه الله يجب أن يكرم في صفحات التاريخ لأنه من عمالقة الوطنيين وأصدقهم وقد عمل للوطن الكثير وتحمل المشاكل العديدة والكبيرة ونجح في تجاوز الكثير من المؤامرات التي كانت تحاك وضد الوطن اليمني وخرج منها سليماً معافى.. إضافة إلى أنه كثيراً ما خرج إلى ساحة الإعدام نتيجة لمواقفه الوطنية الشريفة.. وفي كل مرة كان ينجو بأعجوبة.. وشعبنا اليمني يجب أن يتذكر القاضي الإرياني وأمثاله من الذين أضأوا له الطريق وتحملوا الكثير من المشاق والمصاعب والسجون والتشهير لكن الله سبحانه وتعالى منحهم الصبر حتى قامت الثورة المباركة عام ١٩٦٢م وعاشوا تحت ظلها وحافظوا عليها وخططوا لبناء ومستقبل الوطن بما أسهموا به في إعلاء شأن الوطن اليمني ووصوله اليوم إلى ما وصل إليه من تقدم وازدهار.

الأستاذ أحمد جابر عفيف:

- الحقيقة أن القاضي عبد الرحمن الإرياني رحمه الله ترك فراغاً كبيراً في اليمن كونه من أوائل المناضلين الذين أسهموا بصورة كبرى في قيام الثورة السبتمبرية الخالدية.. وخدم القضية الوطنية في مختلف مراحل حياته.. إنه رجل يجب أن ينال من تكريم كل أبناء الوطن اليمني لما له من مكانة كبيرة ورفيعة فقد بذل كل ما يستطيع لخدمة اليمن ورفعته..

السفير عبده عثمان:

- الفقيد الراحل القاضي عبد الرحمن الإرياني فقيد الشعب والوطن كان شخصية عظيمة تتميز بالحكمة وبُعد النظر والصدق والتجرد والتضحية وكان رجلاً صاحب تاريخ حافل يصعب الحديث عنه من خلال هذا اللقاء السريع.. والشعب اليمني اليوم وهو يشيعه فهو يحيه على امتداد الوطن اليمني الواحد ويؤكد خلود وبقاء واستمرار القاضي عبد الرحمن الأرياني الذي سيظل حياً في ضمير شعبنا اليمني الوفي..

المناضل الدكتور حسن مكى:

- إن رحيل القاضي عبد الرحمن الإرياني خسارة وطنية كبيرة وإنه لمصاب جليل فلقد كان القاضي عبد الرحمن الإرياني محباً ومخلصاً لهذا الوطن ومضحياً بالكثير من أجله.. إضافة إلى أنه كان دارساً للتاريخ اليمني.. لذا كانت آرائه وأفكاره النضالية عميقة.. أسهمت في مساعدة المواطن اليمني على الحفاظ على الجمهورية وحماية الثورة المباركة من كيد أعدائها والمشاكل التي واجهتها، فله الرحمة والغفران.

المناضل شرف عبد الكريم المحرابي:

- القاضي عبد الرحمن الإرياني كان علماً بارزاً من أعلام الثورة المباركة.. لازم الثورة في كل المراحل وكان من أبرز المناضلين منذ توليه رئاسة المجلس الجمهوري حيث أسهم في تحقيق المصالحة اليمنية بين جميع الأطراف.. وبرحيله خسرت بلادنا شخصية وطنية عظيمة ومرجعاً هاماً من مراجع الثورة السبتمبرية الظافرة.

الدكتور يحيى الشعبي:

- الفقيد الراحل القاضي عبد الرحمن الإرياني من الشخصيات المميزة التاريخية في بلادنا حيث كان أحد القادة الكبار الذي حملوا القضية الوطنية بحب وإخلاص وتحمل مسؤولية الوطن في فترة هامة وحرارة من مسيرة.. وقيادتنا السياسية ممثلة بالأخ الرئيس علي عبدالله صالح تعمل على تكريمه تقديراً لدوره البارز في انتصار الثورة السبتمبرية الخالدة وتعميق الجمهورية.

الدكتور عبدالله عبد الولي ناشر:

— الفقيد الراحل له مواقف نضالية وطنية منذ زمن طويل ومنذ الأربعينات عندما كان أحد العظماء الذين قاموا بثورة ١٩٤٨م وله أدوار كبيرة بعد ذلك في مسيرة النضال الثوري الوطني إذ تولى قيادة الوطن في نهاية عقد الستينات ومطلع السبعينات ومطلع السبعينات في ظروف صعبة.. وها هي بلادنا اليوم تخسر خسارة كبيرة برحيل أحد أبرز قادتها المعاصرين الذين أثروا في تاريخها المعاصر تأثيراً إيجابياً..

العميد حسين المسوري:

— وفاة القاضي العلامة عبد الرحمن الإريان خسارة فادحة.. لأن كل شخصية وطنية في بلادنا تعرف تاريخه ونضاله ودوره في انتصار الثورة والدور الذي تفرد به في مرحلة النضال ثم مشاركته في صنع الحياة السياسية اليمنية.. وقد عملت معه لسنوات طويلة في تحمل مسئولية القوات المسلحة لمست خلالها أن هذا الرجل يتمتع بكثير من الحكمة والصبر وأنه أكثر خبرة بالقضايا السياسية والعسكرية وكل قضايا الوطن التي عالجها بصورة، ولعل من إنجازاته التي يفخر بها كل يمني تحقيق المصالحة اليمنية عام ١٩٧٠م التي ثَبَّت بها النظام الجمهوري..

المناضل يوسف الشحاري:

القاضي عبد الرحمن الإرياني يمثل مع الرعيل الأول النموذج الصحيح للإخلاص والتفاني في سبيل الوطن.. رحم الله هذا الرعيل الذي خلف وراءه الكثير من هذا الجيل الذين تعلموا على أيديهم ونهجوا نهجهم من أجل مواصلة المسيرة الوطنية.

رحمه الله ورحمنا جميعاً.

أحزان متفجرة

بكائية أحمد عبد الرحمن العلمي

لا دموعي ولا دموع يياني
دنفاً صرت، والمصائب تذكي
سال دمعي دماً، ونور عيوني
ووجومي أسى يساوي صراخي
ما الذي انتابني؟ أنا لست أدري
لفظتني مضاجعي وجهاتي
والنواحي أنى ارتميت حريق
أأراني في الحشر والنشر وحدي؟
غير أن الحشود حولي حيارى
وأنا، هل أنا على ما عهدتم؟
كيف عندي صار الكلام هراء
يا إلهي: رحماك، كم ذا أعاني؟
إن فرشي يبكي لحالي، وحالي
ونهارى والليل بؤس حزين
ينخر الداء في عظامي، وإني
ما مضت لحظة بدون أنين
لست حيّاً يرجى ولا أنا ميت
أؤيكفي يا دهر ما أنا فيه
فلما صعقة أفاجأ منها
نبأ صكّ مسمع الناس طُرا
ذهلوا، كيف ينمحي الضوء عنهم
كيف أن النهار يطوى بقبر؟

تطفؤ الانفجار من أحزاني
حربها، عنوة ودون تواني
قد خبا، إذ تساقطت أجفاني
واحتجاجي، وتركه سيّان
خبروني، فقد فقدت جناني
وزماني جهلته، ومكاني
صاحب الهول، جاحم النيران
فاقد الوعي، تائه الوجدان
شاحبات وجوهها للعيان
أم عراني مس من الشيطان؟
فيه حُمى التهويش والهذيان؟
ما دهاني؟ يا هول ما قد دهاني
سكرات، مجنونة الغليان
نائحات ساعاته والثواني
لطريح في شقوة متفان
أصلد الصخر منه في ذوبان
من عنائي تريحني أكفاني
من بلاء عات، وسوء امتحان
بجنون الزلزال والبركان
فتناجوا فيه بلا آذان
كيف يمشون مشية العميان؟
كيف تودي المنون بالعرفان

كيف بالعلم ينشب الموت فيه
كيف يطوي الثرى زعيماً طهوراً
الفقيد الوحيد من آل يحيى
جاءه الموت فجأة دون لف
واقفاً مات مشرباً كما كا
كان عقلاً يضيء كل ظلام
كان حلاً للمشكلات إذا ما
كان فهماً لما تنجى للشعب
كان إن هاجت الخطوب وماجت
كان برجاً عليه رادار شعب
كان يدري ما في الخفا بشعور
هكذا قيض الإله لشعب
ليش يخشى في الحق لومة من لا
عالمأفاضلاً حكيماً بصيراً
والزعيم العظيم من ليس يغتر
عاش للشعب لا لجاه ومال
كم زعيم من قمة الحكم ولّى
وزعيم مثل الفقيد تخلص
يا صديقي، ويا رفيق دروبي
يا حميمي، وأنت أوفى حميم
عشت أحنى أخ عليّ وخل
كنت لي في مدارج العلم أستا
لم فارقني أقاسي من الأمر
كان أولى بأن أموت وتبقى

مخلباً جارحاً كحد السنان؟
لا مع الرأي، كالصقيل اليماني؟
من به الشعب نال كل الأمان
رهبة في اللقاء ولا دوران
ن أمام الخطوب غير جبان
ثاقب الرأي، عادل الميزان
التبس الأمر، واضح البرهان
يبغض أهواء قال وشان
خير هاد إلى شواطئ الأمان
منذر بالأخطار قبل الأوان
غير عا، وسره رباني
قائداً منقذاً من الطوفان
م شجاعاً في رأيه والبيان
طاهر العرض صادق الأيمان
بفطر النفوذ والسلطان
أولقصد مبهرج اللمعان
صار وهماً في مهمه النسيان
أوتولى، مخلص غير فان
وزميلي في السجن والسجان
وملاذي في السر والإعلان
قلبه طافح بكل حنان
ذاً، ووطدت في الحياة مكاني
اض هولاً ما كان في حساني
أنت ذخراً في الرأي للأوطان

«كنت أرجو بأن تقول رثائي»
يا وحيد الصفات يا أنزه
نم سعيداً في جنة الخلد وانعم
وعزائي للشعب فيك وللغر

وتواري في قبره جثمانني
الناس جميعاً قاصيهم والذاني
بجزيل الرضوان والغفران
الميامين من بني الإرياني

رثاء مرشد الثورة

عبد الكريم محمد يحيى الإرياني

عليك مدامعنا تسكب
ولا غرو إن فقدت صبرها
فبالرأي قد قدت ثورتها
ولا يحرز النصر ذو مدفع
وخضت كفاحاً بذلت به
فتلك قوى الظلم عاصرتها
ولم تهجر السباح مبتعداً
ولم تستطع شفرات السيوف
فأفكارك الغر شامخة
وصارت تشع ربوع البلاد
فكم استضاء بها ثائر
بها يبلغ المجد أوج العلا
نقول لمن رام غمطاً لها
إذا تستطيع لحجب السهى
(أبا أحمد) عشت فذا أياً
فكم لك من موقف في النضال
وحزت بذلك ما ترجيه

وهذي جماهيرنا تندب
فأنت محررها والأب
إلى نصر تزهو به تطرب
إذا عدم الرأي ما يرقب
أعز وأعظم ما يوهب
صموداً ومن حولها تنقب
لخوف تزياب به ثعلب
تحمد مضاءك أو ترعب
على الدرب سار لها موكب
بنور وأنت لها كوكب
وكم فاز في هديها معجب
ويفخر في صنعها محصب
لقد عز في صنعك المطلب
فشمس الحقيقة لا تحجب
وبالجد حققت ما يصعب
وقفت وتوجّه مكسب
وحققت للشعب ما يرغب

ففي (حرض) إذ سمعت الغواة
فسارعت في صد ما ينشدو
تفند ما يدعي الطامعون
وناظرت بالحق من ارتجوا
مناظرة صغت فيها رؤى
كما كان في القول ردعاً لمن
وفي الخميس من شهر نوفمبر
وقفت مع الشعب في محنة
وقفت إلى إخوة في النضا
وقلت لأبناء عم الإمام
وللجاهلين بفضل النظام
فأوجدت فيما صنعت السلام
وجئت إلى الحكم في حالة
وقدت المسيرة في حكمة
وفي عفة قد تركت بها
لذلك استيأس الطامعو
وقالوا لقد قادهما مدرك
وأسست جامعة للعلوم
وأوجدت في الحكم قاعدة
وقلت لنا إنه منحة
ولا حق فيه لنائليه
وحطمت أسطورة للطغاة
فلولاك ما نجحت ثورة
فعش هائلاً في جنان الخلود

بماضي آبائهم أطنب
ن وصرت بساحاته تخطب
لكل مزاعمهم تشجب
من الزيف فوزاً فلم يكسبوا
لدى الحاضرين فقد أعجبوا
إلى الانحراف هم أقرب
وقفت وللמות لا ترهب
تكاد مكاسبه تسلب
ل ومن ينشد الحق لا يغلب
إلى حيث لا رجعة اذهبوا
إلى الصف عودوا ولا تلعبوا
وحققت للشعب ما يطلب
فقدت ينوء بأجوئها غيب
وللعادل والحق تستصحب
مثالاً لروادهما يضرب
ن وشلوا عصيهم واغربوا
ملماً بأعمالها منجب
لمن كان في نيلها يرغب
فمن يتولاه ولا يغصب
من الشعب للمرء لا ينهب
فيستمرئ الظلم أو يغصب
تمسك في دعمها أشعب
ولا خاب في دحضها مذب
يطيب لك الزاد والمشرب

فذكرك عمر تعيش به
وشعبك ماض بثوراته
وإن رام بعض لها نكسة
فليس بآلات ضبط الزمان

مدى الدهر بالمجد لا يغرب
على نهجك الفذ لا ينكب
فإن مزاعمه خلب
تعود إلى خلفها عقرب

علو في الحياة وفي الممات

علي بن علي صبره

واليوم مات القاضي الإرياني
قد أقفرت فسترقبوا من بعده
لكأنما قد زلزلت زلزالها
وكأنَّ يوم الحشر يوم مماته
في لهفة يتزاحمون على الردى
يستعجلون حسابهم كي يدخلوا
أو غاب ثالوث الزعامة وانطوى
غاب (الزبيري) العظيم وصنوه (الـ)
يا قوم ما مات الذي أحيا الورى
تسعون عاماً قطرته كالندى
لم يبق للإنسان إلا شككه
كالشمس تشغل حيزاً في أفقها
يجري الزمان بأمرها من فيضها
فغروبها ما كان إلا طلعة
لا تندبوا فرحاً ببقيا ربه
كم ظل يدعوه ويطلب قربه

رمز التقى والعالم الرباني
«هالي» ونفخ الصور بالنيران
بل أخرجت أثقالها بثواني
فالناس حول النعش كالطوفان
معه لنيل الأجر والغفران
معه جنان الحور والولدان
قداسها في هيكل الأوطان
نعمان) والعلامة (الإرياني)
وأقام صرح العدل والإحسان
سر الحياة على فم الأكوان
منه وإلا اسمه النوراني
وسنا ضياها ملؤ كل مكان
وتقسم الأعمار بالميزان
أخرى على الدنيا يصبح ثاني
خلوا من الأوزار والأضغان
متبتلاً في السجن والميدان

بل هتئوه بفوزه بحبيبه
من بعد أن أدى وأمهر غالياً
حليت به سود القيود فأصبحت
وسطا يبسمته على جلاده
فارتدَّ عنه السيف مذهباً إلى
فتعجبت منه المنايا إذ عن المنج
من مثله تشي عليه خصومه
من مثله جاع الليالي ساهراً
من مثله جاب الورى متجشماً
كالطائر الفينيق شيدَّ عشه
في السلم زقاها النجوم وفي
حتى مثلن خوافياً وقوادماً
واليوم صرنا نستظل بظلها
ويسيمها خضر المنى محمية
فعلام نبكيه؟! ونندب حظنا
لو ينطق الصخر الأصم وكل شب
في الصخر قد شق الطريق بظفره
الرائد الفحل الذي لم يكذب الأهد
لم تغره الدنيا وقد درت له
فبكل عين لم يزل إنسانها الـ
وبكل قلب ذكره في نبضه
وبكل منعطف وكل ثنية
كالوالد البر المحب عياله

إذ صار في عرس وعقد قران
بأمانة المستحلف المتفاني
تسبي فؤاد السجن والسجان
فارتد مبتشراً بنهاية الطغيان
الدجال والأصنام والأوثان
سي عليه يزوغ سيف الجاني
وتدين بالإجلال والعرفان
من أجل زغب قطا على الأغصان
ذل العزيز بباب كل جبان
لفراخه في حومة النيران
حدق العيون وأكبد الفرسان
وجوانحاً حامت على كيوان
في رحلة شقت على الأزمان
حزماً ويوردها العذيب الهاني
منه وحل ترائنا إرياني
بر في ثرائنا قاهها ببيان
ما كان بالعاني ولا المتواني
ين في حل وفي إظعان
طوعاً كدر المرضعات حواني
بسام في الأفراح والأحزان
وبكل جارحة وكل لسان
نلقاه يحضننا بكل حنان
في طاعة منهم وفي عصيان

السّمح إنّ عَض الزّمان بنانه
فَنَراه يَألم عنه لا مِنْه وِيا
رَب الكِياسة والسّياسة والحِجى
ناشَدتْكَ التّاريخ يا نوْفمبر
وَحصار صِنعا: كيف طوق خصرها
والفِتنة الشّنعاء كيف أذابها
وبكل مؤتمَر مجلّي قدحها
حتى إذا ما ازيّنت في زخرف
أنسلّ عنها وهي كالْحِساء قد
متبرئاً منها فما قدت له
لم يكثر غير المحاسن والتقى
واختار عنها البعد يمسك قلبه
واليوم ها هي قطعت أكبادها
ومضى ولم يذخر سوى الحسن الثنا
أكرم بأول حاكم قد قالها
وإلى دمشق وفي حماها حافظ
حتى ثوى ثوى الكرام بحضنه
دينياً ولا كل الديون فما له
هو هكذا رب الفضيلة والتقى
وعزاًؤنا من قال هاأنذا لها
الله أسأل أن يخلد ذكره

غِيضاً عليه ولج في العدوان
لله من قلب ومن وجدان
والصدق في سر وفي إعلان
من شَدها من مَخلَب السرحان
حتى استهل النصر من عيبان
في حكمة بزّت على لقمان
السامي وقادح زندها القحطاني
يغري عقول أناسها والجان
مدّت تثير نوازع الشيطان
ثوباً ولا مسّت له بعجان
فقصوره في جنة الرضوان
بيد ويدفع دونها بلسان
حزناً عليه تصيح ياني ياني
«والذكر للإنسان عمر ثان»
لا حكم بالميم طام والميداني
شهم يحير المعتفي والعاني
ومضى يسلمه إلى الرحمن
قاص سيبقى طوق كل يمان
في الحكم أروع منه في الأكفان
تيس التيوس الناطح الأقران
فسوى المحامد كل شيء فان

صرخة ألم

لطف محمد يحيى الإرياني

كم كنت أمل لو أني الذي قبروا
من كنت أحذر أن تأتي منيته
- عمي - وحزني عليك اليوم لوعته
بالأمس قد كنت ترعاني وكنت أباً
وكنت - يا عم - صوت الشعب ترفعه
نذرت عمرك قرباناً لثورته
بالأمس في ثورة الأحرار كم حملت
بمعقل خلف أسوار له حرس
أكبادهم كصخور السجن مصمتة
أضيت فيه السنين السبع في ضجر
وأنت ترسف في الأغلال مثقلة
كم محنة ملؤها الأهوال كالحلة
وقفت في ساحة الإعدام مبتسماً
والموت حولك والأكباد واجفة
ولم يرو عك للطاغي توعدده
وسيفه بيد الجلاد يشهره
يؤدي ويعصف بالأرواح في نهم
قوافل لرفاق كان يحصدها
والشعب لم ينس ما واجهته في «حرص»
وأن عمري له، لو يفتدي العمر
قبلي، قضى نحبه، لم يغني الحذر
تجتاح قلبي أسى الذكرى وتعتصر
به ألود، إذا ما نابني خطر
مدوياً، لقضايا الحق تبتدر
وكنت أكرم من ضحوا ومن نذروا
رجلاك للقيد، ما لم يحمل البشر
بهم علو، بهم جهل، بهم صغر
غلف القلوب، وفي آذانهم وقر
مكبلاً، كاد منها يضجر الضجر
يعض ساقيك، منها الناب والظفر
نجوت منها، لأمر شاءه القدر
لم يثن عزمك خوف منه أو خور
والرعب في أوجه الباكين ينتشر
وما انحنيت، وليل البغي يعتكر
مضرج، بدم الأحرار ينهمر
وللرؤس من الأعناق يتر
سيف «الأمم» وصوت الحق مندحر
مدافعاً عن قضاياها، وتنتصر

رامو الوقوع به في قعر حفرتهم
ضميرك الحي لم يقبل مساومة
ما كنت يوماً لغير الشعب منتصراً
أخذت في الحكم بالشورى تؤسسه
فالتف حولك أخوان تشاورهم
طهر الأكف نقيات ضمائرهم
أدوا الأمانة في قول وفي عمل
فمن قريراً بدار الخلد مغتبطاً

فأوقعوا بالذي راموا بها حفر
في حق شعبك، حتى جاءه الظفر
ولم تكن لسوى نجواه تأتمر
ولم تكن طامعاً للحكم تحتكر
في الأمر، ما أخطأوا في الرأي أو عثروا
ما شابها طمع في الحكم أو وطروا
وحملوها، كما في دينهم أمروا
فذكرك الحي باق عرفه العطر

لماذا اليوم تنتحب القلوب

يحيى علي زبارة

لماذا اليوم تنتحب القلوبُ
لماذا تفجع الدنيا وتطوي
لقد ولى ملاك كان فينا
وموت المصلحين له دويٌّ
حيأتك يا ابن يحيى تضحيات
حقنت دماء شعبك في زمان
مسحت دموع آلاف البرايا
مبادئك العظيمة سوف يبقى
صفاتك يا وجيه الدين كانت
ومَهَّدَت الطريق إلى سلامٍ

ويسرزه فيه عالمنا الرحيب
مباهجها المآسي والكروبُ
كشمس للمكارم لا تغيب
تخرّله الجلامد أو تذوب
ومجد تستظل به الشعوب
طغت فيه الرزايا والحروبُ
كأنك للورى أنت الطبيب
لها في مهجة العليا وجيب
تشع كأنها الفجر القشيب
وأمنٍ تطمئن له القلوب

بيانك في جموع الناس كانت
وحكمتك التي أنهت شتاتاً
وأديت الرسالة دون مَنْ
فحبك خالدٌ في كل نفسٍ
ومجدك سوف لا ينساه شعبٌ
تعددت المواهب فيك حتى
فعلمك يا بن يحيى مستفيضٌ
وشعرك في سماء الوحي يشدو
وقاومت التخلّف في اقتدارٍ
وأنت اليوم في جنات عدنٍ
تنادمك الملائك في ازدهاءٍ
يؤدون التحية في احتفاءٍ
كأنك في ذرى الفردوس نجمٌ
وعبر مسيرة التاريخ يشدو

له كل الشاعر تستجيب
وعنفاً تقشعر له الخطوب
بدهرٍ شأنه الحقّ الرهيب
له في كل جراحة نصيب
وقائده ورائده الحبيب
كأنك للورى الأمل الخصيب
كنهر النيل ليس له نضوب
وينبض فيه إلهامٌ عجيب
ورأي في السياسة لا يخيب
بها في كل منعطف تجوبُ
بمقدمك المجيد وتستطيب
كأنك بين محفلهم خطيب
تلاً في فيه ماضيك المهيب
بحنكتك الأبعد والقريب

في تراجم الإريانيين

الإرياني (حسن بن أحمد)

(١٣١٩ - ١٣٨٨ هـ / ١٩٠١ - ١٩٦٨ م)

القاضي العلامة الأديب الفاضل الحسن بن أحمد بن الحسن بن قاسم بن علي بن حسين الإرياني. مولده في هجرة إريان في سنة ١٣١٩ هـ.

ولازم القاضي العلامة الفاضل الحسين بن عبدالله بن علي الإرياني رحمه الله، واقتبس من أنواره ثم لازم حاكم إب القاضي الحافظ يحيى بن محمد بن عبدالله الإرياني وأخذ عنه وتخرج به واستفاد بذهنه الوقاد وحافظته، واشتغل بالأدب ونظم الشعر الحسن. تولى الكتابة للإمام أحمد حميد الدين حينما كان أميراً على حجة ورافقه في بعض رحلاته. ثم تولى القضاء في ناحية جهران ثم ناحية ملحان. ثم استقال سنة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م، وعاد إلى إريان وظل مقيماً هناك إلى أن تولى الملك الإمام أحمد حميد الدين بعد مقتل والده فاستدعاه وعيّنه حاكماً على ناحية خبان. ثم نقله إلى يريم والشعر. ثم عين حاكماً في إب وظل في هذا المنصب حتى قامت الثورة سنة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م. توفي بمدينة إب.

ومن أثاره: سبحة المرجان في تراجم علماء إريان؛ وصادق التحقيق مما حدث في قبيلتي حاشد الزرانيق؛ وله ديوان شعر لكنه أتلف معظم قصائده ولم يبق منه إلا على النزر اليسير.

فمن شعره ما كتبه إلى الأديب ابن زبارة بمدينة إب في أول شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ مهنتاً بقدوم عيد الفطر:

هيهات أن أسمع أو أعي
وَشَبَّتْ النيران في أضلعي
فقل لشمس الأفق لا تطلعي
إذا مشى الحب له فاركي

لا تعرضوا اللوم على مسمعي
بي نظرة قد روعت فكري
من غادة هيفاء أمّ ابنت
وقل لغصن البان معّ لينه

خَوْدٌ فَسَبْحَانَ الَّذِي زَانَهَا
فَتَانَةُ الْأَحْظَافِ فِي ثَغْرِهَا
مَا ضَرَّهَا إِنْ لَمْ تَزِرْ مَدْنَفًا
فَمِنْ سَهَامٍ قَدْ رَمَتْنِي بِهَا
خَيْرُ بَنِي الزَّهْرَاءِ بِدْرِ الْهَدَى
مُحَمَّدٌ لِلَّهِ مِنْ فَاضِلِ
فِي كُلِّ فَنٍ قَدْ غَدَا آيَةً
قَدْ نَالَ عِزًّا مِنْ سَجَايَا حِكْتِ
مَوْلَايَ مِنْ حَازِ صِفَاتِ الْعَلَى
وَإِنْ دَجَى لَيْلٌ وَحَادَ الْوَرَى
هُنَّيْتُ بِالْعِيدِ وَلَا زِلَّتْ فِي
وَدَمْتُ يَا بَدْرَ الْعِلَا نَاشِرًا
وَاعْذِرْ أَخَا الْجَهْلِ بِمَا قَالَهُ
ثُمَّ سَلَامُ اللَّهِ يَغْشَاكَ يَا
وَصَلِّ يَا رَبِّ عَلَى الْمُصْطَفَى
وَلَهُ أَيْضًا فِي مَدْحِ الْإِمَامِ يَحْيَى:

أَمَا أَنْ أَنْ يَسْلُوَ بِالْوَصَالِ الْمُتِمِّ
عَسَى يَسْعَفُ الْمُحِبُّوبُ يَوْمًا بِزُورَةٍ
لِي اللَّهُ مِنْ هَذَا الْحَبِيبِ فَإِنِّي
أَبَيْتُ أُرَاعِي النِّجْمَ مِنْ عَدَمِ الْكُرَى
بِحَقِّ الَّذِي أَعْطَاكَ يَا غَايَةَ الْمُنَى
قَوَامِكَ مِثْلَ الْخِزْرَانَةِ لَيْسَ
وَوَجْهَكَ بِدْرِ طَالِعِ كُلِّ لَيْلَةٍ
إِذَا لَمْ تَزِرْ فَاسْتَرْ جَمَالَكَ إِنَّهُ

لَكِنْ لِقَوْلِ الصَّبِّ لَمْ تَسْمَعْ
شَهْدًا وَلَيْسَ الشَّهْدُ بِالْمَقْنَعِ
يَبْغِي وَصَالًا وَهِيَ لَمْ تَخْذَعِ
قَدْ عَذَتْ بِالْعَلَامَةِ الْأَلْمَعِي
مِنْ عِلْمِهِ كَالْعَارِضِ الْمُبْتَرَعِ
عَفَّ عَنِ الدُّنْيَا فَلَمْ يَطْمَعِ
لِلَّهِ مِنْ حَفَاطَةِ مُصْقَعِ
رَوْضًا وَفِي الْأَدَابِ كَالْأَصْمَعِي
وَصَارَ فِينَا الْكَئِيسُ اللَّوْذَعِي
عَنْ قَصْدِهِمْ مَا حَادَ عَنْ مَهْيَعِ
خَيْرٍ كَثِيرٍ عَنْكَ لَمْ يَقْطَعِ
لِلْعَلَمِ فِي مَنْزِلِكَ الْأَرْفَعِ
فَنَظَّمَهُ لَمْ يَكْ بِالْمُبْدَعِ
شَيْخِ التَّقَى ذِي النِّسْبِ الْأَرْفَعِ
مُحَمَّدٌ مَعَ آلِهِ أَجْمَعِ

فَقَدْ زَادَ نَائِي الْحُبِّ وَالشُّوقِ يَضْرُمُ
عَلَى غَيْرِ وَعْدٍ وَالْعَوَاذِلُ نَوْمُ
أَزِيدَ غَرَامًا وَهُوَ بِالْغَيْرِ مَغْرُمُ
فَإِنْ قُلْتَ رَفَقًا ظَنَنْتَنِي أَتَهَكِّمُ
جَمَالَ عَلَى أَهْلِ الْمَلَا حَةَ يَحْكُمُ
وَعَيْنَاكَ فِيهَا لِلْمُحِبِّينَ أَسْهَمُ
وَزَيْقُكَ خَمْرُ رَشْفِهِ لَيْسَ يَحْرَمُ
لِأَهْلِ الْهَوَى مَا عَشْتِ يَا بَدْرُ يَظْلَمُ

ألم تدر أن العدل قد عمَّ أرضنا
عماد الورى غوث الإنام الذي به
مجدد هذا العصر فينا فمن له
فمذ قام في هذي البلاد خليفة
وساس أمور الناس بالعدل والتقوى
صبور بصير بالأمر بهمة
وأمن هذا القطر من كل فتنة
وأخلاقه طابت وطاب كأنها
إذا ما رآه باغض زال بغضه
سل الترك عنه ما رأت من وقائع
وسل (حاشد) ما شاهدت حين جاءها
لك الله من كل المكائد حارس
إمام الورى هذا الرقيق أتاكم
لنا سلف في ودكم متمسك
نلوم الذي قد لامنا بودادكم
ترى الموت أهناً من مقال حواسد
ترفق بنا فالرفق قد قيل أنه
فقد لذت من هذا الزمان بظلكم
ألا فانظروا نحوي بنظرة راحم
وعفواً من التقصير فالعبد عاجز
عليك صلاة الله بعد محمد

فأجاب الإمام:

أيا شرف الإسلام نظمك رائق
وإننا نحب الارتفاع لكم إلى

بعصر إمام للظلم يدمدم
تقهقر ليل البغي فالشرع محكم
أراد خداعاً فالمصير جهنم
يلم شتات المسلمين ويحزم
وفي كل علم لا يجارى غططم
تسامت على كيوان بل هي أعظم
تسوء فلم يسفك بساحاته دم
دواء لأذهاب الهموم ومرهم
وعاد محباً للإمام يعظم
يشيب لها الطفل الصغير ويهرم
خمس من القوم الكرام عرمرم
فربك للأعداء ما زال يقصم
محباً صدوقاً وده ليس يكتم
لذاك على كل الأنام يقدم
ونهجر ضدّاً يبتغي الحبل يفصم
لقد أهملوا يا بشس ما قد توهّموا
عتاب وبالجاني يضر ويؤلم
وشأنكم الإحسان أن تتحكموا
فمثلكم يرثي لحالي ويرحم
ولولا وجوب المدح ما فاه لي فم
مدى الدهر ما طير غدا يترنم

ودهنك وقّاد وقلبك ضيغم
قصارى المعالي والمفاخر فافهموا

وقد فزتموا في كل علم بشطره
فإن كان منكم همه وعناية

فيا حبذا لو للأخير تتمموا
فعما قريب تنجدون وتتهموا

وقد قصد المترجم له صاحب العلاقة ابن رئيس الاستئناف القاضي العلامة
حسين بن علي العمري إلى منزله بصنعاء لزيارته، فحال دون ذلك حاجة النعوس،
فكتب إليه معاتباً:

صدّنا عن لقاء الرئيس النعوس
كلما جئتمكم لقصد سلام
ليت شعري أصدني موجب الأمـ
أم أراد النعوس أن جلوسي
إن لي همه علت وتسامت
شرف الدين دمت فينا إماماً
أطلب الإذن بالدخول وحاشا
لم أكن طالباً لتقرير حكم
إن عهدي بكم لكم شرف الإسـ

لا أرى الصّد ترتضيه النفوس
قابلتني بما أروح النحوس
مر أم الصّد كي تجيء الفلوس
في مقام الرئيس بئس الجلوس
فهي تأبى أن تعطيها الشموس
ذا احترام فأنت نعم الرئيس
بعد هذا يُحمى على الوطيس
لا ولا نقض ما به التلبيس
سم خلق زكا وطبع نفيس

وله هذه القصيدة التي أسماها (نصيحة صدق) وشاركه فيها محمد بن محمد
بن زبارة (صاحب نزهة النظر) عندما عقدت المعاهدة بين الإمام يحيى وإيطاليا:

مَنْ بأعدائه احتّمى خذلوه^(١)
يظهرون الوداد جهراً ولكن
تارة بالعطاء وأخرى بتقريب
هكذا الكفر كل عصر مع الأسـ
هكذا فعلهم مع الترك والسلطا
واصلوه وأظهروا الود والتعـ
هكذا عادة العداة قديماً
وبمصر وبالعراق وبالشـا

وعن الحق والهدى حجبوه
همهم أن تمكنوا خدعوه
بب العداة الماكرين كي يختلوه
سلام والمسلمين إن خالطوه
ن عبد الحميد إذ واصلوه
عظيم جهراً وباطناً ناصلوه
وانظروا بالهنود ما صنعوه
م وما بالحجاز قد فعلوه

(١) وصدر هذا البيت في بعض النسخ (كم عليك أعداؤه صحبوه).

والشريف الحسين من قبل حين
ثم قالوا الخليف للدول العظمى
حالفوه وعاهدوه مليكاً
وحبوه بما يريد ابتداء
وأمدوه بالمدافع والأموال
ظن جهلاً بأنه نال عزا
فقضى العالمون في شأنه بالشـ
وقلاه ذوو التقى والنهي والـ
ثم لما رأوا به بعض عجز
مكّنوا ابن السعود منه قريبا
وكذاك العراق لما أرادوا
جعلوا فيصلاً أميراً عليها
وابن إدريس الذي كان في صبيا
سلطنوا ابنه عليا على من
ثم من بعد سلطوا حسن العم
ثم جاؤوا بمصطفاهم إلى جيزان
وكذا بالشام كم من نكير
كم أمير كان المؤيد للد
ولكم أحدثوا خداعاً ومكراً
يا إماماً إن النصيحة في الد
يا إماماً خذ النصيحة مني
فالنصارى أذلهم ربنا من
فبريطانيا لها السهل مع الحـ
ولإيطاليا الجديدة والغـ
والفرنسا نصيبه بعض هذا
قد رأينا جرائد قال فيها

ملك العرب هاهم لقبوه
جميعاً وإنهم عاهدوه
لينالوا به الذي أملوه
من سلاح وكل ما حسنوه
سوال والموتر الذي زينوه
وبأثواب ذلهم توجوه
سام والهند بالذي قد قضوه
علم والفضل بعد أن حالفوه
واختلاف لما به قصدوه
ثم في قبرص هم سجنوه
يلغون الذي بها قد رجوه
وبأوساخ دينهم نجسوه
قريباً على الورى سلطوه
كان قدما بها يحب أبوه
على الابن بعد أن رفضوه
إن كيما يقال منه شروه
منكر في بلادها ارتكبوه
ين بدين المسيح قد أدخلوه
لا يطيق الأنام أن يحصروه
ين كما قال جدكم فاسمعوه
هل علمتم بما هم فعلوه
قبل حين لقطرنا اقتسموه
جج إلى الشرق هكذا حددوه
رب وكل الجبال فيما حكوه
فرزوه ويينهم عينوه
صدق هذا وإنما كتموه

يا إماماً لك البقاء دواما
إن إيطاليا تريد وفاقا
وأتوا ورشة وطاروا لكيا
يطلبون الإمام فيها فلوسا
بأمر ضعيفة لا تساوي
أوضح الضعف للإنام بصنعاء
والهدايا بها استمالوا نفوسا
ما أرادوا بها سوى الغدر بالد
يا لها سبة وتحفة شر
فهم يحفرون للبشر بالإبرة
والحكيم الحكيم لم يحسن التع
فالكتاب الحكيم قال ولن تر
ثم كم آية بها النهي لا تتخ
والحذار الحذار يا ابن رسول
كم يخوضون في وصول النصارى
أنت بالله بالجهاد وبالسي
وحملت البلاد من كل ضد
أنت راع الرعاة عما قريب
أن يصح الوفاق بالدين قد عا
وابعدوا عنهم تعزوا فذا التا

قد علمنا بما المأ نقلوه
بأمر تضر من وافقوه
يطمعون الإمام فيما أتوه
جمة كي يقال قد أفلسوه
عشر المال إن هم قوموه
عدم السير عند إذ طيروه
في أزال وذاك لم تجهلوه
ين وبالمسلمين لن تنكروه
خلدت في الهوان من أتحفوه
بالله لا تطع ما حكوه
عظيم للكفر فاحذروه احذروه
ضى وفيه البيان فاتبعوه
ذوا الكافرين إن هم وعوه
الله ممن لدينا قد قلوه
كي ينالوا جميع ما أملوه
ف أزلت الخنا ومن شيدوه
أنت كالبدر عز أن يلمسوه
عن رعاياه لأمر ما سائلوه
د غريباً كما بدا فاحفظوه
ريخ حاك فمن دنا رفضوه^(١)

(١) المراجع: نزهة النظر ص ٢٠٥ - ٢١٠ باب الحاء المهمة وانظر الموسوعة اليمنية. ومحمد بن محمد
يحيى زبارة، من رجال القرن الرابع عشر، ج ١، تحقيق ونشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية،
صنعاء، ط ١، ١٩٧٩م؛ القاضي إسماعيل بن علي الأكوع، هجر العلم ومعاقله في اليمن، دار الفكر
المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.

الإرياني (حسين بن عبدالله بن علي)

(١٢٦٥ - ١٣٤١ هـ / ١٨٤٩ - ١٩٢٢ م)

القاضي العلامة الأديب حسين بن عبدالله بن علي الإرياني.

مولده سنة ١٢٦٥ هـ. وأخذ العلم عن القاضي العلامة يحيى بن علي الإرياني وعن السيد محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل. وعن السيد سليمان بن محمد وعن السيد داود حجر وعن السيد أحمد زيني دحلان وغيرهم، وأجازوه إجازة عامة. وكان متفنناً وله ذكاء وفطنة وله شعر حسن.

وتولى القضاء في ناحية «النادرة» وفي «خبان» أيام الإمام المتوكل على الله يحيى هاجر مع أخيه علي بن عبدالله إلى القفلة سنة ١٣١٦ هـ وقد همّ الوالي حسين حلمي بحبسهما بسبب ظهور قصيدة منهما في تهيج الإمام على منابذة العثمانيين. وكانت وفاته في هجرة إريان في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤١ هـ.

قال العلامة علي بن عبدالله:

وردت من الصنو العلامة حسين بن عبدالله الإرياني بعد عزمه من شريف
المقام لزيارة الأقارب والأرحام في شهر رجب سنة ١٣١٨ هـ، هذه الأبيات:

ذكر الأحباب بالجزع فهاما	وصبا شوقاً ووجداً وغراما
مستهام كاد من طول النوى	تضرم الأحشا جوى منه اضطراما
حادي الأظعان عرج بالحمى	حيث غزلان الحمى ترعى الخزامى
ثم حيّ الحي سادات الورى	وحمة الدين إن جئت السلاما
لم يطب لي العيش مذ فارقتهم	لا ولا طابت ليالينا المناما
أيها العذال عني قصروا	كيف أخشى في جوارى إن أضاما
مع إني صرت جاراً للذي	جاره أعلى جواراً واحتراما
عين آل المصطفى أهل النهى	من بأمر الله والإسلام قاما

ومنها:

ذلت الأبطال من سطوته
وهو الغيث لمن رام الندى
باسمه تنطق أطراف القنا
من رقى في المجد أعلى رتبة
وهو المنصور إن لاقى العدى
يا إمام العصر يا غوث الورى
أنت للملهوف حصن مانع
فعلیکم کل وقت دائماً

فهو الموت إذا هزّ الحساما
فنداه الجم قد عمّ الأناما
وسيوف الهند إن تخشى الملاما
فهو في كل المعالي لا يسامى
في الوغى مَزَق أجساداً وهاماً
يا عماد الدين يا ملجأ اليتامى
إنك البدر إذا يخشى الظلاما
التحيات ابتداءً واختتاماً

وأجاب عليه المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين في التاريخ (المذكور)

بهذه القصيدة:

حرك الأشجان من بالجزع هاما
مسندات ليس يروي من سلا
شرف الإسلام خريت القضا
جمع الآداب أحصى عدها
صاغ شعراً من لجين راوياً
ما الأثيلات وما غيد الحمى
ما الجوارى وما ليلي وما
إنما هام لأمر موجع
هام للإسلام لما كدرت

وروى في الحب نثراً أو نظاماً
بل ولا المعضل خفاً أو سناماً
ماهر بالحكم لا يخشى صداماً
بفنون حاز كهلاً وغلاماً
لأحاديث الهوى مهما تعامى
ما اليعافير وما زهر الخزامى
غنجة المحبوب دلاً وابتساماً
مفزع للطفل ينسيه الفطاماً
صفوه الترك فمن يروي الأوامى

ومنها:

كم غني أفقره بعدما
ولذا أوجب خلاق الوري
فسمعنا وأطعنا ربنا
قسماً بالدهم في عثرها
لأذيق العرب والعجم طلا
وتمور الأرض موراً بالدهم
وينادي الحق بالويلات إذ
وترى أبدان قوم سمت
أو يجيبوا داعي الله كما

كان عند الناس كهفاً لليتامى
حربهم مهما طغى الكفر وطاما
وأذقنا الكفر جرحاً ووراما
راكضات يمناً منها وشاما
مرة تعشق أعناقاً وهاما
ثم لا تنبت عشباً وخزامى
عاد خفاً بعد أن كان سناما
هازلات فارقت أكلاً حراما
قد أجابوا داعي الكفر لزاما

وقد امتحن صاحب الترجمة بوفاة ابنه حمود بن حسين ومالك بن حسين في حياته.

وقد رثاه القاضي العلامة يحيى بن محمد بأبيات مستهلها:

الدهر ذو غير على الإنسان

والنائبات كثيرة الأحزان

ومنها:

يا دهر لا ندري حقيقتك التي
هل أنت من ضرب الخيالات التي
أم أنت موجود وأنا بعد ذا
أم نحن نؤام ويقظتنا الردى
يا دهر ما أقسى فعالك في الوري
أكذاك تخسف بالبدور منيرة
أوديت شمس العصر من بعلمه

قد حاز عن إدراكها الثقلان
ما إن لها في العقل من وجدان
ندري الحقيقة في الوجود الثاني
يا للعقول لنائم يقظان
أكذا خلقت وأنت أعظم جاني
خسفاً توارى بها عن الأعيان
وكماله افتخرت بنو الإرياني

(١) نزهة النظر / ١ - ٢٦٢ - ٢٦٥، والأوراق الخاصة لأستاذنا القاضي الإرياني.

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة للمترجم له

هذه القصيدة للمترجم له
المضروب في محرابي ضيقه وهي
ذكر الأخاب بالبحر وفها ما
بنتها م كاد من طول النوى
حادي لأضغان عرج بالكمي
نم حي الحكي شادات الواري
لم تطب لالعيش منقار قهم
أما العدل في فصر وا
أني صرت جارا للذي
عين آل لمصطفى أهل البيت
من بامر الله والرسول فاما
وكل من أهدى من ظلم لم
من كل لدر من رجب هيبه
ذيت الأمل من سطوته
وهو الغيث لمن لم الذي
فنداه بالحكم قد علم الله ما
نطق الطراف في الفج
وسيق الحمد لم غنى للام
من روى في المحراب من ربه
هذه القصيدة للمترجم له
وهو المضروب في المحراب من ربه
من روى في المحراب من ربه

قصيدة للمترجم له (حسين بن عبد الله بن علي الأرياني) - من مجموعة المؤلف المخطوطة ص ١.

وهذا جواب الامام المنصور محمد بن طاهر

الحق المأثور من الاشياء من الجزاء فها ما رآه وروى في الحب ثرا ونظاما ما
 من ذلك ما رواها من سلا... بل ولا المعسل خفاي سنا ما...
 شرف الاسلام خير من القضاء... ما هو الحكم فلا يخشى صيدا ما...
 مع الآداب احصى علمها... الحجة تفنون جازها كغلا وطلا ما...
 طاعة شعرا من ليلين راوتها الاما... الاحاديث الهوى بها ما...
 والاشياء وما حشد الى... بالعافير وما زهر الخزاما...
 ما لم يفتنا اليك... لا يفتنا ما...
 في نظام لا يفتنا... للطفل بنسبه النظاما...
 فها من الاسلام الى الكبريت... صفو العجيم فايرى الاوقاما...
 سند القرآن ظهر باسما... انكر والبسك ولم يخشوا لاسما...
 لفضائل الحكماء... خصم في الناس من صلاحها...
 والمخاض من ليلتين... وغور غلهم ليلت جراسا...
 ولهم في السلم باب واحد... ماخذون للمال فيا ماغتاما...
 كم غنى افقر... كان كفا فلا لاسما...
 ولهم في الغنى ما وجد... شرحو بالكرم صدا وعظاما...
 ولذا وجب على الورع... من طبع الكرم وما نيا...
 في نظاما... واخذوا الكرم من حيا...
 في نظاما... واخذوا الكرم من حيا...

قصيدة للمترجم له (حسين بن عبد الله بن علي الأرياني) - من مجموعة المؤلف المخطوطة ص ٢.

الإرياني (حمود بن حسين بن عبد الله)

(١٢٩٤ - ١٣٣١هـ / ١٨٧٧ - ١٩١٢م)

القاضي العلامة حمود بن حسين بن عبد الله بن علي بن علي بن حسين بن الإرياني اليمني السيفي. مولده في ذي الحجة سنة ١٢٩٤ أربع وتسعين ومائتين وألف بوطنه هجرة إريان. وأخذ عن والده وغيره. وتفقه، ونظم الشعر، وكتب جماعة من الأعلام وكتبه.

مفاخرة أب وجبله

ولما عزم في سنة ١٣٢٧ سبع وعشرين وثلاثمائة وألف لزيارة السادة الأماجد الفضلاء آل المتوكل بمدينة جبله ومدينة إرب من اليمن الأسفل حرر هذه الأرجوزة اللطيفة في المفاخرة بين المدينتين، وقد ذكر فيها أسماء بعض البساتين ونحوها في المحليين فقال:

حمود النشهير بالأرياني
لا زال محفوظاً بعين الله
إلى بحور الشعر والبيان
أن يسبحوا في أبحر الآداب
فيما يريدون من الأفنان
المشي نحو جبله وإرب
آل النبي النجباء الكرام
وإن تكن بذني المعاني قاصره
إذ شئت الأسماع طيب الخبر
فخراً على (إرب) به يطول
وهي بفضلها غدت مذكورة

يقول راجي العفو والإحسان
نجل حسين نجل عبد الله
الحمد لله الذي هداني
وكان من دأب ذوي الألباب
وينظموا في أبداع المعاني
وإن مما من فيه ربي
زيارة للسادة الأعلام
فقلت أبيتاً حكّت مفاخره
لما وصلنا وانتهى بنا السفر
لسان حال (جبله) يقول
بأنها مدينة مشهورة

وإن فيها جامعاً منيراً
وإنها حُفَّت بنهري ماء
ما مثلها في الماء والهواء
ما مصر ما بغداد ما أزال
ما هي إلا روضة نضيره
هوؤها ليس له من ثاني
لو قيل إن الماء فيها يفضل
لأنه الماء الخفيف الصافي
فيها من القات الكثير جدا
فيها من الأشجار كل صنف
فسمعت (إب) لما قد قالت
فأعلنت بالقول والمخاصمة
تقول سمعاً للذي أقول
فإنني فقت جميع المدن
لو لم أحز بالفعل غير (الواكزة)
(حول حمام) جامع الأشجار
كالتين والأجاص والرمان
يأتي إلى (مشنة) لطيفه
يبرد في الصيف وفي الشتاء
كذا ترفعت عن الأسقام
ينظر مني كل من في الوادي
حصنت نفسي من رجال (المشرق)
لأنني حصن منيف عالي
وأنتي من فوق (أرض خضرا)

وكان حقاً يشرح الصدورا
يجلي بها القلب من الصداء
أعيذها بالله والأسماء
ليس لها في حسنها مثال
زاهرة بديعة منيره
زينها الزراق والنهران
ماء الفرات كان قولاً يعدل
كأنه لآلئ الأصداف
في ذلك (الطويل) لن يعدا
والبن والرمان يا ذا اللطف
في فخرها وما به استطالت
وأفصحت بالقدح والمشاتمة
فكل قول (جبلية) فضول
في الروم والشام وأرض اليمن
لكنت للمجد جميعاً حائزه
من كل نوع طيب الثمار
والبن والمياه من (بعدان)
بديعة ظريفة شريفه
لأنني طيبة الهواء
فلا ترى الآلام في مقامي
من كل رائح وكل غادي
لم أخش من مدفعهم وبنديق
فقت بكل هذه الخصال
شبه عروس ذات نهد عذرا

يسندس مطرز معروشه
فيها من الروض البديع المستطاب
قد ضحكت في سُوحها الأزهار
فما تقولين بهذا الوصف
قد خربت منك البيوت العاليه
فعند ذاك جبلة تأوهت
وأنشدت من غير ريث عجلا
بأنها حقيقة بالسبق
وإنها ذات رياض نضرة
قد حرس (بالتعكر) المنيف
تقول إني منزل الكرام
وإنني بالدين قد حميت
وبعد أن تحاورا واختصما
بينهما نجل الكرام العلما
العالم العلامة الجليل
كذلك ذو الفضل وعين الآل
ابن الحسين ابن الإمام أحمد
ما قضا فيه فلا يزيغ
وكفلا على الرضا بالحكم
محمد وآله الأخيار

جناتها جميعها مفروشة
ما راق للناظر فيه ثم طاب
وهملت بأرضها الأمطار
وأنت ذات ركة وضعف
وصرت من بعض الأمور خاليه
لما من الفخر به تفوهت^(١)
مفصحة معلنة بين الملا
يعرف هذا كل أهل الحق
وبهجة للناظرين خضره
وشرفت بأعظم التشريف
من آل هاشم بني الأعلام
وبني المختار قد سموت
اصطلاحا بأن يكون الحكماء
النجباء الأذكىاء الحلما
نجل الإمام الفذ (إسماعيل)
العالم العلامة (الجمالي)
أهل المعالي والعلا والسؤدد
فإنه الحكم الصحيح المنصف
ثم الصلاة للنبي الأمي
ما غنت الأطياف في الأشجار

أراد بقوله إسماعيل بن أحمد بن يحيى المتوفى سنة ١٣٣١ إحدى وثلاثين،
وبالجمالي حاكم جبلة الوالد علي بن حسين (رحمه الله).

(١) يعني: إِب.

قال ابن زبارة: «ولما اجتمع بمقام إمام العصر المتوكل على الله يحيى أيده الله بمحروس قفلة عذر في محرم سنة ١٣٣٠ جماعة من نبلاء العصر منهم صاحب الترجمة والقاضي يحيى بن محمد والقاضي محمد بن يحيى الأرياني والوالد عبد الوهاب بن أحمد الوريث والصنو إسماعيل ناصر الدين المروني والقاضي يحيى بن أحمد السماوي كتب إليهم الأخ يحيى بن محمد بن الهادي المدايري - وكان بمقام الإمام - مفاكها لهم قصيدة منها»:

إلى سيدي عبد الإله بن أحمد
ومولاي إسماعيل يا خير لابس
ونجل حسين ذي المعالي حمودنا
وعز الهدى نجل العباد وحبرنا
جعلت فداكم إنني كنت عارفاً
وكنيت أنادي الله ربي سائلاً
فمنّ بإخوان كرام لقيتهم
وعما قريب ترحلون وأنتم
فبالله لا تنسوا العهد فإنه
ونجل الإمام القاسم بن محمد
لثوب المعالي بل ويا خير مرتدي
ويحيى عماد الدين نجل محمد
عماد الهدى والدين يحيى بن أحمد
بما قد خصصتم من معالي وسؤدد
يريني وجوهاً زينت كل مسجد
أتت بهم الأقدار من غير موعد
جلول فؤادي بل وغاية مقصدي
هو الشرع ما بين المحبين عن يد

فأجاب صاحب الترجمة وآل الأرياني المذكورين بقصيدة منها:

أعقد جمان أم فصوص زبرجد
أم الروضة الغنا بها الزهر باسم
أم السحر أم نظم الهيام أخ الندى
إليك جواباً من غريب وعادة
أم اللؤلؤ البحري على نحر أغيد
بسندس أشجار تجلت بمسجد
عماد العلي يحيى سليل محمد
الغريب لنظم الشعر ليس بمنشد

وأجاب عبد الوهاب بن أحمد الوريث بقصيدة منها:

وزائرة يوماً على حين غفلة
وقد كنت أهوى أن يلّم خيالها
وما خلتها إن بالزيارة تبتي
بذي مقّة أحشاؤه في توقد

فيأما أحيلي وصلها لمتيم
شفت بلقاها موجعاً بفراقها
فقلت لها أهلاً وسهلاً فإنني
فمُنَى على ذي لوعة بإقامة
فما بخلت لما رأته بحبها
وأرخت نقاباً كان ساتر حسنها
فما زال في روض الجمال مقلنا
تشنف أسماعي لآلى حديثها

وأجاب إسماعيل ناصر الدين بقصيدة منها:

أنظم لآلى أم عقود زبرجد
ونغمة طير ينجل الطير شدوها
فإن رحلت عن ذا المقام رحالنا
ولا بد من ذكرى العهد فإنه

وأجاب القاضي يحيى بن أحمد السماوي بقصيدة منها:

أنظم عقود أم جمان منضد
وهيهات إن القرب إن كان مفرطاً

حليف هموم ذي بعاد مسهد
وقالت أتيناكم على غير موعد
أرى وصلكم بالقطع غاية مقصدي
يزول بها كرب به كنت أرتدي
أبوح على رغم العدو المفند
فأبدت لنا بدراً بخدٍ مورد
على عفة فيها لنا غير مقعد
كما شنت يوماً بنظم مجد

وما ذئُّ شهد أم سلافة خرد
فتسقط سكرى أم نظامك سيدي
فقلباً إلى قلب كجند مجند
حياة وداد في قلوب مخلد

تهادى إلينا في ترائب خرد
ليمنع ذا قرب كبعد المبعد

ومات المترجم له في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٣١ إحدى وثلاثين وثلاثمائة
وألف في بلاد الشعر، وكان والده حاكماً عليها، فنقله لدفنه بوطنهم هجرة أريان.
وقد رثاه والده بقصيدة منها:

صبراً لأمر الله صبرا
ورضى بها حكم الأله وإن لدمع العين أجرا
علامة العصر التقى
أعني حمود بن الحسين

لو صار في الأحشاء جمرا
من في المعالي صار بدرا
حاوي فنون العلم طرا

قَدْ فَتَّتْ الْأَكْبَادُ إِذْ حَمَلُوا عَلَى الْأَكْبَادِ بَحْرًا

ورثاه القاضي العلامة يحيى بن محمد بن عبدالله الأرياني بقصيدة منها:

حمود بن الحسين ومن له في بني آبائنا النسب الرفيع
عليه فنون علم الشرع تبكي بعين دمعها غيث هموع
فمن للعلم بعد وفاته من يبين مُشْكلاً من يستطيع
أحيي بعده يحيى بعيش يلذ وقد ثوى البدر المنيع^(١)

القاضي عبدالله بن علي الأرياني

(١٢٠٢ - ١٢٧٥ هـ / ١٧٨٧ - ١٨٥٨ م)

القاضي العلامة عبدالله بن علي بن علي بن حسين الإرياني مولده بهجرة إريان في المحرم ١٢٠٢ وأخذ عن علماء عصره وأجازاه القاضي محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة عالماً جليلاً تولى الحكومة بمدينة يريم للمتوكل أحمد بن المنصور علي وسار في القضاء سيرة حسنة واجتمع فيها بالقاضي محمد بن علي الشوكاني وجرت بينهما مباحثات علمية ومات صاحب الترجمة في حصن إريان رابع صفر ١٢٧٥^(٢).

(١) أئمة اليمن ١/ ٢٨٩ - ٢٩٥.

(٢) نيل الوطر من تراجم رجال اليمن لمحمد بن محمد بن زبارة الحسني اليمني الصنعاني، ج ٢، ص ٨٨

رقم ٢٩٩، القاهرة ١٣٥٠ هـ.

الإرياني (عبدالله بن محمد)

(١٣٣٥ - ١٣٨٥هـ / ١٩١٧ - ١٩٦٦م)

هو عالم وأديب وسياسي، ولد في حصن ريسان (إريان) من بلاد إريان في محافظة إب. أخذ العلم عن شيخه العلامة يحيى ابن محمد الإرياني رئيس محكمة الاستئناف العليا آنذاك وغيره من المشايخ. توفي والده سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م وهو لم يزل في السابعة عشرة من عمره، غير أنه كان قد بلغ شأواً من التعليم والفقه والنحو والبلاغة وأصول الدين.

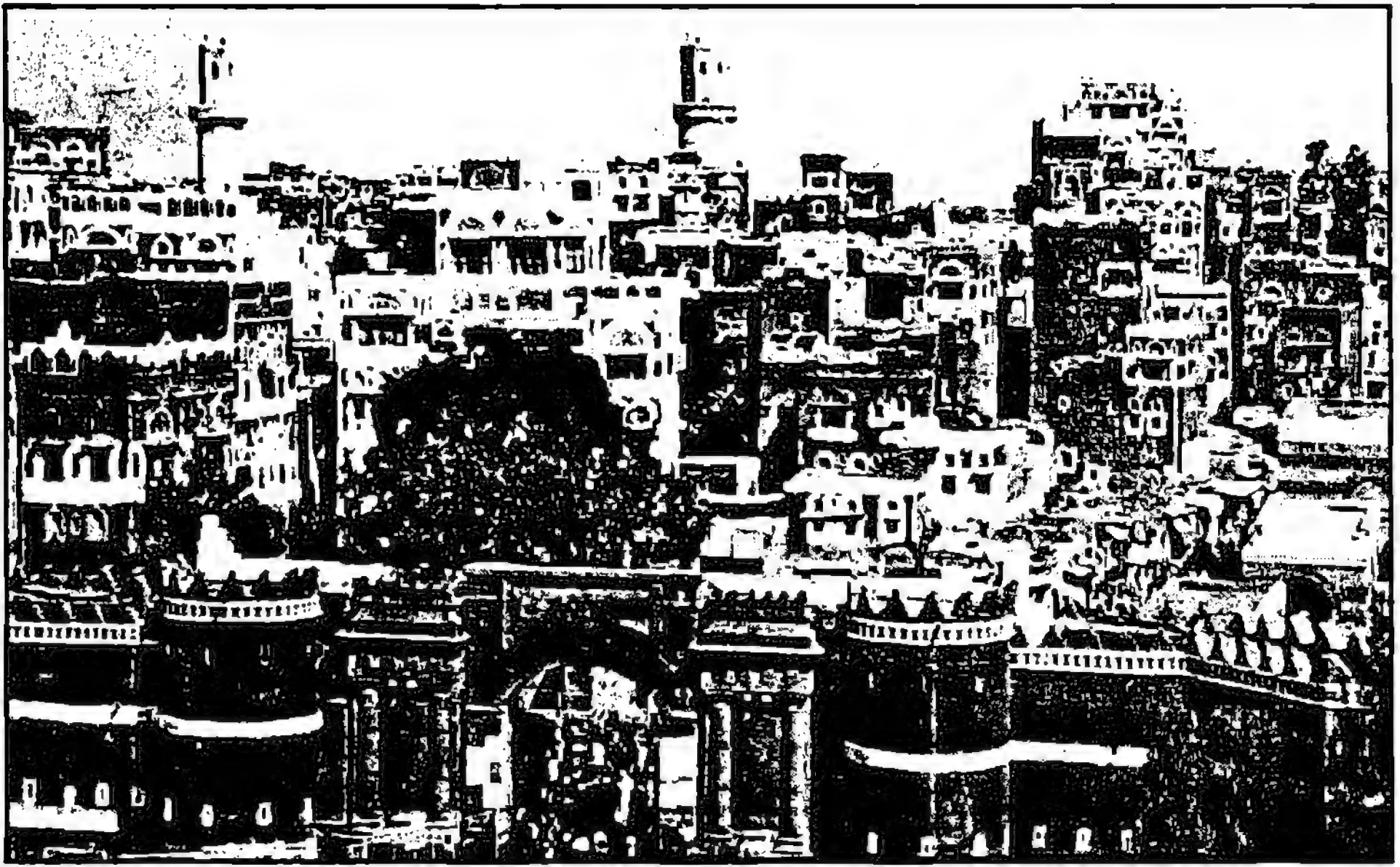
انتقل من بلدته (إريان) إلى مدينة صنعاء، وهناك واصل تعليمه واجتمع مع زملائه القاضي عبد الرحمن الإرياني رئيس المجلس الجمهوري فيما بعد وأحمد عبد الرحمن المعلمي وأحمد المطاع وأحمد الوريث وغيرهم. ثم ما لبث ولي العهد أحمد أن أعاده في سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م إلى تعز وقلّده منصب حاكم منطقة شرعب، وقد ساعده وجوده في تعز على الالتقاء بزملائه الأحرار الذين جرت بينهم وبينه مساجلات أدبية فيما يسمى بالبريد الأدبي، وله نماذج كثيرة من الشعر بالفصحى والعامية. وكان قد شارك في تأسيس جمعية الإصلاح أو جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مدينة إب.

وكان له دور مشهور في ثورة ١٩٤٨م / ١٣٦٧هـ، فقد سعى إلى تأليب قبائل المناطق المجاورة لمدينة تعز لمنع عودة ولي العهد أحمد إليها، إلا أن نجاح الإمام أحمد في القضاء على الثورة في صنعاء واعتقاله لزعمائها، قد أفشل خطة الإرياني فأجأه ذلك إلى الاختفاء لدى قبائل منطقة الزغارير، وعبثاً حاولوا إخفاءه، فعاش عقب الثورة وضعاً قلقاً صاحبه تهديد الإمام ووعيده.

تقلب الإرياني في مناصب إدارية وقضائية هامة في فترة ما قبل الثورة كان آخرها رئيساً لهيئة القضاء الشرعي العام.

وبعد قيام الثورة في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م / ٢٦ ربيع الآخر ١٣٨٢هـ، كان محل ثقة واحترام الثوار، ولعب دوراً رئيسياً في تأسيس النظام الإداري، وكان مرجعاً للرأي الصائب والنصيحة الصادقة، وقد تقلد مناصب رئيسية كان آخرها وزيراً للإدارة المحلية وقائماً بأعمال رئيس مجلس الوزراء ونائباً لرئيس الجمهورية والقائد العام.

استشهد وهو يؤدي واجبه الوطني في مكتبه بوزارة الإدارة المحلية، وكان يومذاك يقوم بمهام رئيس الوزراء، بأربع طلقات من مسدس رجل يدعى (عبد الوهاب الوشلي) في ١٣ إبريل ١٩٦٦م / ٢٠ ذي الحجة ١٣٨٥هـ وعمره خمسون عاماً^(١).



(١) عن ياسين أحمد التميمي. ومراجعته: أحمد عبد الرحمن المعلمي: شهيد الوطن القاضي العلامة عبدالله بن محمد يحيى الإرياني، سفيان البرطي: شهداء الثورة. الموسوعة اليمنية ٢٦٦ - ٢٦٧.

الإرياني (عقيل بن يحيى)

(١٣٢٤ - ١٣٤٦ هـ / ١٩٠٦ - ١٩٢٧ م)

القاضي الأديب النبيل عقيل بن يحيى بن محمد بن عبدالله بن علي بن علي بن حسين الإرياني مولده بهجرة إريان في شهر رمضان سنة ١٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة وألف وأخذ عن والده وبصنعاء عن السيد العلامة عبد الخالق بن حسين الأمير وغيره وكان نبيلاً أديباً شاعراً فصيحاً وقد وفد إلى صنعاء في شهر ربيع الآخر ١٣٤٥ هـ خمس وأربعين وثلاثمائة وألف في شأن ما كان بين والده القاضي العلامة العماد وبين الشيخ محمد بن إسماعيل باسلامة محافظ لواء إب وأنشأ بصنعاء قصيدة قدمها إلى الإمام يحيى ومستهلها:

أَبْقُولِ الْوَشَاةِ وَالْأَعْدَاءِ	وَبِأَقْوَالِ الزُّورِ وَالْأَفْتَاءِ
صَرُّكُمْ تَجْنَحُونَ عَنَّا وَتَرْضَوُ	نَ لَنَا بِالْهَوَانِ بَيْنَ الْمَلَاءِ
وَصَدَقْتُمْ عَنَّا وَهَذَا نَحْنُ لَمْ نَصُدْ	سِدْفُ يَقِيناً عَنْ وَدْكُمْ وَالْوَلَاءِ
مَذْ تَبْدَى إِعْرَاضُكُمْ قَلْتَ قَوْلَاً	سَبَقْتَنِي إِلَيْهِ شَمْسُ النِّسَاءِ
لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ هَذَا فَمَا لِي	وَحَيَاةٍ يَرْضَى بِهَا أَعْدَائِي
يَا لَوْ دُيَكُونُ آخِرُهُ الْهُوُ	نُ وَحِبُّ يَقُودُ جَيْشَ الْعَنَاءِ
أَهْ مَا لِلْأَحْبَابِ عَنَّا أَمَّا لَتَهُمْ	فَمَا لَوْ عَوَاصِفُ الْإِغْرَاءِ
أَيُّظَنُ الْأَحْبَابُ أَنِّي أَغْضُ الـ	طَرَفُ مَنْ فَعَلَهُمْ عَلَى الْأَقْدَاءِ
لَا وَمَنْ صَيَّرَ الْخَلِيفَةَ كَهْفَاً	وَمَلَاذَا لِكَا فَةِ الضَّعْفَاءِ
وله:	

قلت للصاحب الذي جاء يشكو	فقره والذي به من عناء
عش إذا كنت معدماً أو فقيراً	قانعاً فالقنوع (نصف الغناء)

وقال:

إن أردت النجاة يوم التلاقي
فالصلاة الصلاة لازم عليها

وله في قهوة البن:

قهوة بُنٍّ قد أتننا بها
كأنها والمصتكى خد من

وله في الجناس:

ظبي قد تباخل بالجواب
إلى بحر الهوى ها قد رمى بي

وله في تشبيه الثغر:

لله (قات) قد أتى
كأنها أغصانه
قد عاد لما صار في
يحكي لنا زمرداً

وقال مشبهاً لثمرة البُن على أغصانه:

بروحي بُنٍّ أحمر قد بدا على
يُريك إذا ما جئته متفكراً

وقال وقد وقف على قول الإمام يحيى بن حمزة بجواز النظر إلى الأجنبية:

أردد طرفي في وجوه كأنها
وأمنع نفسي عن هواها وإنما
فإن قيل لي هذا حرام أجبت ذا

وقال:

راغباً أن تفوز بالجنات
خاشعاً فالخشوع (نصف الصلاة)

جارية تزري بحُور الجنان
أهوى وقد نُقط بالزعفران

كأن لم يدر ما فعل الجوى بي
ولم يدر المهفف قدر ما بي

اصفر مثل الكهرب
مرآود من ذهب
ثغر الغزال الربرب
يذوب بسين الحَبب

غصون له مالت كقامة أغيد
فصوص عقيق في قناة زبرجد

بدور بدت من تحت أذيال ظلمة
أنزه في روض المحاسن مقلتي
على رأي مولانا الإمام ابن حمزة

يا من يُسوّدُ شعراً
أما سمعت مقالا

ليستر الشيب عنا
من غشنا ليس منا

وله مكاتبات كثيرة إلى والده القاضي العماد وغيره وقد طلب من والده في بعض قصائده الإجازة المعروفة بين أهل العلم فقال:

يا خير من حمل العلوم وخير من
بك روضة الإحسان باكرها الحيات
علمتني صوغ القريض فإن أصغ
فلئن مدحتك سيدي بقصائد
مدحاً يجر على (جرير) ذيله
إني لأرجو من علاك إجازة
وكذلك باقي العلوم فإنها
ولتبق في حفظ الإله فللعلا

في وجهه سر الفضائل تبرق
وغروس أنواع المحاسن تفتق
عقد المديح فمن بحارك أنفق
يغني الزمان وذكرها لا يخلق
ويبحره ذاك (الفرزدق) يغرق
في الشعر علّ بها مقالي ينطق
من بحر علمك دائماً تتدفق
والمجد روح ما بقيت ورونق

وقد أجابه والده القاضي العماد يحيى بن محمد الإرياني بقوله مجيزاً أو مسعفاً:

أرياض نظم بالفصاحة مورك
أم غادة مختالةً بجمالها
أم سحر بابل كان منا آخذا
أم عقد در نُظِّمت أسماطه
لما قرأت نظامه أحسست رو
فيه بلاغات المعاني قد غدت
لله درك يا (عقيل) فإنها
لو جاء في ماضي الزمان لكان في
فلقد أجزتك يا ضياء وإنني
إني لأرجو الله أن تحظى بميدا
فاحرص على طلب العلوم بهمة

ريُّ الغصون ونهره يتدفق
كالبدر حال تمامه إذ يشرق
كل القوى فهو القوى الموثق
شعراً كما شاء البيان المطلق
ح الكهرباء غدت بجسمي تعلق
تسبي كما يسبي العقول معتق
أبدت نظماً بالفصاحة معرق
البيت العتيق على اليمين معلق
باعي قصير بالمعارف ضيق
ن العلوم وأنت فيه الأسبق
تسمو على العليا فأنت موفق

واهجر لها ما تشتهي فالخير في
واتبع طريق المصطفى في هديه
واحذر من التقليد فهو ضلالة
وهو السبيل لأصل كل ضلالة
وكلام رب الخلق ثم رسوله
والله أكمل دينه بكتابه
انظر إلى سلف الهدى هل قلدوا
وعليك يا ولدي بتقوى الله نعم
وازهّد في الدنيا بدار إقامة
لا تجعل العلم الشريف كسُلم
هذا وأوصيك الدعاء فإن لي
ثم الصلاة على النبي وآله

تحصيل ما ينجي الرجال محقق
والبس رداء ثوبه لا يخلق
وعناية لذوي الجهالة موثق
وجهالة لذويه أضحت تخنق
أوفى لنا بالاتباع وأوفى
ثم الحديث لكل ذاك يصدق
أحداً سوى المختار فيما ينطق
سم الطوق ذلك إذ به تطوق
واسلك سواحلها فها هي تفرق
للرزق فالله الذي لك يرزق
ذنباً عظيماً شاب منه المفرق
والصحب في ختم القصيدة يعبق

ومن شعره ما كتبه إلى ابن زبارة صاحب كتاب (نزهة النظر) وهو بصنعاء في
شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٥ هـ وبعث بها إليه وهي كما جاءت:

بدت تتهدى في الملا رَبَّةُ العقد
ألمّت فما حَيّت أسير غرامها
ومرّت كأن لم تجر بيني وبينها
ولم أرتشف من ثغرها أي خمرة
ولا أقبلت تحت الظلام عشيّة
ولم تشك آلام المحبة والجوى
لئن نقضت عهدي عقيلة قومها
وكل الغواني تمزج الوصل بالقلبي
خلعت هواها مذ رأيت صدودها
إذاً لا علا كعبي ولا عزّ جانبي

فأطرقت الأغصان خوفاً من القدّ
فلله ما أخفى هناك من الوجد
امور ولم تمزج لي الرّاح بالشهد
ولا بتّ أجنبي الورد من روضة الخد
مخافة واش يتغني عدم الود
إلي ولا بتنا ضجيعين في برد
فكل الغواني لا يُدمن على عهد
وكل الغواني تتبع الوصل بالصد
وكيف أود اليوم من يشتهي بعدي
ولا في العلى والمكرّمات وري زندي

ولا فقت أبناء الكرام نباهة
ولا سحرت كل العقول بلاغتي
ولا صرت فيها اليوم أشعر أهلها
ولا دمت ما دامت حياتي مغرمًا
سراج بني الغبرا وإكليل تاجهم
خضم الندى عز الهدى من علت بهم
إذا ما ذكرنا في المجالس وصفه
صفت جوهرًا أو صافه وصفاته
له كلم من دونها الخمر لذة
إذا كنت يا عز الهدى لك عائبًا
فكل نعيم كان أو هو كائن
أعز الهدى أن الليالي بحكمها
فكم رفعت نذلاً وكم خفضت فتى
رماني زماني بالخطوب أمرها
صبرت لها والصبر ليس بهين
فيا زمناً أضحى به العَيْرُ حاكماً
إلى الله أشكو جورك اليوم أنه
ومنها:

أعزّ الهدى قل للإمام الذي إذا
الأقله إن المعالي بكت على
ولا زلت يا ابن المجد في خير عيشة

ولا كنت فيهم كعبة المجد والجد
ولا كنت في الكتاب واسطة العقد
يشيرون نحوي بالبنان إذا أبدي
بحب الذي في كفه راية المجد
وعرنيهم بدر العلا صادق الوعد
فضائل أخلاق تجل عن العد
شممنا عبر المسك والطيب والند
فلم يبق فيها من مقال لذي نقد
له قلم من دونه مرهف الحد
فبالعلم والعليا والمجد والزهد
فنظرة طرف منك تعدله عندي
على أهلها زاغت عن الحق والرشد
سما في اكتساب المكرمات من المهد
فما أوهنت عزمي ولا فللت حدي
ولكن قلب الحر كالجزر الصلد
على مثلنا ممن رقى صهوة المجد
هو الحَكَمُ العدل الذي جلّ عن ضد

رحى الحرب دارت كَرَّ كالأسد الورد
بنيها بدمع فاض سيلاً على خد
وفي حُسْنِ حال راقياً ذروة المجد

وكانت وفاته عن واحد وعشرين عاماً في ربيع الآخر ١٣٤٦ هـ سبتمبر
١٩٢٧ وله أثر مكتوب بعنوان: «القول الممتاز في علاقات المجاز» كتبها بعد أن
استجاز من القاضي يحيى بن محسن العنيسي.

وكانت الفجيعة بفقده كبيرة لصغر سنه ومواهبه الكثيرة فرثاه والد بقصيدة منها:

أتراه حقاً قد قضى بدر الهدى وخبا سنى العلياء فُبْتُ مسهدا
أتراه مات من الفنون بموته ماتت وصارت دارسات سرمدا
ومنها:

أبكىك لا أنساك كل عشيّة حتى أرى بين التراب موسدا
يا نفس صبراً للقضاء تأسياً وتعزياً بالصالحين ذوي الهدى

هذا ما استفدته من (نزهة النظر)^(١)، وله رحمه الله قصيدة هنا بها أخاه الوالد
القاضي عبد الرحمن بن يحيى الإرياني عند اقترانه بالسيدة الفاضلة لطيفة ابنة القاضي
العلامة عبد الرحمن بن أحمد المعلمي في سنة ١٣٤٤، وفيها يقول:

بشرى فنجم الأنس في الأفق لآخ وعنبر الأفراح في الجوّ فآخ
وهذه روض السرور ازدهت وابتسمت عن وردها والأقاح
والطير غنى فوق غصن الهنا فماس من عجب به وهو صاح
وأصبح الدهر لنا روضةً تعثرت فيها نسيم الرياح
تعتنق الأغصان في سوحها كأنها قد شربت كاس راح
وأشرقّت أرض المسرات إذ قارنَ بدرُ التّمّ شمسَ الصباح
هُنّئت هُنّئت وجيه الهدى بوصل مولاة الخدود الملاح
بزهرة الحسن التي رمتها فنلتها بالكفّ ذات الصلاح
ظفرت يا خذّن الوفا والتقى بدرة فاضم عليها الجناح
منذ علمت أنك كفو لها جاءتك تهتز اهتزاز الرّماح
فما لشمس الحسن فيما نرى كفتاً سوى بدر الهدى والصلاح
يا كوكب المجد الذي قد غدا يروي أحاديث المعالي الصحاح
بالوصل عن يحيى عن البدر عزّ الدين عن فخر الهدى والسّمّاح

(١) نزهة النظر: ٤١٢-٤١٧.

ها أنت قد أصبحت في ظلّ من
بدر الهدى من نال أقصى المدى
يحي عماد الدين خير امرئ
ينال من والاه عزّاً ومَنْ
المجد قد ألبسه ثوبه
أخلاقه النار لأعدائه
يطلب من ناواه حتى إذا
من معشر أقلامهم أصبحت
أبقاه ربّ العرش شمساً لنا

بوصفه استغنى عن الامتداح
مولى الندى والمجد شاكي السلاح
غدا إلى نيل المعالي وراح
عداه أضحى عرضة مستباح
والعلم قد ضمّ عليه الجناح
وهي لمن والاه ماء قراح
أدركه قال له لا جناح
من دونها الشمس وبيض الصفا
تضيء ما انشق عمود الصباح

ومن شعره ما كتبه لي أستاذي العلامة القاضي عبد الرحمن الإرياني رحمه الله،
وهذا ما جاء بخطه:

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي ربيع الأول ١٣٤٥ عُقدت معاهدة بين الإمام يحيى وإيطاليا وكانت نظرة
العلماء والمثقفين إلى الأجانب المستعمرين نظرة المستريب الخائف وبالخاصة إلى
إيطاليا التي كانت تستعمر إريتريا والصومال وكانت بعض الصحف قد نشرت
صورة لموسوليني وإحدى قدميه على أرتيريا والأخرى على اليمن من أجل ذلك
رفع القاضي الشاب النابه عقيل بن يحيى بن محمد الإرياني رحمه الله إلى الإمام يحيى
قصيدة ناصحة ومحدّرة ثبت فيها ما يلي:

ويلاه قد عمّت الناس الضلالات
وأصبح المسلمون اليوم في وهن
وأنفذت فيهم الأعداء أسهمها
أضحوا بذل وهون بعدما ارتفعت
لو ناصروا الله مولاهم لناصرهم
وزحزحت عنهم تلك الهدايا
وفيهم خفقت للكفر رايات
ولم يفيقوا كأن القوم أموات
لهم على كاهل الجوزاء رايات
فأصبحوا وهم للناس قادات

إلى أن يقول:

ويلاه قد أزعجتنا أيّ حادثة
قالوا العهد وما هذا العهد فيها
كنّا نراه محالاً والزمان به
أبنا لعدا نرتجي نفعاً لملتنا
ومن يلاعب ثعباناً براحتة
لأن أتونا بآلاتٍ منمقة
فلا وربك ما جاؤا لنا ولهم
لكن لأمر خفيّ سوف تعلمه
ما في البدايات أضحي وهو مستر

إلى أن يقول:

قل للإمام أدام الله دولته
وانظر لمن كان والاهم أما هدمت
فانقض ولا تخشى إلا الله عهدهم
فأنت فرع زكيّ من جحاحية
قد كان ما كان فاجهد في تداركه

بكت لها من كتاب الله آيات
قد مادت الأرض منه والسموات
يأتي وتظهر للناس المحالات
لقد ضللنا وأعمتنا الجهالات
سرت إليه على الفور المنيات
فإنها لفتيا الدين آلات
قصد بان ترتقي فينا الصناعات
غداً إذا انقشعت عنك الهدايات
فإنها سوف تهديه النهايات

إنّ الموالات عقباها الندامات
أركان سؤدده تلك الموالات
فالعهد عند ذوي شركٍ مراعات
هم لنور الهدى في الخلق مشكاة
دامت عليك مدى الدهر السعادات

هذه النصيحة النيرة والشجاعة قد جاءت من شاب لم يتجاوز عمره الثالثة والعشرين رحمه الله.

ولما فتح الإمام يحيى رحمه الله صنعاء ودخلها في ربيع الأول ١٣٢٣ رفع إليه القاضي العلامة الحافظ علي بن عبدالله بن علي الإرياني (عم القاضي الإرياني) رحمه الله القصيدة التالية مهتأ وناصحاً. ثبت منها ما يلي:

وما أسبل الرحمن فيه من النجح
أحنّ اشتياقا في العشى وفي الصبح

أهنيك يا نجم الأئمة بالفتح
وما زال مذنبتم أحنّ إليكم

وقد حقن الله الكريم رَجَاءَهَا
أُمُورٌ تَوَلَّاهَا إِلَهُ بِنَفْسِهِ
إلى أن يقول:

وقد آن أن أهدي إليك نصائحاً
تفقد أمور المسلمين جميعها
فلا خيرٌ يُرجى من ولاية ظالم
وإن كان فيه مسحةٌ من حلاوةٍ
ولكنه يخلي الديار وينصر العدو
وكم من ذئاب لا سقى الله عهدهم
وما همهم إلا الحطام وجمعه
وما الخير إلا في إتباع (محمد)
وما خالف المنصوص فهو ضلالةٌ
ومن خرّج الأقوال فهو مشرّعٌ

ولهُ رحمه الله وقد جرت مشادة بينه وبين بعض الموالين للأتراك:

يلومونني في حبّ آل محمدٍ
وما علموا إني أعيش بحبهم
وهم أمني ما عشت يوماً وعدتي
وهم في جميع النّائبات ذخيري
فيا عاذلي دعني وذاك فإنني
فما لي إلا آل أحمد شيعة

فساجعة الأفراح تعلن بالصدق
فلا منّةٌ فيها عليك لذي كدح

وأفضل ما يُهدى مقال ذوي النصح
وبادر لأهل الجود بالعزل والطرح
ولو كان من فوق السماكين والنّطح
وحذق فما والله في الظلم من ربح
وما واللّه في القول من شطح
يرون وعيد الله ضرباً من المزح^١
فبعداً إلى بعدٍ وقبحاً إلى قبح
نبي الهدى مع آلِه أنجم الفلح
وإن قرروه في الهوامش والشرح
وكم جاء بالتشريع في الدين من منح

أناس غلّو في النصب والمذهب الردي
وحبّهم يوم القيامة منجدي
أصول بهم حقاً على كل معتدي
بهم أهتدي في النّائبات وأقتدي
عصيت بحب الآل كل مهتدي
وهم عدتي ما عشت يوماً ومقصدي

(١) شاهد في هذا البيت يشير إلى شخص كان أثيراً عند الإمام رحمه الله.

تعقيب على ترجمة عقيل الإرياني

أهداني العلامة الراحل القاضي عبد الرحمن الإرياني كتاب (مجموعة رسائل في علم التوحيد) يوم (٢٨ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢ حزيران ١٩٨٩)، وتضمن عدة رسائل في التوحيد من بينها كتاب المترجم له (عقيل الأرياني) المسمى (السيف الباتر لأعناق عباد المقابر) ورأيت في أول الكتاب ترجمة للمرحوم عقيل الإرياني بقلم ابن أخيه الأستاذ الأديب مطهر بن علي الإرياني، فاخترت أن أثبت منها ما لم يذكره ابن زبارة وغيره وألحقها بترجمة عقيل لأهميتها كما ألحقت بها مقدمة أستاذنا العلامة القاضي الإرياني رحمه الله عليه لما تضمنته هذه المقدمة، ليس لأنها تتصل بسيرة عقيل الإرياني ورسالته التوحيدية وحسب، بل لأنها أيضاً متضمنة لأفكار القاضي عبد الرحمن الإرياني التوحيدية ورؤيته المتسامحة اتجاه كافة المذاهب والاعتقادات وبُعدّه عن التعصب الأعمى وتحذيره من أئمة الفتنة وأرباب فتاوى التفكير التي ابتليت بهم الأمة في أيامنا هذه، وهذه أولاً ترجمة الأستاذ مطهر لعمه، ونشفعها بمقدمة القاضي الإرياني، رحمنا الله جميعاً وهدانا للصواب بمنّه وكرمه:

قال: كان مولده رحمه الله^(١) في حصن (ريمان) المشرف على (إريان)^(٢) من (بني سيف العالي) بلاد (يريم) «يحب قديماً». وذلك في تاريخ ٢٧ رمضان سنة ١٣٢٤ للهجرة^(٣)، وتوفي رحمه الله في ١١ ربيع الثاني عام ١٣٤٦ هـ^(٤) عن إحدى وعشرين

(١) كتب والدي رحمه الله لشقيقه عقيل ترجمة مطوّلة تكاد تكون سيرة كاملة لحياته القصيرة الغنيّة عبّر فيها عن حبّه وإعجابه الكبير بشقيقه الصغير؛ لما تجلّى فيه من علائم النبوغ والعبقريّة. وفي هذه الترجمة الموجزة اعتمدت على تلك الترجمة المطوّلة، وبالله التوفيق.

(٢) يقول والدي رحمه الله: «وكانت هجرة (إريان) مرجعاً في العلم تُقصد من سائر البلاد، وكانت الأوقاف العائدة إليها واسعة تصرف في الفقراء من المتعلمين وفي المساجد، حتى اغتصبتها الدولة في سنة ١٣٣٩ هجرية، والله الأمر من قبل ومن بعد».

(٣) يوافق ١٣ / نوفمبر ١٩٠٦ م.

(٤) يوافق ٧ / أكتوبر عام ١٩٢٧ م.

سنة وستة أشهر وخمسة عشر يوماً. فلقد مات هذا النابغة رحمه الله ولم يستكمل العام الثاني والعشرين من عمره القصير المليء بالنشاطات الفكرية والأدبية الفذة، والتي تنبئ عما كان سيصبح عليه لو أمد الله في عمره، فهو لم يمت في هذه السن المبكرة إلا وقد أصبح مبرزاً في كل العلوم والآداب السائدة في ذلك الزمان.

والمترجم له رحمه الله هو ثالث خمسة من الأشقاء أنجبهم العلامة المجتهد يحيى بن محمد الإرياني رحمه الله من قرينته الأولى سلوى بنت محمد بن يحيى الإرياني رحمهما الله، والخمسة الأبناء النجباء الأعلام هم على التوالي: علي، وعبد الله، وعقيل، ومحمد، وعبد الرحمن رحمهم الله تعالى.

فها نحن نرى أن المترجم له سمط عقد من الجواهر التي لا تدري بأيها تطنب ولا من أيها تعجب؛ فكلهم علماء أعلام مجتهدون محققون نجباء، أنجبهم نجيب من نجبية، فجاءوا في ذرى الأعلام اليمنية من الرجال الميامين؛ لا أقول ذلك عن عاطفة أو بدافع حبي واحترامي العميقين لهم، فإن غيري ممن لا يمتون لهم بصلة قرابة إلا بالصلات اليمنية والعلمية - وهي أقوى من كل الصلات - يقولون في مدح هؤلاء الرجال الأفذاذ أكثر مما أقول. ولا أقول ذلك فخراً، فإني أعوذ بالله من الفخر بالأقارب، وإذا جاز لنا أن نفخر فلن نفخر إلا باليمن والعروبة والإسلام، ولكنني أقول ذلك تسجيلاً للحقيقة، وإقراراً لذوي الفضل بفضلهم، ورحم الله القاضي العلامة عبد الله بن عبد الكريم الجرافي، فقد قال في حقهم بعد ذكر أسمائهم في تعليق على أحد كتبه التاريخية مستشهداً بقول الشاعر:

من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري

أما عن نشأة المترجم له رحمه الله، فإن نشأته الأولى كانت في كنف والده الذي أوكل به من يعلمه القراءة والكتابة وتلاوة القرآن تحت إشرافه هو، فقرأ وكتب وختم القرآن وهو في السابعة، مما أنبا عن ذكاء وقاد وموهبة خارقة وهمة قعساء.

ولذلك تولى والده بنفسه أمر تعليمه النحو والصرف والقواعد والمعاني والبيان وأصول الفقه وفروعه والتفسير والمنطق والسير والحديث والتاريخ، وحين كان والده ينشغل أو يسافر كان يتولى تدريسه أحد مشائخه الأجلاء وهو القاضي العلامة عبد الواسع بن أحمد بن محمد طه الإرياني، ثم يعود إلى التلقي على والده حينما يلتقي به ويفرغ له.

وكان رحمه الله في كل ما يتلقاه سريع الاستيعاب والتمثل؛ مما جعله دائماً في مقدمة أقرانه من الطلبة والدارسين، ولقد تلقى على والده وشيخه عبد الواسع الإرياني أوليات الكتب في العلوم المشار إليها، ثم عدداً من الأمهات في تلك العلوم.

قال والدي رحمه الله بعد أن ذكر أنه برع في النحو وعلوم اللغة العربية على يد والده: «.. ثم قرأ على والده أيضاً في المعاني والبيان (الشرح المختصر) لـ (السعد) مع حفظ المتن ومراجعة الحواشي، وقرأ في المنطق شرح شيخ الإسلام (زكريا) على (إيساغوجي) مع مراجعة الحواشي، وقرأ في أصول الفقه والفروع على والده وعلى شيخه المرحوم القاضي عبد الواسع الإرياني حتى برع في ذلك، كما قرأ على والده الفرائض حتى أتقنها..».

ولما انشغل والده رحمه الله بالقضاء في مدينة (إب) بعد أن عينه الإمام يحيى رحمه الله قاضياً لها، هاجر المترجم له رحمه الله إلى مدينة (صنعاء) طلباً للعلم، وفيها تلقى مختلف فنون المعارف على يد مشائخه العلماء التالية أسماؤهم:

- (١) العلامة: عبد الخالق بن حسين الأمير رحمه الله.
- (٢) العلامة: أحمد بن علي الكحلاني رحمه الله.
- (٣) العلامة: عبدالله بن محمد السرحي رحمه الله.
- (٤) العلامة المعمر: إسماعيل بن علي الريمي رحمه الله. وحول هذا الأخير قال لي سيدي الوالد العلامة القاضي عبد الرحمن الإرياني: إن هذا العلامة الكبير عمّر طويلاً، فهو معدود من مشائخ الإمام يحيى ثم من بعده من الطلاب، كما أنه من

مشائخ أخي عقيل الأكبر، ثم كان من مشائخي، وعليه قرأت الجزء الثالث من شرح الأزهار، أي قسم المعاملات، ثم كان أستاذاً وشيخاً لأناس من بعدي، فهو ممن ألحق الأواخر بالأوائل رحمة الله عليه.

وبعد هذا الشوط الذي قضاه في صنعاء في الدراسة والمذاكرات والمحاورات والاعتراف من كل منهل مما يوافقه ومما لا يتفق معه؛ عملاً بالحكمة القائلة: العلم بالشيء خير من الجهل به. ولكنه - كما يقول والذي رحمه الله -: يفعل ذلك «.. مع التحري التام في البحث عن الدليل، ومراجعة كتب سائر المخالفين، والترجيح لما يراه الراجح بذكاء وفطنة منحه الله إياهما..». أقول: بعد هذا الشوط غادر صنعاء عائداً إلى مسقط رأسه حصن ريمان المشرف على إربان وهناك - كما يقول والذي رحمه الله - «.. اعتكف على العلم الشريف، وأقبل على أخذ الحديث والتفسير، واختار العمل بالدليل، وعدم العمل بأي قيل حتى يبحث عن دليله، وينظر في تعليقه، فحصل في ستة أشهر ما لم يحصله غيره في ست سنين، منحةً من الله اختصه بها وفضل منه ساقه إليه..». وليس في هذا الكلام أي مبالغة، فذكاءه النادر وقدرته الخارقة على الاستيعاب يشهد له بها كل من عرفوه ممن قابلتهم.

وخلال إقباله رحمه الله على هذا التحصيل المتشعب والمكثف، كان يجد من الوقت ما يسمح له بمزاولة الإنتاج والإبداع في المجالات الفكرية والأدبية بمختلف فنونها.

ولا شك أن موقفه الفكري والديني جدير بالاهتمام والدراسة لما فيه من التحديد الحاسم والموقف المبدئية الصارمة، فحينما نتأمل موقفه هذا من خلال ما أنتجه فكره من النثر والنظم، ومن خلال سلوكه العملي التطبيقي، نجده يتسم بصفات أربع رئيسية هي:

أولاً: إخلاص التوحيد كله لله، وتشدده في ذلك إلى حد عدم السكوت حيث سكت الآخرون عن بعض ممارسات العامة واعتقاداتهم بالأولياء وزيارة

أضرحتهم والتقرب إليهم والاهتاف بأسمائهم عائذين بهم عند حدوث أي حادثة كزلة قدم طفل أو وقوع دابة من أنعامهم أو نحو ذلك مما نظر إليه على أنه إشراك صريح لله في وحدانيته، وبحكم تمسكه الشديد بمبدأ (إخلاص التوحيد كله لله) لم ينظر إلى هذه المسألة على أنها شبهة إشراك أو جهالات مضلة مما يقع فيه الكثير من العامة، بل نظر إليها على أنها الشرك بعينه.

ثانياً: تمسكه بالسلفية الواعية الانتقائية، وحرصه على عدم التقيد بأي مذهب، وعدم الالتزام المطلق بكل أقوال أي إمام من أئمة المذاهب مهما عظم عنده مقداره وجل لديه شأنه، فهو شأن العلماء المجتهدين يختار من أقوال العلماء من أئمة المذاهب وغيرهم ما تطمئن إليه نفسه ويرتاح له ضميره.

ثالثاً: الصراحة والصرامة في الحق بحيث لا تأخذه قول الحق لومة لائم، ولا يخشى في قول كلمة الحق التي يراها في وجه كبير أو صغير، وكانت هذه الصراحة تصل أحياناً درجة الحدة.

رابعاً: كان رحمه الله من حيث التطبيق المسلكي ملتزماً أشد الالتزام، فقد كان تقياً ورعاً عفيفاً عادلاً عميق التدين، حتى أنه كان إذا قام للصلاة تغيرت سحته واعتراه خشوع يصل حد الرهبة، وكأنه يرى الله جهرة وهو يرقبه.

فأما الصفة الأولى فإنها «شنشنة أعرفها من أخزم»، أعني بذلك أنها سمة من سمات عدد كبير من العلماء الأعلام الذين أنجبتهم اليمن، في مراحل تاريخية متعاقبة، فكانوا قمماً شامخة في العلم والعطاء وإخلاص التوحيد ونفي الشبهات ومحق الأباطيل والضلالات قبل ظهور أي حركة من حركات التصحيح والتوحيد، وكثير منهم ظهر في أوقات مبكرة، فوضعوا القواعد المتينة لدين الله الحق بينما كانت الشبهات والأباطيل والضلالات تسود معظم أقطار العالمين العربي والإسلامي، كما أن والده وشيخه القاضي العلامة يحيى بن محمد الإرياني - وهو الذي استوعب

الكثير من علوم هؤلاء الأعلام - هو الذي أوصل إليه مبادئها وآراءها، وجبله بها، وغرسها في عقله وقلبه وروحه.

وأما الصفة الثانية فيمكن القول عنها ما قيل عن الصفة الأولى نفسها، فمعينها في نفسه آت من هذه ينباع اليمنية الصافية، وكان والده وشيخه رحمه الله هو الذي غمر روحه بهذا المعين العذب، هذا علاوة على أن البيئة قد طبعت بهذا الطابع، فأسرة آل الإرياني منذ القديم تأخذ بالسلفية، والعلماء الأعلام من أبنائها لم يتمذهبوا قط، بل هم يعملون بالدليل، ويدعون إلى الاجتهاد لمن ملك شروطه، وهي كما قلت سنة قديمة فيهم يتمسكون بها، ولكن أعظم من بلور أفكارها ووضع قواعدها القاضي العلامة يحيى بن محمد الإرياني، وهو لم يكتف بغرسها في نفوس تلاميذه من أبنائه وأبناء أسرته ونفوس من ارتاده وتلمذ عليه من أبناء منطقته وما جاورها، بل غرسها أيضاً في نفوس من تلمذ عليه في مدينة (إب) أثناء توليه قضاءها، كما غرسها أيضاً في نفوس تلاميذه في (صنعاء) - وهم كثير - أثناء عمله في الاستئناف عضواً ثم رئيساً، ومن خلال دروسه التي واطب على إلقائها على تلاميذه في جامع الفليحي بصنعاء، لم يتأخر عن مواعده فيها ساعة، ولم ينقطع عنها يوماً إلا في يوم إجازة، وذلك طوال بقائه في صنعاء وهو ثلاث عشرة سنة كاملة وبضعة أشهر، وله رحمه الله (إجازات) كثيرة أجاز بها من بلغ شأو العلماء من تلاميذه في مختلف الأماكن التي قام بالتدريس فيها، وهو في كل إجازة ينص على حث المجازي له بأن ينبذ التقليد ويتحرر من إसार المذهبية والتقيد بالأقوال مهما كان أصحابها ومهما عظم شأنهم، لم يترك النصح بهذا المبدأ في أي إجازة أجاز بها سواء كانت شعرية أم نثرية، وفي إجازته لابنه النابغة المترجم له قال من قصيدة طويلة:

والبس رداءً ثوبه لا يخلقُ
وحباله لذويه أضحت تخنقُ

واتبع طريق المصطفى في هديه
واحذر من التقليد فهو ضلالةٌ

وكلام ربّ الخلق ثم رسوله
والله أكمل دينه بكتابه
وانظر إلى سلف الهدى هل قلدوا

وفي إجازة لابنه عبد الرحمن يقول:

وأوصي بتقوى الله سرّاً وجهرةً
وما صح عن خير البرية فاتبع
فخف واتبع وابحث ودع كل بدعة
وإني أرى التقليد أعظم بدعة
نصحتك علماً بالهوى ثم لا أرى

أوفى لنا بالإتباع وأوفى
ثم الحديث لكل ذاك يصدق
أحداً سوى المختار فيما ينطق

وترك لتقليد الرجال وإن جَلّوا
فيا ربّ تقليد يكون لمن ضلّوا
فكل كثير من سوى سنة قل
(فما اختاره مضنيّ به وله عقل)
مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلوا

وهكذا جاء في أرجوزة أجاز بها العلامة القاضي عبدالله بن عبد الكريم
الجرافي رحمه الله.

وفي أخرى أجاز بها القاضي بعلامة عبدالله بن علي بن أحمد الإرياني يقول:

فقد أجزته بهذا كلّه
وتركه التقليد للأموات
فالله قد أرشدنا بالنظر
وقد نعى حقاً على المقلد

بشرطه المعروف عند أهله
فليس من موارد الثقات
وأوضح السبيل للمعتبر
بما يكون كافياً للرشد

ويريد بنعي الله تعالى على المقلد قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ
ءَاثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ﴾ [الزخرف: ٢٣].

وهكذا كان رحمه الله ينص على هذا المبدأ في كل إجازاته ناصباً نفسه داعيةً
يدعو إلى الاجتهاد ويحث عليه، وينادي بنبد التقليد والانصراف عنه، ويحذر من
التمذهب ويندد بما فيه من المزالق، وهذه النزعة التحررية في التفكير وسلوك الديني
كانت سمة شاملة لعلماء آل الإرياني. قال العلامة الحافظ المجتهد القاضي عبدالله بن
محمد العيزري الذماري رحمه الله في ترجمته للوالد العلامة القاضي علي بن عبدالله

الإرياني رحمه الله: «وأهل هذا البيت يعملون بالدليل فيما يأتون وما يذرون»، وهذه السمة ليست بدعاً، بل هي ناتجة عن نظرة إعجاب يكتونها لأولئك العباقرة من العلماء اليمنيين المجتهدين.

ومن المؤسف أن نظرية الاجتهاد لم تأت بهذا الشكل الواضح والصريح إلا في اليمن الذي كان في مختلف العصور التي ظهر فيها هؤلاء المجتهدون العباقرة بلداً بعيداً معزولاً ومحكوماً بمختلف أنواع الحكم المتخلفة التي كانت سائدة في العالم الإسلامي، حتى الحكام من أئمة الزيدية، ورغم أن جلهم من العلماء الأجلاء، إلا أن حرصهم على الحكم كان أشد من حرصهم على ما عداه، ولهذا فإن هذه النظرية الرائعة لم تثمر إلا في إغناء الفكر الإسلامي اليمني من الناحية النظرية بعشرات الكتب والمجلدات التي تحتوي على جوهر الإسلام الصافي وأسمى مبادئه ونظرياته، أما التأثير العملي لهذا الفكر المتطور فإنه كان في اليمن ضعيفاً على حكامه بحكم حرصهم على الدنيا وعلى الحكم أكثر من حرصهم على إثراء الفكر الديني وتطويره بالاجتهاد والمجتهدين ولهذا لاقى العلماء المجتهدون عنتاً من الحكم ومن المتعصبين للمذهب، أما تأثير هذا الفكر الخلاق على العالمين العربي والإسلامي. إذا استثنينا أفراداً من العلماء - ضعيفاً أيضاً بحكم بعد اليمن وانعزالها وحرص الحكام على هذا البعد والانعزال، ولو أن مثل هذه القاعدة الذهبية العظمى في وجوب الاجتهاد على أهله ظهرت في البلدان العربية والإسلامية الأخرى التي هي أكثر احتكاكاً بالعالم وأعظم تأثيراً وتأثراً فيها حولها وبمن حولها من العالم لما تجمد الإسلام وتحجر، ولما تخلف المسلمون وتأخروا عن مواكبة ركب الحضارة، ولظهرت (الإيديولوجية) الإسلامية الكاملة التي تلي وتستوعب كل متطلبات العصر، وليعذرني القارئ عن استعمال كلمة (إيديولوجية)؛ فقد أردت بهذه الكلمة (العقيدة الكاملة) بكل تفاصيلها المسيرة للزمن، والإسلام دين الله ورسالته السماوية العظمى، وهو عقيدة كاملة، ولكن المسلمين وقفوا به وبمسيرته عند أزمان معينة حينما جعلوا له مذاهب وأئمة لا يخرجون عن أقوالهم.

لقد كان جدي والد المترجم له رحمهما الله يبدي إعجابه وتقديره لعدد من العلماء الكبار أتباع هذا المذهب أو ذاك من المذاهب المعينة التي حددها أئمتها، ويقول: إن منهم من يفوقون أئمة مذاهبهم علماً، ولكنهم كانوا كما كان يعبر عن تقيدهم (مربوطين إلى القارطة)^(١)، وكان إعجابه شديداً بالعلامة ابن حجر العسقلاني مؤلف (فتح الباري)، وهو يرى أنه إن لم يكن أكثر علماً من إمامه محمد بن إدريس الشافعي، فإنه كان يتمتع بظروف أفضل لمناقشة المسائل وتقريرها؛ لأنه ينطلق من أساس سبق للإمام الشافعي أن أقامه، ولكنه - أي العسقلاني - كان كلما مضى في تحقيق مسألة ليصل بها إلى ذروة أعلى مما وصل بها إمامه نكص عن ذلك وأقصر لا عجزاً وإنما تقيداً بالمذهب وبما قاله الإمام الشافعي فيها، وكان جدي رحمه الله يتجاوب وينفعل عندما يقرأ في كتاب من كتب ابن حجر العسقلاني، فيتمتم وهو يقرأ قائلاً: «عظيم» و«تحقيق عظيم»، وعندما يبدأ في النكوص يتمتم: «ظهرت القارطة»، ثم يقول بانفعال: «القارطة.. القارطة»، ثم يقول حينما يجزم العسقلاني في المسألة يقول إمامه لا يتعداه: «وأخيراً.. ربط نفسه بالقارطة»، يقول ذلك بانفعال الأسف الذي انقطعت درته.

وأما الصفة الثالثة، وهي الصراحة والصرامة في الحق، فهي من سمات العلماء العاملين، والصادقين في أداء رسالتهم، والقيام بواجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتنقية الدين من الأباطيل والضلالات.

أما الحدة التي تظهر في بعض كتاباته أو أقواله، فمرد ذلك - يبدو لي - إلى أمرين:

أولهما: أن كل ما كتبه من نثر وشعر إما كتبه في عنفوان الفتوة وشرح الشباب، وكلنا يعرف هذه المرحلة وما يعتلج في صدور من يمرون بها من المشاعر الجياشة والحماسة المندفعة، خاصة إذا تشربت الروح بعقيدة عميقة وإيمان راسخ، وليس في

(١) القارطة: تسمية عامة للعروة أو الرتد الذي تربط إليه السائمة.

ذلك بأس، فإن من يبدوون حياتهم العملية في مجال الفكر بهذه الحماسة وهذا الاندفاع لا تلبث الأيام - إن أمد لهم الله بالعمر - أن تلتطف ذلك الحماس، وتقلل من هذا الاندفاع مع الإبقاء على شيء من ذلك يحفزهم على الاستمرار بأسلوب تسوده الحكمة والحكمة، أما من يبدأ مسيرته بالرفق والهدوء فإنه لن يلبث مع تطاول العمر أن يفتر، ولا يجد الحافز من قوة الاندفاع الأولى.

وأما ثاني الأمرين أو السببين اللذين أديا إلى الحدة هذه، فلعله يعود إلى أنه بدأ في أداء رسالته في زمن كان يرين عليه الظلام القاتم، ويجلله الليل الحالك من الجهالة والتجهيل، والضلالات والتضليل، فكان العامة في هذه الغياهب الطخياء والغواية العمياء لا تفرع أسماعهم إلا الصرخة العالية والصيحة القوية الداوية، وذلك هو ما فعله المترجم له رحمه الله في شرح الشباب من عمره الذي لم يزد عن الاثنين والعشرين عاماً بل لم يبلغها كاملة، ولعله في هذه الصفة كان متأثراً ببعض العلماء الأعلام ممن سبق لنا ذكرهم، من أمثال العلامة المجتهد صالح بن مهدي المقبل، فقد كان رحمه الله عنيفاً وقاسياً محتداً فيما يراه الحق وفي الرد على خصومه ومعارضيه، وذلك ما يتجلى في مؤلفاته وخاصة في كتابيه: (الأبحاث المسددة) و(العلم الشامخ).

وأما الصفة الرابعة من حيث التقوى والورع وعمق التدين والتطبيق المسلكي لكل ما يؤمن به من المبادئ، فذلك أمر طبيعي إذ إن بيئته طبعته بذلك، وأبناء أسرته هم على هذا النمط الرفيع من الالتزام بالدين وتطبيق مبادئه بكل دقة وإيمان وصرامة.

وسوى كتابه (السيف الباتر لأعناق عبّاد المقابر)، فإن لهذا النابغة، كتابات نثرية أخرى ومراسلات مطولة، ومذاكرات ومناقشات دقيقة تدل على الألمعية والذكاء الوقاد. وأورد له والدي في ترجمته المطولة، مقاليتين من النثر الفني أنشأهما في عام وفاته رحمه الله.

فأما الأولى فكتبها توديعاً لعام انصرم وهو عام (١٣٤٥) هـ واستقبالاً لعام أهل وهو عام (١٣٤٦) هـ، وهي مقالة ذات أسلوب أدبي قوي العبارة

جزل الألفاظ، أما محتواها فهو تأملات فلسفية عاطفية حول الزمن ومروره وفعله في الإنسان، وحول أخلياق الزمن نفسه وتجده، فهو يشبه العام المنصرم بشيخ هرم أشيب الشعر مدبر عنك، بينما يشبه العام الجديد بفتى في عنفوان شبابه مقبل عليك، ولكنك أيها الإنسان تَخْلُق بين مقبلها ومدبرها على الدوام، فكل عام وكل شهر وكل يوم يزيد في عمرك هو نقص فيه.. إلى غير ذلك من شؤون الحياة وشجونها.

وأما المقالة الثانية فإنه رحمه الله كتبها قبل أيام قليلة من وفاته، وجعل عنوانها هو: (الساعة)، وهو يتحدث فيها ظاهرياً عن ساعة الجيب المعروفة في ذلك الوقت، فيتكلم عنها وهو ينظر إليها ويراقب دوران عقربها، ويرى أنها في دورانها يطويان الأزمان، ويلفان الأيام، ويقربان الآجال، ويقطعان الأعمار، ويرى فيها حيناً كأنهما سيفان مرهقان يقطعان أغصان شبابه الناضر، وحيناً كأنهما رمحان مشرعان لإزهاق روحه الطاهرة. ولقد بدا في هذه المقالة وكأنه ينعي نفسه، ويعلن عن دنو أجله. يقول والدي: «... ولقد كان كما قال؛ فإنه لم يلبث بعد إنشاء هذه المقالة إلا أياماً يسيرة حتى توفي رحمه الله تعالى...». وهذا من غريب الاتفاقات، فقد كتب هذا المقال وهو في ريعان شبابه متمتعاً بالصحة والعافية، ولكن مرض الوعس (التيفوئيد) دهمه فجأة، فاستأثر الله به. رحمه الله رحمة واسعة.

وقد رثاه والده رحمه الله بقصيدتين مؤثرتين، بعث إحداها إلى العلماء في صنعاء وذمار وغيرهما، كما كان عليه العرف آنها، ورثاه أخوه علي وغيره من الشعراء الإريانيين، ومن العلماء رئيس الاستئناف القاضي العلامة حسين العمري، والسيد العلامة زيد بن علي الديلمي، والعلامة السيد عبد الوهاب بن أحمد الوريث حاكم يريم، والشاعر القاضي العلامة عبد الكريم بن أحمد مطهر رحمهم الله جميعاً، وقد أثبت والدي رحمه الله عدداً من هذه المراثي في ترجمته له التي لخصنا هذا منها.

وتوفي المترجم له بعد أن أنجب ابنه الوحيد الذي سماه محمداً. وفقد الوليد محمد أباه وهو طفل صغير، ولكن جدّه العلامة الحافظ القاضي يحيى بن محمد رضي الله عنه وعمّه القاضي عبدالله بن يحيى وسائر أعمامه الأعلام احتضنوه، وتولوا تربيته وتنشئته حتى نما وترعرع وشب ونبع وتفوق في جميع مجالات العلم والأدب والفكر. وتولى هذا النجيب ابن النجيب القضاء وهو في عنفوان الشباب في عدد من المناطق اليمينية، فبرهن في جميع الأعمال التي تولاها على أنه مثال للقاضي النزيه الحازم الصارم الذي يحق الحق ويبطل الباطل ولا يخشى في الله ولا في شريعته لومة لائم.

مقدمة القاضي العلامة عبد الرحمن الإرياني لكتاب (السيف الباتر)

هذه هي ترجمة المؤلف (عقيل الأرياني) رحمه الله، أعدها الولد الأديب الأستاذ مطهر بن علي الإرياني، وهو ابن أخي المؤلف، وكنت أريد أن أسجل كلمة تعريفاً بالكتاب بعد التعريف بمؤلفه رحمه الله، ولكن ما جاء عنه في ثنایا الترجمة قد أغنانني عن الإطالة، وسيرى المطلع أنّ الكتاب، باعتباره نتاج فكر شاب لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، قد جاء مدعماً بالأدلة من الكتاب والسنة ليدل على أن مؤلفه كان - على صغر سنه - ضليعاً بعلومهما، وإذا كان قد جاء في بعض نقده للصوفية وبخاصة لابن عربي رحمه الله حدةً تجاوزت حدود الجدل والتي هي أحسن فإنه قد دعا إليها الحماس الديني المقرون بعنفوان الشباب، وأنا أعتقد أنه لو طال به العمر لجاء نقده معتدلاً كما هو حال العلامة المجتهد شيخ الإسلام الشوكاني رحمه الله، فقد روى عنه تلميذه العلامة القاضي محمد بن حسن الشجني في مؤلفه التقصار أنه قال تعليقاً على كتابه الصوارم الحداد: «وقد أوضحت في تلك الرسالة حال كل واحد من هؤلاء وأوردت نصوص كتبهم وبينت ما قاله العلماء بشأنهم وكان تحرير الجواب في عنفوان الشباب وأنا الآن أتوقف في حال هؤلاء...».

وقد أثبتنا رواية الشجني كاملةً في نهاية كتاب الصوارم.

وبقي أن أشير إلى أنه قد يُتَسَاءَلُ عن الداعي إلى طبع مثل هذا الكتاب الذي قد يسيء فهمه بعض الذين لا تزال لهم عقائد تُوَسَّمُ بالغلو في بعض مَنْ تناولهم المؤلف بالنقد والتجريح. وأجبت على هذا التساؤل بأن بقاء مثل هذه العقائد الغالية التي يتمسك بها البعض توجب نشر مثل هذا الكتاب؛ إقامةً للحجة ودلالةً على المَحَجَّة التي أمرنا الشارع (عليه الصلاة والسلام) بالسير عليها.

وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك طائفة من المسلمين فيهم علماء أعلام نُجِلُّهم ونقدّر علمهم، يتحجرون الدعوة إلى التوحيد، ويدّعون أنهم وحدهم الموحّدون، ويتجاوزون ذلك إلى أن يكفروا على السماع طوائف من المسلمين؛ لأنهم - كما يزعمون - سمعوا أنهم يتشيعون بأنواع من الشرك؛ فلا يؤتم بهم في صلاة ولا ينكح إليهم ولا منهم إلا بعد تجديد إسلامهم^(١).

وإن مما يدعو إلى الأسف الشديد أن التكفير كان لمجرد السماع وذلك ما يأباه على نفسه العالم الورع، وهَلَّا رجع مُصدّر الفتوى عافاه الله إلى كتبهم ومعظمها مطبوع ومتداول (كالروض النضير) و(البحر الزخار) و(شرح الأزهار) وغيرها.. وليدلنا على الصفحة والسطر التي جاءت فيها هذه الأنواع من الشرك، كما هو شأن الباحث المتحري لدينه ولعلمه، وحينئذ نقول: كثر الله فوائده، فإننا فيما قرأناه من هذه الكتب لم نجد شيئاً مما سمعناه واستند إليه في فتواه.

وليعلم أن هدفنا فيما حررنا ليس هو الدفاع عن طائفة من المسلمين، وإن كان ذلك واجباً، ولكنه إنقاذٌ لإخواننا هؤلاء من أن يكونوا (الأحد) الذي جاء في قوله

(١) يقصد بذلك الشيخ عبد العزيز ابن باز الذي أفتى بعدم صحة الصلاة وراء الزيدية والإمامية متَّهماً إياهم بالشرك.. الخ صدرت الفتوى في ٢٤ / ٩ / ١٣٩٦ هـ، وقد استأثرت باهتمام القاضي الإيراني فردٍ عليها وحمل بعض أعلام المسلمين على التصدي لها حتى تراجع الشيخ ابن باز عنها (انظر تفاصيل الفتوى وما إليها في قسم الوثائق (الملاحق) من كتابنا هذا، محمد سعيد الطريحي).

صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا قال الرجل لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما» أخرجه أحمد والبخاري. حينما يعرفون أن إخوانهم المسلمين في اليمن فيهم من العلماء المجتهدين الذين دعوا إلى الإخلاص في التوحيد لله تعالى وحده، وهلكوا من يدعو سواه أو يستغيث بغيره، كما دعوا إلى الاجتهاد والعمل بكتاب الله وسنة رسوله، وسيجدون أن بعضهم قد سبقوا عهد العلامة محمد بن عبد الوهاب بقرون كالعلامة المجتهد السيد محمد بن إبراهيم الوزير مؤلف (إيثار الحق على الخلق) و(العواصم والقواصم وغيرهما) وهو من أعلام القرن الثامن. ويأتي بعده العلامة السيد الحسن بن أحمد الجلال مؤلف (ضوء النهار) وغيره، والعلامة صالح بن مهدي المقبلي مؤلف (العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايع) وغيره، وكلاهما من مجتهدي القرن الحادي عشر. كما أن منهم من عاصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب كالسيد العلامة المجتهد محمد بن إسماعيل الأمير مؤلف (سبل السلام) و(تطهير الاعتقاد من درن الألحاد). وجاء بعدهم العلامة المجتهد شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني مؤلف (نيل الأوطار) و(فتح القدير) وغيرهما، ومنها (شرح الصدور في تحريم رفع القبور) و(الصوارم الحداد القاطعة لعلائق أرباب الاتحاد) و(الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد).

وغير من أتينا على أسمائهم من المجتهدين الذين أنجبهم المذهب الزيدي بقاعدته الأصولية الفقهية المتحررة التي تقول: «كل مجتهد مصيب»، وبترجيحه وجوب الاجتهاد في المسائل الأصولية، وفي كل عملي يترتب على علمي، وكذلك على المؤهل للاجتهاد في المسائل الفرعية. وقد اعتمد مقررو هذا المذهب في القول بقاعدة «كل مجتهد مصيب» على قوله تعالى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ أَوْ تَرَكْتُمْهَا قَائِمَةً عَلَى أَوَّلِهَا فَإِذِنْ لِلَّهِ... الخ﴾ [الحشر: الآية ٥]، وعلى ما ورد من أن للمجتهد المصيب أجرين، وللمجتهد المخطئ أجراً، وعلى حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه حين بعثه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى اليمن وقال له: بم تحكم بينهم؟ فقال: بكتاب الله، فقال: فإن لم تجد؟ قال: فبسنة رسول الله، فقال: فإن لم تجد؟ قال: أجتهد رأيي، فقال صلوات

الله وسلامه عليه: الحمد لله الذي وفق رسول رسوله. ثم بإقراره صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه حينما أمرهم بعد غزوة الأحزاب للمدينة المنورة بأن لا يصلوا العصر إلا في بني قريظة، بل قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يصلين العصر إلا في بني قريظة». فحمل بعضهم ذلك على إرادة الحث على المسير إلى بني قريظة؛ فصلوا العصر في وقتها، ثم واصلوا المسير بعد ذلك. وحمله بعضهم على ظاهره، فواصل السير إلى بني قريظة، ولم يصل العصر إلا بعد وصوله إليها وبعد فوات وقتها. فأقر الرسول صلوات الله عليه كل فريق على ما أداه إليه اجتهاده، وهذه الأدلة كما تراها واضحة وجليّة، وعليها بنيت القاعدة التي أسلفنا.

ولقد استفاد العلماء الأفاضل من مجتهدى اليمن من هذه القاعدة العظيمة في الاجتهاد؛ فانطلقوا منها إلى آفاق علمية واسعة، عملت على إثراء الفكر الإسلامى وإغنائه، وفتح الباب للحدائث والمعاصرة للأزمان، ولتجددات التطورات العلمية التي تحتاج إلى الاجتهاد والتشريع وإجرائه على اليسر والانفتاح، وعلى مقتضيات الأحوال، وقاعدة لجلب المصالح ودرء المفاسد، ومن منطلقات دينية ثابتة لا تخرج على نص ولا تعدو جوهر الدين ومبادئ الإسلام السمحة السهلة.

ولما أسلفنا فقد رأينا أن نضم إلى هذا الكتاب ثلاثة كتب صغير حجمها كبيرة فائدتها في موضوعها:

أحدها كتاب (تطهير الاعتقاد من درن الإلحاد) للعلامة المجتهد المجدّد السيد محمد بن إسماعيل الأمير رحمه الله، وكان قد طبع في القاهرة سنة ١٣٧٣ هـ بتحقيق وتعليق العلامة المصري محمد عبد المنعم الحفاجي، ثم أعيد طبعه في الرياض سنة ١٣٨٨ هـ.

والكتاب الثاني هو كتاب (الصوارم الحداد القاطعة لعلائق أرباب الاتحاد) الذي لا يزال مخطوطاً، وهو للعلامة المجتهد شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني رحمه الله.

والكتاب الثالث هو (شرح الصدور في تحريم رفع القبور) للعلامة الشوكاني أيضاً، وكان قد طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦، بتحقيق وتعليق العلامة حامد محمد الفقي رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، وبرغم أن المحقق قد صدره بترجمة لمؤلفه الشوكاني فإن الكتاب عند طبعه على نفقة الأمير سعد بن محمد بن عبد العزيز قد نُسبَ في غلافه إلى العلامة محمد بن عبد الوهاب الذي نعتبه مجدداً في الدعوة إلى إخلاص التوحيد لله وحده، الأمر الذي دل على صحة ما أسلفناه من تحجّر الإخوان للدعوة إلى إخلاص التوحيد، وأنهم قد استكثروا أن يكون مثل هذا الكتاب لغير الشيخ الإمام رحمه الله من علماء اليمن المجتهدين الذين ظل بهم باب الاجتهاد مفتوحاً حين أغلقه الآخرون.

ونحن إذا جاوزنا بأنظارنا حدود اليمن، ومددناها إلى الأقطار الإسلامية الأخرى، واستثنينا ابن تيمية وابن القيم وابن حزم وإلى حد ما ابن دقيق العيد وابن عبد السلام وبنسبة أقل: ابن حجر رحمهم الله جميعاً، فإننا لا نجد في علماء الأقطار الإسلامية - وفيهم من يعتبرون موسوعات علمية - إلا من يحصرون التشريع والتفريع على أقوال أئمتهم والدوران حول ناعورتهم، يفتون بما قالوه، ويدينون به، ويقيسون عليه، ويطرّحون كل حديث لا يعمل أئمتهم بمدلوله، وكم هو مستهجن أن يروي بعض مؤلفي هذه الكتب المذهبية حديثاً عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ثم يعقبه بقوله: «والمذهب خلافة»!!

ولم يقتصر مغلقو باب الاجتهاد على الانصراف عن النظر في كتاب الله تعالى وسنة رسوله، والنهل من معينها الصافي، واستعمال العقل الذي وهبهم الله تعالى لفهم الأحكام منها واستنباطها من مفهوميها ومنطوقها، بل شنعوا على مَنْ يخرج على أقوال إمامه مستعملاً عقله الذي هو حجة الله عليه في فهم ما جاء فيهما، وجرّحوا كل مَنْ يعمل باجتهاده مخالفاً لأقوال أئمتهم، وربما تجرّأ بعضهم فأفتى بأن يقام عليه الحد؛ فقد حكى العلامة المقبلي رحمه الله في أحد مؤلفاته أن بعض علماء مكة المكرمة أفتى بأن يجلد من عمل في بعض المسائل

بقول أبي حنيفة بينما هو شافعي المذهب خمسين جلدة. يفتون بهذا مع علمهم بأن الإمام الشافعي رحمه الله قال: إذا صحَّ الحديث فهو مذهبي، كما أن الإمام مالك رحمه الله رفض اقتراح الخليفة العباسي بأن يحمل الناس على العمل بما حواه الموطأ من الأحاديث.

ومع أن أصول المذهب الزيدي الفقهيّة أن: «كل مجتهد مصيب»، إلا أن عامتهم والمتفقهين منهم قد سلكوا نفس السلوك، ولقي المجتهدون منهم من الأذى بوصمهم بالنصب والانحراف ما حمل القبلي رحمه الله على الهجرة إلى مكة المكرمة والمجاورة فيها مدة تزيد على سبع عشرة سنة، كما غادر الأمير رحمه الله صنعاء إلى شاهرة.

وعلى الجملة فإن حصر التشريع الإسلامي على ما قرره علماء المذاهب المعروفة رحمهم الله، وما فرّعه علماء هذه المذاهب، وتخطئة من لا يلتزم أحدها، هو ابتداع في الدين لم يأت به كتاب ولا سنة، وتحجّر لواسع، وتضييق لما وسعه الله تعالى؛ وقد سبّب ذلك نشوء العصبية المذهبية حتى بين المذاهب الأربعة التي تعزى إلى السنة أنفسهم. وكُتِبُ التاريخ مليئة بأخبار المعارك التي كانت تنشب بين أبناء هذه المذاهب، وكم سُفِكَت دماءٌ مسلمة محرّمة في هذه المعارك التي كانت تقوم في بغداد عاصمة العباسيين، يجرد فيها المسلم سيفه في وجه أخيه المسلم لمجرد الاختلاف في الرأي ناسين قول الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم: «إذا التقى المسلمان بسيفيهما فقتل أحدهما صاحبه فالقاتل والمقتول في النار. قيل: يا رسول الله هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال: إنه كان حريصاً على قتل صاحبه». أخرج البخاري ومسلم وأحمد وأبو داود والنسائي.

ولو تركوا باب الاجتهاد مفتوحاً أمام كل مسلم مؤهل ليستعمل عقله الذي هو الحجة عليه وفهمه الذي منحه الله إياه لما نشأت العصبية المذهبية، ولا سفكت

الدماء المسلمة بغير حقّ، ولما تجرأ البعض على تكفير إخوانه المسلمين لمخالفته في الرأي ما داموا يؤمنون بالله ربّاً وبمحمد نبياً، وحسابهم على الله.

ومن المؤسف أنّ هذه العصبية المذهبية لا تزال حيّة عند غالبية العلماء إلاّ من رحم ربّك وقليل ما هم، ونحن لا نملك إلاّ أن ندعو الله سبحانه وتعالى أن يجمع شمل المسلمين ويوحّد كلمتهم ويفتح أبصارهم وبصائرهم على هداة ويعيد إليهم روح الأخوة الإسلامية، فيشعرون أنّ المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، كما جاء في الحديث المتفق عليه. وسبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. (انتهى ما حرره القاضي الارياني في دمشق ١٥ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٧ حزيران ١٩٨٢ م).



الإرياني (علي بن يحيى)

(١٣٢١ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٠٢ - ١٩٣٩ م)

القاضي العلامة الأديب جمال الدين علي بن يحيى بن محمد بن عبدالله بن علي بن حسين الإرياني.

كانت ولادته في محرم سنة ١٣٢١ هـ في حصن إريان من بلاد يريم المسماة قديماً «بمحصب» وبينها وبين هجرة إريان نحو نصف ميل، ونشأ صاحب الترجمة بحجر والده وقرأ عليه في النحو والفقه ثم رحل إلى صنعاء وقرأ على العلامة إسماعيل بن علي الريمي والسيد عبد الخالق بن حسين الأمير والقاضي عبدالله بن محمد السرحي والسيد أحمد بن علي الكحلاني، وأجازه والده القاضي العلامة العباد يحيى بن محمد والسيد سليمان بن محمد الأهدل والسيد أحمد بن محمد الأهدل، وله شعر حسن من ذلك قوله:

كفى شرفاً أني لرب الورى عبد	فهل بعد ذا فخر وهل بعد ذا مجد
ولم أك فرداً في العبودية التي	تعم ولكني بمخصوصها الفرد
لقد صرت لا أخشى سوى الله إنه	قدير فمنه النفع والضر والرشد
وإني غني عن سواه فليس لي	إلى غيره من حاجة فله الحمد
فلو قال لي جبريل هل لك حاجة	لقلت له أما إليك فلا تبدو
وله فيمن اسمها كرامة:	

قل لي ما اسم من تحب فقد جا	ء إلينا مظللاً بالغمامة
قلت إن كان ما زعمتم من الت	ظليل حقاً فإن تلك كرامة

وكتب إليه بعض الإخوان هذا السؤال:

يا أيها النحوي من	غداً جديد الفكرة
أية موصول أتى	لنا بدون صلة

فأجاب:

وإني سؤال من أخني
يسألني عن اسم مو
وهناك قد أخرجته
فهم ورب فطنة
صول بدون صلة
بعد اللتيا والتي

وله مؤرياً في الدميم وهي قرية في وادي حوار من بلاد يريم:

يقول لنا حوار خير أرض
فقلت له وأين الحسن منها
ومنها للمقيم بها النعيم
وأحسن ما بساحتها الدميم

وله في حسن التعليل بوضع اليد على الجبهة عند السلام:

لم يكن وضعي يدي في حاجبي
لسلام بل لأنني خفت من
حين وافيت الذي فاق العمر
نوره الوهاج من خطف البصر

وقال في الشمسية مضمناً بيت البردة:

وما رفيقة شخص في النهار فإن
مثل الغمامة أنى سار سائرة
أتى الظلام قلاها غير محتشم
تقيه حر وطيس للهجير حمي

وله:

لا تلمني إن قلت إنك مني
لم أقل أنت مثل روعي لأنني
مثل عرضي في عزه أو كديني
أبذل الروح باللقى للمنون

أخذه من قول بعضهم:

أحبك يا ظلوم وأنت مني
ولو أني أقول كمثلي روعي
مكان الروح من جسد الجبان
خشيت عليك بادرة الطعان

وكتب إلى والده هذه الأبيات يطلب منه الإجازة المعهودة بين أهل العلم:

رقى في سماء المجد والعز صاعداً
إليه تناط المكرمات بأسرها
فصار بشهب المكرمات متوجاً
وعنه حديث الفضل يُروى مُجَّجاً

ولا عيب في أخلاقه غير أنه
سليل الكرام الغر من آل يشجب
بدا في سماء العلم شمساً وسار في
هو الشمس لا يخفى على غير ارمم
أمولاي يا رب المعارف والنهي
بربكم ألا أجزتم رقيقكم
وإن لم أكن أهلاً لذاك فأنتم
وَمُنُّوا عليه بالدعاء تفضلاً
فلا زلت بدرأ في العلوم متمماً

فأجاب والده رضي الله عنه بقوله:

لقد جاء ما روى الفؤاد فأثلجنا
من الولد البر البليغ نظامه
نظام بديع للإجازة طالب
ولا غرو إن ساعدته بإجازة
فذلكم قد كان مني تطفلاً
أجزتك يا نجلي جميع روايتي
بفقه وتفسير ونحو ومنطق
وشرطي كشرط العالمين أولى النهى
أثابكم الرحمن ما ترجونه
وأوصيك تقوى الله في الشأن كله
فما منهج التقليد من شرع ديننا
وأرجو دعاء منك يا ولدي فقد
وصل على خير الإنام محمد

يرى الذهب الإبريز في الجود بهرجا
ومن هو روض بالعلوم تأرجا
بروج العلا بدرأ منيراً مسرجا
أضاء بليل الجهل والغبي إذ دجى
وفاتح باب العلم إذ كان مرتجى
فمن غيركم منه الإجازة ترتجى
له الأهل يا شمس الرجاحة والحجى
عصاه به في الحشر يظفر بالنجا
ولا زلت في كشف المهمات ترتجى

نظام بأنواع البلاغة تُوجا
جمال الهدى لا زال للخير يرتجى
كما سن أصحاب الحديث أولو الحجى
وإن لم أكن أهلاً لما هو قد رجى
فصرت على مغنى العلوم معرجا
لكتب علوم الشرع لست مدعلجا
وعلم عن المختار يُروى مخرجاً
وكل له فيما أجازوه حشرجاً
ولا زلت بكافي الهدى متبلجاً
وأن تقفو المختار تظفر بالنجا
فمن ركب التقليد في العلم سبرجاً
تحملت ذنباً كان كالليل سنبجاً
وآل وصحب ناشري البرق في الدُّجى

وكتب إلى أبيه وهو بصنعاء قائلاً:

خذ الأمن لي من بارق لاح من صنعا
وأشجى فؤاداً خالياً عن سوى الهوى
أيا هل تراه في جفوني خافقاً
وقل لنسيم هبّ من نحو أرضها
وما شاقني ذكر الحسان بسوحها
ولكنه قد جاءني حاملاً شذى
وليس الذي حاز الكمال تطبعا
فيا أيها المولى الذي بعلمه
ألا أن لي شوقاً إليكم يشفني
فإن يك في (ريمان) جسمي قاطنا
فجودوا علينا بالوصال لعلنا

فصارمه قد قدّ من صبري الدرعا
واذكرني عهداً بها لم يزل يرعى
فما لاح إلا أهملت سحبها الدمعا
أماناً فعقلي كاد إذ هب أن ينعى
فقد ملت زهداً عن هواهن لا طبعا
علوم عماد الدين من شيد الشرعا
كمثل الذي كان الكمال له طبعا
وأوصافه قد شنف الصحف والسمعا
فقد ضقت من حمل النوى والهوى ذرعا
فروحي لديكم ليس يبرح عن (صنعا)
بقربكم من بيننا نجبر الصدعا

وله من قصيدة ضمنها أقسام الحديث، جاء فيها:-

ودي «الصحيح» أذعته للعُذْل
و«ضعيف» جسمي شاهد عدل لدى
من ذكره في القلب «موضوع» وو
والقلب «مضطرب» و«مقطوع» العـ
أنا «مدرج» بمدارج الأسقام إذ
فالنوم «متفق» مع الأحباب في
والسهد والأجفان «مؤتلفان» في
وعزيز قدري كان «مرفوعاً» وإذ
أمسى لـ «منقطع» الوصال مسهدا
فكان هذا السهد «موقوف» على
أتراه ينقلب الأسى فرحاً وذا

«بمسلسل» من مقلتي و«مرسل»
«حسن» القوام بلوعتي وتبليبي
دي غير «متروك» وغير «معلل»
رى للحاظ «مشهور» الجمال الأكمل
أبليت في داء الغرام «المعضل»
هجري و«مفترق» الهموم برزن لي
ليلي و«مختلفان» في ليل الخلي
ذقت الغرام أزلته بتذلي
في «مبهم» الليل الطويل الأليل
ما كان في الدنيا «غريب» المنزل
«مقلوبه» ما زال عين الأول

وإذا انثيت عن الصباة تائباً
بمديح من مدحي له «عال» وإن
حبي لطفه «مسند» و «معنعن»
أنا لست حياً «مدنساً» كلا ولا
أطيق حصر فضائل المختار من
كلا فإن «مديح» الأوصاف لا
فعليه صلى الله كل عشية
ومن شعره:

مالي ألام على هجري الأضاليا
كأنني قد أتيت اليوم فاقرة
لما علمت بما قاله الإله وما
وقلت يا قوم امّوا ذلكم ودعوا
فالله قد أكمل الدين الحنيف لنا
أبعدا ما تمّ نرجو من سواء له
هيهات قد قطع الوحي الشريف بمر
لما افترقتم بهذا دينكم شيعا
لولا التفرق لم تمسوا وعزكم
ولا تملكتم الأعداء أرضكم
والله ما اختل عقد من نظامكم
ألم تروا روضة القرآن كم عبر
وكلما ذمه ممن مضوا فلكي

كفرت «منكر» صبوتي وتغزلي
أمدح سواء ف «نازل» في الأسفل
أرويه «متصلاً» إلى السلف العلي
«شدت» في نظم المديح المجل
هو «فرد» فضل وهو أفضل مرسل
يحصي فأوجز في المديح وأجل
والآل أهل الفضل والشرف الجلي

ولم أعنف في تركي الأباطيلا
في الدين توجب أهلاكاً وتنكيلا
قد جاءنا عن رسول الله منقولا
من قول غيرهما تلك الأقاويلا
وبَيَّن الحكم تحريماً وتحليلا
— هذا الدين تتميماً وتكميلا
ت المصطفى زاده الرحمن تبجيلا
كل يكفر من ناداه تضليلا
بكف غيركم يا قوم معقولا
ولا غدا بهم الإسلام مغلولا
إلا غدا عزمكم يا قوم محلولا
قطوفها ذُلت للعقل تذليلا
لا تعمل اليوم ما قد كان معمولا

وقبل وفاته بعدة أيام استشعر المترجم له دنو الأجل المحتوم فكتب قصيدته
الأخيرة متسائلاً عن سر غفلة الإنسان عن الموت، فقال:
أتعرف كنه السر في الغفلة العظمى
عن الموت إنا لا نحيط به علما

ألم يك هذا الموت حقاً فلنا
ألم يك من حق المصدق بالردى
وأن ينبذ الأطماع والشح خلفه
وأن يطرح الدنيا تقى وقناعة
فما بالناس ملنا إلى العكس إنها
فيا نفس هل من توبة تنمحي بها
هبي إن هذي الأرض ملكك كلها
أما غاية الكل الفناء وكل ما
ألا تذكرين القبر والقبر منزل
ألا تذكرين البرزخ الموحش الذي
ألا تذكرين الحشر والنشر بعد ذا
يساق الورى إما إلى النار أو إلى
كفى ما جرى يا نفس فالعمر قد مضى
أخاف هُجوم الموت قبل تخلصي
فيا رب إني فازع لاجئ إلى
فقل يا إله الخلق إني عفوت عن

ونحن نراه الحق نحسبه وهما
بأن يترك الأهوا ويجنب الظلما
وأن يلزم التقوى ولا يهجر العلما
وأن يجعل الأخرى مهمته العظمى
لمشكلة تستوقف العقل والفهما
ذنوبي الذي قد أورثت قلبي الهماً
وإنك نلت الأمر والنهي والحكما
سوى الله فإن لا يجار ولا يحمى
به يسأل الإنسان عن دينه حتما
تقيمين فيه بعد هجرانك الجسما
فهو لهما يلهى عن الولد إلا ما
رياض من الجنات فيها لنا النعمى
وولى وكيف الخطب إن كان قد تما
من الذنب إن الذنب قد انحل الجسما
حماك ومن لم تحمه فهو لا يُحمى
(علي) فما أولاك بالعفو والرحمن^(١)

توفي عام ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م عن سبعة وثلاثين عاماً، وهو والد صديقنا
الأستاذ مطهر الإرياني وله ديوان شعر رتبته أخوه القاضي العلامة عبد الرحمن بن
يحيى الإرياني، وقد قدم لي هذه الأوراق المخطوطة من شعره:
ومما جاء في شعره ضمن الأوراق المخطوطة التي بعث بها إلينا القاضي
الأستاذ الأرياني، وفيها:

«من شعر الولد العلامة القاضي علي بن يحيى بن محمد بن عبد الله الإرياني
رحمه الله قبيل وفاته في محرم سنة ١٣٥٨»:

(١) نزهة النظر ٤٦١ - ٤٦٥.

مضى عامنا للشر والبؤس طاويا
وهل سيعود العدل فيه مؤيدا
وهل سيعود المجد في الشرق ضاربا
وهل يُرجع الإسلام مفقود غزه
ويرجع دين الله غضا ويغتدي
وتعطى فلسطين العريضة حقها
وتحمد نارا أضرمتها عداتها
عجبت لمن يبغي حماية كافر
وللمشتكي جرى الأعادي وأنه
فهل غيره قاد الخطوب لنفسه
يعبد للأعداء سُبل بلاده
رويداً فما يشكو سوى صنع نفسه
فقل لشعوب المسلمين عليكم
مباديكم عضواً عليها فلم تجب
مباديكم عدل وحلم وحكمة
إلا إنكم ضيعتموها فضعتم
فعودوا إليها كي يعود إليكم
ولو ذوا برب الناس جل جلاله
وما لا ذ بالخلق إلا الذي غدا
يُعدُّ لمن عاداه أكمل عُدة
فواعجبا للمرء يرجو العلا وقد
فيارب جُد للمسلمين بنفحة

فهل جاء هذا العام بالخير قاضيا
ويصبح عرش الجور في الأرض خاويا
سرادق عزٍّ أم لا يدوم مجافيا
ويرفع مجداً للعروبة عاليا
كما كان في أيامه الغر ساميا
فيصبح في ساحاتها الأمن ساريا
عليها أباد الله منها الأعاديّا
ضلالاً وهل يحمي العدو المعاديا
بإدخالهم أوطانه كان ساعيا
وهل غيره أضحى على الشعب حانيا
ويصرخ منهم بعد ذلك شاكيا
ومن زرع الغدر اجتناه دواهيا
بسيرة طه كي تنالوا المعاليا
شحبٌ تراعي في الأمور المباديا
فهل كنّ هذا اليوم فيكم توافيا
وأصبح عنكم هيكल المجد خاليا
من العز والإقبال ما كان نائيا
فليس سؤالا أن دهى الخطب حاميا
على السنن الكونية اليوم جاريا
فيرجمه إن جاء بالبغي خاسيا
غدا شعبه عن عدة الحرب عاريا
تُعيد بهم روح الهداية ساريا

وله رحمه الله ناصحاً الإمام المتوكل سنة ١٣٥٦ :

لا موقف الشاني له واللاحي

قف للخليفة موقف النصاح

وارفق ولا تشطط لدى تأنيبه
وأصدق إذا ما رمت نصيح جنابه
الصدق أدنى للسلامة إن ترد
واجعل قيامك بالنصيحة حالما
واجعله منبعثا من الود الذي
قل يا أمير المؤمنين وخير من
لا تجعل الإصلاح ذنباً لإمرء
شرّ الملوك مملك يخشى أذى
حاشاك إنك واحدٌ في حلمه
مولاي إن المصلحين قضاوا بأن
وكأنكم إن تهملوا إصلاحها
أيديهم جندٌ هضمتم حقه
والكل عزّل عن سلاح الحرب يا
الشعب يشكو الفقر في أبنائه
فارحم رعيّتك الذين تفرقوا
سل عنهم (أديس بابا) إنه
ما هاجر اليمني عن أوطانه
فعليه قد مضت السنون وإنه
ما فارق الأوطان إلا مُرغماً
ما ذاك إلا ناتجٌ عن نكته
لولا الملام كنتُ عنها مفصّحاً
فإذا أردت دوام ملكك فاجتهد
الظلم كالطامات في الأوطان يا
العدل للأوطان خير وقاية
مولاي إن الشعب مفتقر إلى
مولاي والشرع المطهر قد غدا

واخفض بسطوته أعز جناح
فالبهت في الإسلام غير مباح
نصح المليك السيد الجحجاح
لله تمس مكللاً بنجاح
لم يمحه من لوح قلبك ماحي
نصر الهدى بأسنةٍ ورماح
يسجى به في غدوةٍ ورواح
سطواته الساعون بالإصلاح
مصغ إلى الوعّاظ والنصاح
مولاي إن بلادنا في هوة الأتراح
نزل العدو بها بغير كفاح
أم قوّة الحرّاث والفلّاح
بذر الهدى والحبّ خير سلاح
والفقر أعظم صارم ذبّاح
من فقرهم في أنجيد وبطاح
يشكو هناك تزاحم الأرواح
طمعاً بجمع المال والأرباح
في داره في عزّة وفلاح
يبكي ذويه بمدمع سفّاح
الصمت عنها جاء كالإفصاح
لكن سكوتي ناب عن إفصاحي
في العدل في الداني مع النّزاح
بدر الهدى والعذر كالمصباح
وأجل عدّة حايّف لكفاح
تنويره بمعارف الفّتاح
كرة بكف اللاعب المطّاح

ضاعت حقوق المسلمين وأهملت
مولاي إن الشعب مفتقرٌ إلى
أحكامه لم تستقر كأنها
يا هل ترى لخصامهم من غاية
ما هكذا شرع النبي فإنه

وكتب إلى إمام العصر تهنة ونصيحة في عيد الأضحى ١٣٥٧ هذا نصها:

عادت عليك عوايد الأفراح
وبقيت بدر هداية للمهتدي
وسلمت للأوطان تحرس ثغرها
وعليك عاد العيد هذا بالاعلا
مولاي هذا العيد عاد وشعبنا
أطيب عيد والعروبة تصطلي
يتلاعب المستعمرون بها وما
لا عيد لي حتى أراها حرة
ما العيد إلا يوم عودة مجدها
وطلوع نور العدل فيها مشرقاً
أمّا وحالتها كما هي فليكن
فشعوبها في غفلة وملوكها
قد أنفد المستعمرون سهامهم
مولاي فاحذرهم فإن خداعهم
ولقد علمت بأنك الملك الذي
ويرى مفاسدهم وإن برزوا له
لا قدست آراهم كم عرقلت
فاهجرهم واحذر سياستهم وكن
واجعل قيامك بالهداية خالصاً
لا زلت يا شمس الملوك مولداً
وبقيت للإسلام حصناً حامياً

إذ أصبحوا بتخاصم وتلاحي
التهذيب والأخلاق والأرواح
ريش تساقط في مهب رياح
قصوى لديها راحة المرتاح
طبّ الكلوم ومبرئ الأجرّاح

يا ناصر الإسلام والإصلاح
وغياث ملهوف وبحر سماح
من ملحد في دينه وإباحي
وبكل ما ترجو من الفتاح
في حالة تلهي عن الأفراح
بخطوبها في أنجد وبطاح
في العرب من مستيقظ أو صاحي
معصومة من غيها بفلاح
ورجوع ما ولي من الإصلاح
فالعدل للأوطان كالصباح
عوض ابتسام العيد رجوع نواح
حاشاك أشباح بلا أرواح
فيهم وهم في فرقة وتلاحي
باللب يفعل مثل فعل الراح
يدري بما تخفون من أتراح
متذرّعين ملابس الإصلاح
سعي الهداة فلم تفز بنجاح
مستعصماً بالواحد الفتاح
لله تمس مكللاً بفلاح
تحمي الهدى بأسنة ورماح
ولجيش حرب الحق خير سلاح

من شعر الولد العلامة العاضد علي بن محمد بن عبد الله الأرياني رحمه الله قبل وفاته
في محرم سنة ١٣٥٨

مضرمنا للنشر والبوس طاويا	فهل جاء هذا العام بالخبر قاضيا
وهل سيعود العدل فيه موبدا	ويصبح عرش الجور في الأرض خاويا
وهل سيعود المجد في الشرق طاريا	سرادق عزام يهوي ومخافيا
وهل تترقى أرض العروبة فيهام	سيا تي ومضى في يدينا كاهيا
وهل يرجع الإسلام مفقود عزة	ويرفع مجد اللعوب عاليا
ويرجع دين الله غضا ويبتدك	كأن في أيامه الغر بساميا
وتعطر فلسطين العزبة حقها	فيصبح في ساحاتها الأفساريا
وتخزن نار أرضها عداتها	عليها أجاد الله منها الأعاديا

عجبت لمن يبعث خائبه كما فر	فصلا لا وهل يحرم العدو والمهاديا
والمشتمكي جور الأعادي وإنه	باد خالهم أوطانه كان ساعيا
فهل غيره قاذ الخطوب لتفهم	وهل غيره أضحى على المشعب حانيا
بيعة للأعداء سبل بلاد	ويصرخ منهم بعد ذلك شاكيا
رويدا فما يستلم سوز صنع نفسه	ومن زرع الخدر اجتناء دوا حيا
فقل لشعوب المسلمين عليكم	بسرطة كي تنالوا المعاليا
مباديكم عضوا عليها فلم تحب	تسحب تراعي في الأمور المهاديا
مباديكم عدو وحلم وحكمة	فهل كن هذا اليوم فيكم نواقيا
الا انكم ضيعتموها فضعتم	واصبح عنكم هيكلم المجد خاليا
فقودوا اليها كي يعود اليكم	من العز والاقبال ما كان نائبا
ولو ذوا بر الناس حل حلاله	فليس نواله ان دهم الخطب حاميا
وما لاذ بالخلق الا الذي عدا	على السبيل الكونيد اليوم جاريا

بعد لمن عاداه الكل عدوة ، فيرجعه ان جاء بالبغى خاسبا ،
 فوا عجبا لله برحوا العلا وقد ، غدا شعبة عن هذه الحرب عاريتا ،
 فبا رجدة المسلمين بنفسي ، تعيد بهم روح الهداية ساريتا ،
 وثق لا ايضا في اول امر ضا ، او قبله كما اخبرت بذكر

اتعرف كنه السر في العقل العظمي
 ألم يكن هذا الموت حقا لنا
 ألم يكن من جن المصدة بالردى
 وان يفيد الاطام والشع خلفه
 هان يطرح الدنيا ثقل وقتنا عمة
 فابا لنا ملنا الى العكس انها
 عن الموت ان لا نخط به علما
 ونحن نراه الحق بحسنة هي
 بان يترك الا هو او تحت الظلم
 وان يلزم التقوى لا هو العلى
 وان يحمل الا فرى مهممة العظم
 لمشكلة تستوقف العقل والفهم

فيا نفس هل من توبة تنمى بها
 هي ان هذه الارض ملكك كل
 اما غايه الكلا الفنا وكل ما
 لا تذكري العبر والقبر منزل
 لا تذكري من البرزخ للموت الذي
 لا تذكري من الحشر والنشر بعد
 يساق العرى اما الى النار او الى
 كفى ما جربا نفس بالمرقد مضى
 اخاف هجوم الموت قبل تخلصى
 ولولا ذنوبي خوفتني لم ابل
 نصارب اني قانع لا خير الى
 ذنوبي التي قسا وثقل فلما
 وانك نلت الاموال والنهي والحكا
 سموي الله فان لا يجار ولا يجنى
 به يسال الانسان عن ذنبه حتما
 تقبيل في بيعة فمجرانك الجسما
 فهو لها يلقي عن الولد الاما
 رياض من الجنات فيها الناعمي
 وولي وكيف الخط ان كان قدما
 من الذنب انما لذنبه انما العلى
 ابطا عن حادثة الموت تام حيا
 حاد ومن لم تحم فهو لا يحسم

فعل يا اله الخلق الى عفوت عن
 اللهم خذ بيدي ترهق لا اله تواسل مستويا لا اله والاعصمني من
 معصيتك يا كريم انت من وجد يحفظ رحمة تعالى

وكتب الى امام العصر هنيئاً ونصيحته في عيد الاضحى ١٣٥٧

عادت عليك عوائد الافراح	يا ناصراً لا سلام والاصلاح
وبقيت به رهد ابيه للمهدي	وعياث ملهوف في بحر سماح
وسلمة للاوطان تحرس نغرها	من ملحد في دينه وابا جي
وعليك عاده العيد هذا بالاعلا	وتلك ما ترجو من الفتاح
مولاي هذا العيد عاد وشعبنا	في حاليه تلهي عن الافراح
ايطيبي عبيد والعروب تصطلي	بخطوبها في انجيد ويطا
يتلوا عب المستغرون بلا وما	في العرش مستيقظا وصاحي
لا عبيد لي حتى اراها حرة	معصومة من غيها نقلا
ما العيد الا يوم عودن محمد	ودرجوع ما ولا من الاصلاح
وطلوع نور الهدى في مشارقها	فالهدى للاوطان كالصباح
اما وحالنا كما هي فليكن	عوضا لنبأ العيد رجح نواح
فتصوبها في عظيم وملوكها	حاشاك اسباح بلا ارواح
قد انت المستغرون بها هم	فيهم وهم في فرقة وتلاحي
مولاي في حذرهم فان خلعهم	بالفعل مثل فعل الراح
ولقد علمت بانك الملك الذي	يدري بما تحقرون من انرا
ويرى مفاصلهم وان برزوا له	منذ عين ملاسل الاصلاح
لا قدسيت آراهم كمن عقلت	سعي الهداه فلم تنف بنجاح
فاهجرهم واحذر سببا منهم وكن	مستعصما بالواحد الفتاح
واجعل قتي مكر بالهداية خالصا	بعد نفس كطلا بفضلا
لا زلت يا شمس الملوك موددا	نحني الهدا باسنه ورفا
ويقتبلك للسلام صفنا حاميا	ولجيش الحق خير سلا

عبد الكريم الإرياني

(ولد ١٩٣٤ -)

أحد كبار السياسيين في اليمن الحديث، وهو ابن أخ الرئيس اليمني الأسبق أستاذنا القاضي العلامة الشيخ عبد الرحمن الأرياني، ويعد من أقرب مستشاري الرئيس علي عبد الله صالح وقام بدور حاكم في تطوير الإستراتيجية السياسية لليمن الشمالي قبل وأثناء الحرب الأهلية.

ولد في أريان في ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٣٤. وحصل على بكالوريوس زراعة من جامعة جورجيا، الولايات المتحدة عام ١٩٦٢، ثم على الماجستير من نفس الجامعة عام ١٩٦٤، وعلى الدكتوراه في الكيمياء الحيوية وعلم الوراثة من جامعة ييل عام ١٩٦٨.

- ١٩٦٨ - ١٩٧٢: مدير مشروع زبيد الزراعي.
- ١٩٧٢ - ١٩٧٤: رئيس هيئة التخطيط المركزية.
- ١٩٧٤ - ١٩٧٦: وزير التنمية ورئيس هيئة التخطيط المركزية.
- ١٩٧٦ - ١٩٧٨: وزير التربية والتعليم ورئيس جامعة صنعاء.
- ١٩٧٨ - ١٩٨٠: مستشار صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية.
- ١٩٨٠ - ١٩٨٣: رئيس الوزراء.
- ١٩٨٣ - ١٩٨٤: رئيس المجلس الأعلى لإعادة إعمار مناطق الزلزال الذي ضرب مناطق الجبال الوسطى في اليمن.
- ١٩٨٤ - ١٩٩٠: نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.
- ١٩٩٠ - ١٩٩٣: وزير الخارجية.
- ١٩٩٣ - ١٩٩٤: وزير التخطيط.
- ١٩٩٤ - ١٩٩٧: نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.
- يونيو/ حزيران ١٩٩٥: الأمين العام لحزب المؤتمر الشعبي العام.
- مايو/ أيار ١٩٩٧: عقب الانتخابات البرلمانية أعيد تعيينه نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية.
- ٢٩ أبريل/ نيسان ١٩٩٨: عين رئيساً للوزراء بالوكالة عقب استقالة الدكتور فرج بن غانم. وتأكد التعيين بعد أسبوعين.

الإرياني (علي بن علي) ^(١)

(١١٧١ - ١٢٢٩ هـ / ١٧٥٧ - ١٨١٣ م)

القاضي العلامة علي بن علي بن حسين الإرياني مولده ثالث المحرم ١١٧١ وأخذ في فروع الهدوية عن القاضي عبدالله بن حسين دلالة الذماري وأخذ في الفروع والحديث عن عدة من علماء عصره وكان عالماً متقناً أديباً أريباً شهيراً أريحياً فاضلاً فطناً شهد له القاضي الشهير يحيى بن صالح السحولي بأنه بقية علماء الشافعية بجهته وتولى القضاء بمدينة يريم وببلاد عتمة وتوفي هنالك في سنة ١٢٢٩.

الإرياني جمال الدين علي بن علي ^(٢)

(كان حياً سنة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م)

القاضي العلامة التقي جمال الدين علي بن علي بن عبدالله بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح الإرياني اليمني مولده بإريان غرباً من مدينة يريم ونشأ بحجر والده وأخذ عنه وحجّ مرافقاً لأخيه القاضي العلامة يحيى بن علي في سنة ١٣٥٣ هـ وعينه الإمام يحيى كاتباً لتحريرات قضاء يريم ولما حب عن الدخول إلى الإمام يحيى قال قضيدة رفعها إلى الإمام منها:

نشدتك هل مثلي يُصدُّ ويُحجب	وغيري يدنى عندكم ويقرب
ألم يك تسهيل الحجاب محتماً	يحث عليه شرع طه ويوجب
ولولا ضرورات أتتني إليكم	لما قمت في باب به العرض يُنهب

(١) نيل الوطر ص ١٤٨ رقم ٣٥٠.

(٢) نزهة النظر / ٤٤٣.

أعيذ أمام العصر من أن يغرّه
وقد صانه الرحمن عن كل وصمة
وما الملك في الدنيا لفان بدائم
إمام الهدى إني أتيتك راجياً
فقابلتموني بالصدود وبالقلي
وقد أخذ الرحمن عهداً موثقاً
بأن يجعل الإنصاف والعدل سنة
فما بال أنصاف المكارم خصصت
بودكم والحب قدمات والدي
وإني بإخلاصي وودي كوالدي
ومنها:

أتقصون أهل الخير والفضل عنكم
أمام الهدى إني وحقك لم أكن
ولكنني للعلم والفضل عاشق
وهل تحقروني إن أكن متمسكاً

سلاح وأجناد ومال ومقنب
وعن كل ما عابوا سواه وأنبوا
ولكنه لاشك والله يذهب
وظني جميل فيكم لا يخيب
وغادرتو دمعي من العين تسكب
على كل ملك منه يخشى ويرهب
وأن يتساوى فيه طفل وأشيب
بأهل أزال إن هذا لا عجب
وكم كان قدما في هواكم يعذب
فهل جئت خيراً أم أنا لك أشعب

وتدنون فأفأء ومن ليس يعرب
أميل إلى ميل الدنيا وأذهب
وما لي بدھري غير ذلك مشعب
ما ساد فرد بالتفخفخ يعجب

وصنوه هو القاضي في العلامة العماد يحيى بن علي المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ

بصنعاء.

الإرياني (علي بن حسين بن جابر)

(١١٣٠ - ١٢٠٠هـ / ١٧١٧ - ١٧٨٥م)

القاضي العلامة التقي علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الصديق الإرياني الشافعي مولده في ذي الحجة ١١٣٠هـ وحفظ القرآن وأتقنه وتفقه بمذهب الإمام الشافعي وحفظ مذهب الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين رحمه الله وعرف أقوال الأئمة الأعلام، من أهل البيت عليهم السلام، وقد ترجمه بعض قرابته فقال:

رفض الدنيا وعَمَّر الآخرة ولبس الذكر الجميل ويا حبذا من حُلَّة فاخرة وكان على جانب من الصلاح عظيم واستغرق أوقاته في عبادة السميع العليم، حسن الأخلاق، طيب الأعراق، له خط مليح، وعقل رجيح، وفهم صحيح، ومعرفة للفرائض والحساب، ويد طولى في الفتيا، كانت تأتيه السؤالات من معظم الجهات فيجيب عنها الأجوبة المفيدة ودرس العلوم النافعة بهجرة إريان وكان يحضر بعض الجن!! حلقة تدريسه للاستماع ولم تغره المناصب وزخارف الدنيا والملابس وكان يلزم الأوراد وله نزر يسير من الشعر يحتوي على ضوابط علمية وموته تقريباً في سنة ١٢٠٠هـ^(١).

(١) نيل الوطر رقم ١٣٣.

الإرياني (علي بن عبدالله)

(١٢٧١ - ١٣٢٣هـ / ١٨٥٥ - ١٩٠٥م)

القاضي العلامة الأديب الشاعر البليغ الكاتب الشهير علي بن عبدالله بن علي بن علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الصديق الإرياني.

مولده بإريان في ذي الحجة سنة ١٢٧١هـ، ونشأ بها، وأخذ عن القاضي يحيى بن علي الإرياني بالسماع والإجازة وعن السيد محمد بن أحمد الأهدل والقاضي يحيى بن حسن المجاهد والسيد داود بن حجر القديمي والسيد أحمد دحلان نزيل مكة وغيرهم. وفي تاريخ الحوادث ذكر أسباب هجرته مع أخيه العلامة حسين بن عبدالله إلى الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين وإنهما لما وصلا إلى صنعاء كان الباشا حسين حلمي قد همَّ بحبسهما لظهور قصيدة في تهيج الإمام المنصور سماها «الدر المنثور في سيرة الإمام المنصور» وكان متكلماً فصيحاً وشاعراً بليغاً وله أرجوزة في الفقه نظم فيها معظم مسالك الدراري لشيخ الإسلام الشوكاني وتقرب من ألف وخمسة وثلاثين بيتاً فيما صح دليله واتضح سبيله.

توفي شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ في محل غربان من بلاد ظلمة، وخلف أولاداً نجباء منهم القاضي علي بن علي والقاضي يحيى بن علي وصنو صاحب الترجمة القاضي حسين بن عبدالله توفي سنة ١٣٤١هـ بمحل إريان، ومشائخه مشائخ أخويه القاضي علي بن عبدالله ومحمد بن عبدالله، وابن أخيهما القاضي العلامة العماد يحيى بن محمد والقاضي عبد الرحمن بن يحيى وعقيل بن يحيى، والقاضي علي بن يحيى^(١).

(١) نزهة النظر ٤٤٤ وما بعدها، ومنظومة المترجم له في نظم مسالك الدراري المذكورة ذكرها السيد أحمد الحسيني في كتابه مؤلفات الزيدية ١/ ٩٩، ومخطوطة (الدر المنثور في سيرة الإمام المنصور) منها نسخة بخزانتنا في أكاديمية الكوفة بهولندا.

وجاء في كتابه أئمة اليمن^(١) في ذكر وفيات الأعلام سنة ١٣٢٣ قال:
وفي يوم ٧ ربيع الأول من هذا العام: مات مهاجراً في بلدة غربان من بلاد
حاشد من أعظم رجال وأعيان علماء دولة الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد
الدين القاضي الحافظ البارع الشاعر النثر المنتقد المجتهد علي بن عبدالله بن علي بن
علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الوجيه عبد الواحد بن الصديق بن
محمد السيفي الإرياني اليمني.

ولد في ذي الحجة سنة ١٢٧١ وأخذ عن القاضي يحيى بن علي بن عبدالله بن
علي الإرياني، وعن الشيخ العالم محمد الطائفي الواصل إلى هجرة إريان، وعن
القاضي يحيى بن حسن بن قاسم المجاهد الجبلي، وحج في سنة ١٢٩٤ أربع
وتسعين. واستجاز من مفتي الشافعية بمكة السيد أحمد زيني دحلان، ومن السيد
سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي، ومن السيد محمد بن
أحمد بن عبد الباري الأهدل الزبيدي، والسيد داود بن حجر القديمي الحسيني
الزبيدي بعد أن جرت بينه وبين هؤلاء الأعلام مباحثات ومناظرات علمية في
زبيد. وقد بلغ في تحقيق فنون العلم مرتبة عالية، ورجح واجتهد، ونظر وحقق،
ودقق وانتقد. وبقي مدة بهجرة إريان لنشر الشريعة وإرشاد العامة مع كمال الأهلية
والعفة والرفقة بالضعفاء وحسن الأخلاق والتواضع وعدم التكلف. ووفد هو
وصنوه العلامة حسين بن عبدالله الإرياني في سنة ١٣٠٩ تسع وثلاثمائة على الإمام
المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين إلى جبل الأهنوم فقابلهما بالإكرام واستقرا
لديه مدة، ثم رجعا إلى إريان عن إذن الإمام، ولما بلغه وهو في وطنه إريان تجهيز
الإمام المنصور من مقامه للمولى سيف الإسلام أحمد بن قاسم حميد الدين في صفر
سنة ١٣١٦ ست عشرة إلى همدان وغيرها من بلاد صنعا لمقاتلة الأتراك كتب إليه
صاحب الترجمة قصيدة عامرة منها:

(١) ٤٦/١ وما بعدها.

الله أكبر زال الهم والكدر
وأصبح اليمَن الميمون في فرح
والبيض والسمر في شوق وفي جذل
جدعا لهم فتية قام الضلال بهم
قد صار دينهم القانون ما عرفوا
قد كان قبل دخول الروم في صفر
لله در أناس جاهدوا طمعاً
طوبى لهم وهنيئاً طاب فعلهم
فإنه الآية العظمى التي ادّخرت
يا ابن الذين أتانا في مدائحهم
كادت تطير إلى لقياك أنفسنا
إليك يا ابن رسول الله قد وردت
إن تقبلوها ففضلاً من مكارمكم

وأصبح الدين موصولاً به الظفر
يهتز كالأرض إن وافى لها المطر
مذا أصبحت للحوم العجم تبتر
سحقاً لهم ولأعوان لهم فجروا
سواه والشرع عند القوم محقر
واليوم تاب وأجلى رجسهم صفر
بالحسنين وبالمطلوب قد ظفروا
هم جاهدوا وإمام الحق قد نصروا
للآخرين ونعم الكنز يُدّخر
نصّ الرسول وفيه تدرس السور
شوقاً لأنك أنت السمع والبصر
والماء يخبرنا عن وزيد الصدر
أو لا فمنشئوها في باعه قصّر

ولما أراد رسوله بها إلى سيف الإسلام المبيت بمدينة يريم أخذها منه أحمد
صالح البحم من مشايخ البلاد وأرسلها إلى والي الأتراك باليمن حسين حلمي وهو
بصنعاء فاشتد غضبه وطلب صاحب الترجمة إليه فوصل صنعاء وأمره الوالي أن
يكتب بخطه لديه لينظر تشابه الخط وهل هي بخطه مع إنكاره فكتب بحضور
الوالي ثم خرج من لديه ريثما ينظر في أمره والخط. ومع ما كان عليه هذا الوالي من
الدهاء العظيم والفراصة والبراعة وشدة الإدراك فقد سمته بعض الأعلام من
صنعاء يقول: إن الخط واحد. ثم سار مع صنوه العلامة الحسين بن عبد الله الإرياني
إلى الإمام المنصور وصحبه وكان من أعظم أعوانه وأكثرهم إعانة له في الكتابة
ونحوها، وتزوج في تلك البلاد وسكن مدة في مدينة نيبين ثم في مدينة حبور ثم
مدينة غربان إلى أن مات بها. وله مؤلفات.

مؤلفاته

من مؤلفاته النافعة (منظومة) تزيد على ألف وثلاثين بيتاً مشتملة على ما يجب معرفته من المسائل الأصولية، ثم على معظم فقه السنة النبوية والأحكام الشرعية والمسائل النحوية والأخلاقية والصوفية، فرغ منها في صفر سنة ١٣٠٧ سبع وثلاثمائة وألف. ومنها قوله:

يقول راجي رحمة الرحمن
حمداً لمن قد شرّع الأحكاما
وبعد إن هذه الألفية
عض عليها ويديك فاشدد
وقد تطلعت بهذا النظم
وغالب الألفاظ والمباني
وغیره من علماء السنة
هذا وقد أردفتها بتكملة
ثم ختمت عقدها بخاتمة
وإنما المقصود بالعلم العمل
وحق أن نشرع في مقدمة
فالأول الإيمان بالله على
نكل إليه علمه تعالى
وبملائك وكتب رسل
ويجب الإيمان باليوم الأخير
من السؤال وعذاب القبر
إلى دخول جنة أو نار

عليّ السيفي فالإرياني
فبين الحلال والحراما
في نظم فقه السنة المضية
والزم سبيل المنهج الحمدي
مع اعترافي بقصور علمي
ملتقط من درر الشوكاني
جمعنا الله بهم في الجنة
في النحو كي تتم في المحصلة
في علم الإحسان لحسن الخاتمة
الصالح النافع إن وافى الأجل
فيما علينا واجباً أن نعلمه
وفق مراده وما قد أشكلا
عن كل ما ينافي الكمالا
كن مؤمناً بها الجميع جملي
أي ما إليه بعد ذي الدار نصير
إلى المعاد وورود الحشر
ويجب الإيمان بالأقذار

وله أرجوزة في الآداب النبوية والحكم الشرعية سماها (تحفة الندما بسيرة

الحكما) أولها:

أحمد من شَرَّفنا بالحكمة وخصَّنا فضلاً بخير قسمة
وله رسالة سماها (كشف الهالة، عن مسألة الإقالة). ورسالة في أحكام
التجارة وآدابها. ورسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَنِ...﴾
نقل فيها كلام أكثر أهل التفسير للآية. وتعقبهم.

وجمع سيرة للإمام المنصور سماها (الدر المنثور من سيرة الإمام المنصور)^(١)
وقصيدة سماها (الإفادة في ذكر الأئمة السادة)، أولها:

تالله ما حلت لكم عن وداد لو قطعوا جسمي وصالاً وداد
وقصيدة إلى نحو ستين بيتاً ذكر فيها من مات من أكابر أعلام بلاد صعدة
والأهنوم وصنعاء وذمار وزبيد واليمن الأسفل من سنة ١٣١٥ خمس عشرة إلى
سنة ١٣٢٠ عشرين أولها:

حزن يدوم وعبرة لا تقلع ونوائب في كل حين تفزع
إلى أن قال في آخرها:

صدق الرسول بما يقول وأنه لا بد أن العلم حقاً يرفع
لم يبق هذا الدهر غير حثالة مالوا إلى حُب الخطام وأجمعوا
قوم لئام ليس يرجى خيرهم الشر من أغصانهم يتفرع
رفعوا سها دنياهم فتمزقت بهم الحياة تمزقاً لا يرفع
فالعالم التحرير منهم تائه متكبر متجبر متصنع
والزاهد الصوفي فيهم راغب يسعى لتحصيل الدنا ويجمع
والكل أتباع الهوى فأضلَّهم إن الهوى هو الشجاع الأقرع

ولما مات المترجم له زاد على هذه القصيدة صنوه الحسين بن عبد الله قوله في رثاه:

(١) في بهجة النظر / ٥٠٠ ورد أن له كتاب بعنوان بهجة السرور في سيرة الإمام المنصور، ولعله كتاب
آخر عن الإمام المنصور.

وثوى بغربان جمال الدين من
بدر العلوم إمام كل محدث
لهفي عليه من إمام ماجد
رثا بهذا النظم جل أئمة
فسقى ثراه كل يوم صيب

حاز العلا ذاك الأديب المصقع
يا حبذا من للمعالي يجمع
حاوي فنون العلم فذأورع
جمعوا العلوم وكل شيء ينفع
من رحمة وتحيّة تتبّع

ومن شعر المترجم ما قاله في تهنئة المنصور بالله محمد بن يحيى:

أهنيك يا بن الطهر من آل هاشم
فقد جاء نصر الله والفتح كله
فقل لأمر المؤمنين مهتلاً
ولله همدان والله أرحّب
هم القوم كل القوم إن كنت جاهلاً

بفتح له سرت جميع العوالم
وقد ولّت الأدبار قوم الأعاجم
هنيئاً بما أوليته من مكارم
وحاشد حيّوا من رجال أكارم
بنوه جميعاً قائماً بعد قائم

وقال مشيراً إلى القبائل التي حاربت العثمانيين، والمشير عبدالله باشا، وملوحاً
بالقبائل التي تقاعست عن حربهم، وذلك ضمن قصيدة وجهها إلى سيف الإسلام
أحمد بن قاسم حميد الدين وذلك سنة ١٣٢٣ هـ:

أبى الله إلا أن يؤيد دينه
ويهزم أجناد الأعاجم كلها
ألم تر علج الروم رام بزعمه
فوافى بأجناد وجيش عرمم
وقاد طغام الشام نحو إمامنا
وذاقوا الذي ذاقوا بصفين مثلها
ولله أيام (بوادعة) لقوا
وفي (الغيل) قد لاقى الأعاجم وقعة
وفي (القفلة) الغراء يوم محجل
بأيدي رجال جاهدوا بعزيمة

ويرفع منه كل ما كان واهياً
فيصبح ملك الروم في الناس عافياً
محالاً ومناه الغرور الأمانيا
وأصبح جباراً على الله عاتياً
وأباؤهم قدماً تولوا معاوياً
فلله قوم قد أبادوا الأعاديا
وفي (قمعة) يوم يهدّ الرواسيا
وفاجأهم ليث المنية خافيا
هنالك لاقوا أحرار الموت قانيا
وصدق فكان الله عوناً وراعياً

وقوم (العصيات) الذين تخالهم
مع (العذريين) الكماة لدى الوغى
ولله قوم من (بكيل) أعزة
(فسفيان) منهم ثم (واذعة) العلى
وقوم من (الأهنوم) باعوا نفوسهم
ويا ويح قوم من (حريم) و(خارف)
تبروا من الأنصار أن يفتحوا لهم
وايه (بني عثمان) كيف تركتم
و حاربتم آل النبي وحزبه

ومن شعره في رثاء أحمد بن محمد الشرعي المقتول سنة ١٣٠٩ هـ:

السيد الورع ابن السيد الورع ابن
صفي الإسلام ليث الحرب فاتكه
قد كان يوم الوغى كالألف تحسبه
فالله يرفع في الفردوس رتبته

السيد الورع ابن السيد الورع
سيف الخلافة نجل السيد الشرعي
فبعده المجد أضحى غير مجتمع
يوم المعاد وينجيه من الفرع

والمكاتبات بينه وبين أحبابه كثيرة ومن ذلك ما كتبه إليه القاضي الحسن بن
أحمد بن صالح العرشي (١٢٧٦ - ١٣٢٩) إذ كتب العرشي إليه متسائلاً:

يا سيد الأحباب ما في نقطة التقـ
هل ذاك في الوجه الصحيح زيادة
أم ما يكون فإنني في مذهبي

ـرير والتذهيب من إعلان
في الحُسن مثل الخال في الأوجان
شَبَّيت لا في وجنة وغواني؟

فأجابه القاضي علي بن عبدالله الإرياني:

العلم قالوا نقطة فيما أتى
من أجل ذا جعل الأفاضل نقطة
أو ما رأيت الشمس في أوج السما

عن صنو خير الخلق من عدنان
علماً على ما صحّ في البرهان
دلّت على التقدير والإتقان

وكأنها في الأوج نقطة مذهب
فاعضض عليها بالنواجذ إن أتت
هذا الجواب على السؤال فخل يا
بل تلك أسنى عند ذي العرفان
واحكم على ما شذّ بالبطلان
شرف الهدى التشبيه بالأوجان
ونقطة التقرير هي الموضوع في كتب الفروع بصنعاء وغيرها للدلالة على أن
القول الموضوع فوقه (هب) أو في آخره لفظ (فرز) هو المختار للمذهب الزيدي
الهادوي.

مفاخرة ماء بئر غارب أثلة في حاشد وماء بئر الباشا في صنعاء

لما سار المشير عبدالله باشا في الألوف الكثيرة من العساكر التركية نحو مدينة
قفلة عذر من بلاد حاشد سنة ١٣١٦ انتقل الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد
الدين رضوان الله عليه عن القفلة إلى جبل كوكب فدخل الأتراك القفلة وأقاموا بها
ثلاثة أيام على أسوأ الأحوال ثم أحرقوا بعض بيوتها وساروا، فعاد أصحاب الإمام
فوراً إلى القفلة وأطفئوا النار التي أضرمها الأتراك ببعض بيوتها وشاع على الألسن
أنها نضبت أيام إقامة الأتراك بها بئر غارب أثلة التي لا يشرب كل من أقام بالقفلة
إلا منها، فنظم القاضي علي بن عبدالله الإرياني هذه القصيدة محاكماً فيها بين بئر
غارب أثلة الحاشدية وماء بئر الباشا الصنعانية الهادوية مع القول بأنها للإمام الهادي
يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي المتوفى بصعدة سنة ٢٩٨ هـ ولكنه وسعها بالقرن
الحادي عشر الوزير محمد باشا فنسبت إليه:

الباشي المغلوب غير الغالب

طال افتخاراً ماء بئر الغارب
فقت المياه بخفتي وعدوبتي
أصلى من الماء المبارك زمزم
فحلاوتي تلهيك عن كأس الطلا
لم يعرفوا للماء لوناً ما خلا
وعلا وقال أنا رحيق الشارب
فأنا إذاً من مفردات الراغب
فاشرب لما قد شئت يا صاحبي
وعذوبتي تنسيك ريق الكاعب
مائي فذلك أبيض كالرائب

ومتى رأيت عذوبة في أي ما
قل للموارد في الموارد كلها
لم يبق للباشي عندي مفخر
فأجابه الباشي وقال له صه
فأنا الذي فقتُ المياه بلا مِرا
وعدول صنعا يشهدون جميعهم
تسبى إلى الباشا كفاني مفخراً
وانظر إلى الورد حول مشارعي
فعلام تفخري يا بؤير تطاولا
ولقد نظرت إلى حماك فلم أجد
فأجابه البئر المبارك قائلاً
أعلى تفخر بالعلوج وأنهم
أو ما علمت بأن رهطى (حاشد)
ولنا بأهل البيت أطول مفخر
فأنا محب للنبي وآله
أو ما رأيت الروم حين تجمعوا
واريت عنهم صورتي فتركتمهم
حسبي من المجد المثل إنني
يعسوب آل محمد منصورهم
هذا الذي أحيى معالم شرعنا
وأذل أعلاج الأعاجم كلها
من بعد هذا ما أرى لكم مفخراً
واحذر من الظلم الوخيم وكسبه
فهنا لك الباشي راح مغاضباً

فالأصل يجري من رحيق تراثي
من ذا الذي يدلي ببعض مناقبي
ذهبت مفاخره كأمس الذاهب
لا بد أن يسود وجه الكاذب
وصفت على رغم الحسود مشاربي
إن المعتق من رذاذ سحائي
وبذاك طالت لحيتي وشواربي
كم من شباب يستقون وشائب
فاحذر بأن ينشبن فيك مخالبي
غير القروود وبقاقر وثعالب
الآن صحّ لنا بأنك ناصبي
جماع كل مثالب ومعائب
أسد الشرى بمشارق ومغارب
كم من إمام قد أقام بجانب
قال لكل منافق ومشاغب
حولي قد انتشرت على ذوائبي
يتلاهثون وذاك بعض عجائبي
أصبحت ورداً للإمام الطالبي
خير الخلائق من سلاله غالب
حقاً وقام بنديه والواجب
حتى غدوا غرضاً لسهم السالب
فاذهب أبا الأوساخ شر مذاهب
لا تجحدن مناقبي ومناصبي
ومؤاذناً بتناضل وتحارب

جمع الجيوش من الأعاجم واعتدى
وتجمعت أبناء (حاشد) كلها
فتحاولوا وتجاولوا وتقاتلوا
ثم انجلت تلك المعارك كلها
من بعد ذلك ضمنوا وتحاكموا
أعني عماد الدين مولانا الذي
العالم الطود الذي حاز النهى
فالله يحفظه ويحمي ذاته
ثم الصلاة على النبي وآله

وقد أجاب وحكم أمير المؤمنين أيام سيادته بهذه القصيدة:

الماء جنس واحد

من بعد حمد للإله الغالب
والآل ما ذكر العذيب وما جرى العذب الزلال بعين بئر الغارب
فقد جرى التحكيم لي من جانبي
من بعد أن حضرا وطال عليهما
حضرا لدى قاضي القضاة وأبرزوا
فتكافيا عند الخصام وحاولا
فأتى على بعد المزار ملفعاً
وبجنبه الأثلى وقال أنا الذي
والعرب تعرفني وتعرف محتدى
خص الإله بي المدينة حيث لا
وكفى بمن هو عامري فخراً إذا
محبي الهدى الهادي يحى المنتقى
فهو الذي رفع افتخاري والذي

ثم الصلاة على النبي الغالبي
والآل ما ذكر العذيب وما جرى العذب الزلال بعين بئر الغارب
مائين بينهما قليل تناسب
حبلى الشقاق فليس بالمتقارب
حججاً ولما يأتيا بثواقب
أن يحضرا إذ ذاك عند الكاتب
باشيهم بمطارف ومطالب
قد حقق القاضي ببعض مناقبي
ويطول فخراً في البرية شاري
غيري يقارب أو يداني جانبي
فاخرت يوماً بالإمام الضارب
هل من مقال بعده لمشاغبي
بدأ البناء لكوتي يا صاحبي

ولذا ترى الأشياع تقصد كوتي
والمسجد المشهور للهادي الذي
في ساحتي وشهود قولي كل من
وأزال تشهد لي ومن قد حلّها
والواردون لصفو مائي معشر
فبهم فخاري والزلال شراهم
لو يعلمون بأن مثلي في الدنا
ثم انبرى الأثلى يزهو قائلًا
والحق يعلو والشرعية شأنها
مائي هو العذب الزلال وخفتي
وأنا الرئيس لكل ماء طاهر
وأنا الدواء لكل داء معضل
كم طاهر متطهر كلفته
دع عنك تطهير الفروض فإنها
لا فضل فيك عليّ إلا أن فيك خصائصاً فافخر بها يا صاحبي
منها اقترباك من حشوش القصر وهي بطينة من ذاك حاشا جانبي
ثم اقترباك من دكاكين النصا
ولكم غناء في فناءك وقينة
لا يعرفون سوى السفاهة سنة
كم عاقل عن شرب مائك زاهد
أو لست أنت مثقف الأطراف من
روجت يا جار البوالع للورى
لو أن فيك شهامة وسعادة
أبرزت في تحسين مائك حيلة

للاغتراف لفضل ذاك الطالب
بلغ العلا بمضارب ومواهب
لدفاتر التاريخ خير مصاحب
من مؤمن متشيع أو ناصبي
هم أهل كل رفاهة وتجارب
ليسوا من الأعراب أجهل شارب
لأتوا إليه كتائباً بمقانب
يا ماء صنعا قلت قول الكاذب
فصل الخصومة فاسمعن مناقبي
معروفة وأنا سلاف الشارب
والفخري والماء بعض كتائبي
وأنا لأهل الدين أي مصاحب
تجديد تطهير لغير الواجب
لم تخل من أهل الفروض جوانبي
لا فضل فيك عليّ إلا أن فيك خصائصاً فافخر بها يا صاحبي
منها اقترباك من حشوش القصر وهي بطينة من ذاك حاشا جانبي
رى كم معل بالعقار وشارب
كم راقص كم زامر كم طارب
لا يرغبون لسنة ولو اجب
كم مؤمن عن قرب سوحك هارب
أهل العبادة يا عدو الراغب
ترك الصلاة فعلت فعل الخائب
ما احتجت يوماً كوة للطالب
وأردت أن تسمو بقول كاذب

لو كنت مثلي لم تمنع شارباً
ولأنت تدنى من لمائك شارب
كم من كريم الأصل قد ذلته
أما شهودك فالعدول سواهم
لو أنهم أعني شهودك راقبوا
ولهاجروا ولما تولوا معشراً
ولأكرموا تلك النفوس وحاولوا
ولما رضوا بالمنكرات لا أتوا
وأنا الكريم وبالأئمة مفخري
كائن ترى بقنا مشيدي عالم
وأنا بنصرهم الكفيل وسل بذا
كم من بغاة قد أرقى دماءهم
ولكم أسير زم نحو شهارة
أعلى تبغي أن تكون مفضلاً
يأبى إمام العصر من ساد الورى
أعني به المنصور أفضل من دعا
وأقول إن الأمر في ذا واضح
الماء جنس واحد ذا قول
وبه يقول محمد وهو الذي
هذا الذي عندي ولست بحاجز
والله يرحمنا ويرحم ضعفنا
ثم الصلاة على النبي وآله

لعرفت جانبك الوضع وجانبي
وتقوده للترك يا ابن العائب
ولكم ترى من شارب لك سائب
أهل التقى وأصيل ماء الغارب
أمر الإله لبادروا بالواجب
ساموهم سوء العذاب اللازب
عزاً وفخراً وارتفاع مراتب
يا جار ذاك بفريفة ومثالب
وبكل آب للهوان مجانب
كم عامل كم واعظ كم خاطب
يوم الحسين وذاك بعض غرائب
وأيتهم بمقانب وسلاهب
ولكم سليب منهم للسالب
يأبى الإله وعسكري وقواضبي
بسيادة وعبادة ورواتب
لله فاحذر سطوتي وعواقبي
لموافق ومخالف ومشاغب
أهل المذهب المشهور خير مذاهب
أقضى به والحكم أخطر واجب
عن رفعه للحاكم المتكالب
ووقوفنا عند الحساب لحاسب
ما دام يشرب ماء بئر الغارب

وبعد مضي سبعة أعوام من نظم قصيدة القاضي علي الإرياني وجواب مولانا
الإمام عليها اطلع على ذلك في صنعاء سنة ١٣٢٣ ثلاث وعشرين بعد فتح الإمام

لهما في ذلك العام المولى العلامة شيخ الشيوخ أحمد بن عبد الله الجنداري فنظم هذه القصيدة منتصراً لماء الباشي الصنعاني:

أتوازني أم البقاع بقضلة

طال الشجار لماء بئر الغارب	ولبئر يحيى بن الحسين الراهب
وهو الذي نعش الهدى ونفى الردى	وله علينا كل حق واجب
وسمعت ما قالوا وما حكم الذي	فاق الأنام بكل قول صائب
ورأيت للبدوي أي تطاول	في أنه من (مفردات الراغب)
دعوى الحلاوة فيك أمر لم يكن	لوقيل ضد لم يكن بالكاذب
فلهما سواء والأزالي فائق	في كل وصف مدعي للغارب
فبكت عيون العاقلين لما أتت	بئر البوادي من خداع الخالب
فأتيت محتسباً ليحيى أن يرى	في بئره أبداً مقال العائب
أما افتخاري فهو فخر ثابت	بجبال صنعاء الذين بجانيبي
من عالم أو حاكم أو سيد	أو من إمام عادل أو راهب
لم أفتخر بالترك يوماً واحداً	كلا ولا هم إختوت وأقاربي
وزعمت فخرك بالأئمة ثابتاً	إن الأئمة جبرتي وقواضيبي
لولا الضرورة لم يهلك عاقل	لو حل أي مشارق ومغارب
ما الفخر إلا بالجوار لراغب	هل من فتى أبداً إليك براغب
عند الضرورة ميتة قد حللت	في قول كل موافق ومشاغب
إن الأئمة والأفاضل شيعتي	جاءوا إليك لخوف كل مطالب
أو لم يكن منصورنا في هنوم	ما فيك من حبر ولا من طالب
ما الفخر إلا للشعاب هي التي	أدنت إليك الناس كم من راهب
أما افتخارك بالإمام محمد	فمقال زور لم يكن بالصائب

أو ليس نجلي قد تربى في يدي
وكذاك آباء له وجدوده
أو ما تراه مذ أباد الترك قد
أما جوارك فالوحوش تناوحت
أهل الكتاب مجاوروك قبيل أن
إن التشيع من (أزال) أصله
إن جئت بالإنصاف صف من
أو حارث أو قالط أو باقر
لولا الضرورة ما أتاك مبيض
ودليل ذلك أن ثورك إن رأى
(وإذا أتتك مذمتي من ناقص
إن المهيمن لا يحب الجهر بالفحشاء لكن قول كل محارب
لا تفخرين بصحبتى وبأسرتي
خرجوا إليك مهاجرين فتورت
والقمل بجانيبك مقاتل
أكلت لحومهم البعوض وقمل
إن الشرائع كلها قد قررت
تالله لا أقوى عذاباً بعدما
وزعمت أنك مذ أتى الترك اختفى
فلئن صدقت فليس فخراً عندنا
وزعمت أنك بالدواء جديرة
ذا أصفر ذا أجرب ذا أسود
أتوازني أم البقاع بقفلة

وبجامعي قرأ العلوم وجاني
وسليله يحيى ملاذ الراغب
رجعت رواحله رجوع الآيب
والجن والأنعام عند الشارب
يأتي إليك إمامنا بكتائب
لا من جبال الجن حول الغارب
من كاسب أو ضارب أو حالب
أو سالم أو لاعب أو شاغب
إن الثياب البيض عنك بجانب
مبيض أثواب يرى كالهارب
فهي الشهادة) لي برفع مراتبي
ليس المفاخر للتيم الغاصب
منك البعوض ببرثن ومخالب
شرب الدماء بوجنتي والحاجب
وتشفعت بأساود وعقارب
تحريم إيذاء الغريب التاعب
دمهم جعلني منهلاً للشارب
خداك عنهم بارتحاء ذوائب
فرض النساء الستر أول واجب
مالي أرى كل امرئ كالواصب
كم لاغب كم ذاهب كم شاحب
والطالع الميمون منك بغارب

وزعمت أني للحشوش مجاور
أنت الذي إن حاجة عرضت له
كل الأئمة أولاً وآخرأ
فدعي الكذاب وراجعي قول الوفا
والترك ما هم جيرتي لكنهم
قد سامح الله الذي لا يرتضى
ومحمد صلى عليه الله ما
وفي لامية النبلاء:

هي مفخري بل تلك بعض مناقبي
ضاقت عليه فياله من تاعب
نشأوا جميعاً قاطنين بجانبني
فالزور والبهتان ليس بصائب
جاءوا لنا بمدافع وكتائب
أفعالهم من راقص أو طارب
همل السحاب مع الفريق الطالبي

وفي ربيع بغربان الشهير بحاشد
الحافظ اللافظ التحرير مفخر إريان
ومن له منن عظمى بخدمة سنة المشفع طه خاتم الرسل
ونظمه الفقه والآداب والحكم الحمديّة في نظم له رسل
وتحفة الندما في سيرة الحكماء
وكان خدن أمير المؤمنين محمد بن يحيى حميد الدين خير ولي
قضى بغربته أعوام هجرته

قضى الخبر قاضي المسلمين على
جمال وعاة السهل والجبل
وفي التجارة والتفسير للأول
عن واحد بعد ستين بلا مهل



الإرياني (فضل بن علي)

(ولد ١٩٢٤ -)

القاضي العلامة، فضل بن علي الإرياني، ولد عام / ١٩٢٤ م في (حصن ريمان) المطل على (هجرة إريان).

وفي بلدته تلقى تعليمه الأول على يد عدد من المدرسين، ثم على يد والده القاضي العلامة علي بن يحيى الإرياني.

وعند بلوغه سن الرشد هاجر إلى (صنعاء)، وتلقى معارفه في مجالات العلوم العربية والإسلامية، على يد عدد من المشائخ العلماء والأعلام، وعلى رأسهم جده يحيى بن محمد الإرياني وأحمد بن محمد زبارة، وعبدالله حميد، ومحمد العمراني، وعلي المغربي.

بعد حصوله على الإجازات العلمية في مختلف الفنون، عاد إلى بلدته، وتولى فيها مهام التدريس والتعليم، فانتفع به العديد من الطلاب والدارسين، وكان أول من جدد في أساليب التعليم في (هجرة إريان)، وقام بتدريس بعض الكتب المنهجية المقررة بمقدار ما كان يصل منها آنذاك إلى اليمن.

وانتظم في سلك القضاء، فكان أول عمل تقلده هو منصب الحاكم الشرعي لناحية (جبلة) ثم لناحية (القفر) ثم لناحية (شرعَب) مع فترة قصيرة في قضاء (الحُجْرِيَّة) ثم عمل عضواً في المحكمة الاستئنافية العليا (بصنعاء) ثم في المحكمة الاستئنافية في العاصمة الثانية (تعز) ثم رئيساً لمحكمة (شرق تعز) حسب النظام الجديد.

وهو غزير المعارف واسع الإطلاع مولع بالقراءة، حتى أنه في مجالس المذاكرة يدهش المتخصصين بمعارفه العميقة المتنوعة.

ولم ينظم الشعر إلا في ريعان شبابه لإظهار قدرته وعملاً بما كان سائداً، ولكنه ضليع في الميادين الأدبية، وله في التذوق والنقد الأدبي نظرات صائبة وقدرة بارعة.

وفي ميدان القضاء، كان الحاكم العادل الحازم الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم، وهو بهذا معروف مشهور.

الإرياني (محمد بن عبدالله بن علي)

(١٢٥٥ - ١٣٣٣هـ / ١٨٣٩ - ١٩١٤م)

القاضي العلامة الأديب عز الإسلام محمد بن عبدالله بن علي بن علي بن حسين الإرياني مولده بمدينة تريم في شعبان/ ١٢٥٥ أخذ عن والده العلامة فخر السلام عبدالله بن علي الإرياني وهو عن شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني، وأجازه إجازة عامة وأخذ عن القاضي يحيى بن علي الإرياني وعن السيد أحمد بن زيني دحلان في البيضاء وأجازه وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن محمد الكبسي ومن شعره مداعباً له:

سمعت بذكراه فتاقت له نفسي	وقلت عسى أن يستقر به أنسي
لقولهم هذا أحمد بن محمد	إمام جبال العلم في صدره ترسي
فجئت إليه أستمد دعاءه	فلم ألقه في اليوم هذا ولا أمسي
فاذكرني ما قبل في مثل ما مضى	إذا لكم الكبسي لديكم أم الأنسي
ومن شأن أهل العلم فيهم تواضع	يكون لديهم مستديماً إلى الرسي
وأبى الدنى يأبى لقائي تطاولاً	ولي همة علياء تطول على الشمس

وكانت وفاته في شهر رمضان/ ١٣٣٣هـ وقبر في مقبرة هجرة إريان ورثاه ولده القاضي العلامة يحيى بن محمد بأبيات مطلعها:

مصاب عظيم في البلاد جليل وحزن كبير في البلاد يطول^(١)

(١) نزهة النظر / ٥٦١.

الإرياني (محمد بن عبدالله)

(ق ١٣هـ / ١٩م)

القاضي العلامة محمد بن عبدالله الإرياني أخذ الفقه بمدينة دمار عن القاضي أحمد بن مهدي الشيبلي، والفقيه عبدالله بن حسين دلالة، والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد. وترجمه مؤلف مطلع الأقطار فقال:

عالم رصين، وحاكم له في طرق الشريعة منهج مستبين، محقق في الفروع والفرائض، وكان من الحكام المشهورين. تولى القضاء للمهدي العباس في بلاد حفاش وملحان والمخادر وحبيش، وتولى لابنه المنصور على القضاء في يريم وفي إب وجبله ومات بيريم في القرن الثالث عشر الهجري، التاسع عشر الميلادي^(١).

الإرياني (محمد بن علي)

(١١٩٨ - ١٢٤٥هـ / ١٧٨٣ - ١٨٢٩م)

القاضي العلامة محمد بن علي بن علي بن حسين الإرياني مولده بهجرة إريان في سادس صفر سنة ١١٩٨هـ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن الحسن العفاري واستجاز من القاضي محمد بن علي الشوكاني وقد ترجمه بعض أقاربه وقال: كان عالماً واقفاً عندما أمر الله به في كتابه المبين، حافظاً سنة سيد المرسلين، خالياً عن كل وصمة تشين، شمرّ لدرب العلوم، فحفظ المنطوق منها والمفهوم، وتولى عمالة بلاد يريم، وحكومتها للمتوكل أحمد بن المنصور وتولى بلاد قعطبة ومحلات أخرى فصار السيرة المرضية وتنقلت أحواله إلى أن صار وزيراً للمهدي عبدالله بعد أن خبره وعرف أنه واحد عصره فخدم الخلافة بعفة ونظافة ولم يجر على يديه إلا الخير للخاص والعام، وكان قد صفاه الله تعالى من المطامع التي تدنس الصدور ومات بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٤٥هـ وقبره بخزيمة رحمه الله^(٢).

(١) نيل الوطر ٢/ ٢٨٤ - ٢٨٥ رقم ٤٦٠.

(٢) نيل الوطر ٢/ ٢٩٦ - ٢٩٧ رقم ٤٧٢.

الإرياني (محمد بن عقيل)

(ولد ١٩٢٥ -)

ولد القاضي العلامة الأديب، محمد بن عقيل الإرياني، في (حصن ريمان) المطل على (هجرة إريان) عام ١٩٢٥ م.

وفي مسقط رأسه تلقى علومه الأولية، على يد عمه علي بن يحيى الإرياني، فقد تيم بموت أبيه، كما تلقى عن عدد آخر من المدرسين والمشائخ.

وعند بلوغه سن الرشد، هاجر إلى (صنعاء) ولم يدرك جده يحيى بن محمد، فكان من مشائخه العلماء الأعلام، أحمد بن محمد زبارة، وعبدالله حميد، ومحمد العمراني، وعلي المغربي.

وبعد حصوله على الإجازات العلمية في مختلف الفنون، انتظم في سلك القضاء مبكراً، فعمل كاتباً لتحريرات محكمة ناحية (الشعر) ثم لمحكمة قضاء (يريم) ثم تعين حاكماً شرعياً لناحية (النادرة) ثم لفترة قصيرة لناحية (شرعب) ثم حاكماً لناحية (صبر) ومكث فيها إلى أن تقلد عمله الحالي، عضواً في محكمة النقض والإبرام في العاصمة الثانية (بتعز)، وعرف في ميدان القضاء بالعدل والحزم والصرامة إقراراً للحق وإبطالاً للباطل.

وله في ميادين الأدب صيت ذائع، فقد قال الشعر مبكراً، وله القصائد والمطولات والمقطعات من الشعر العمودي الفصيح، وله تجارب في مجالات الشعر الحديث، وله قصائد زجلية من الشعر العامي ذي المكانة الرفيعة.

وهو شخصية بارزة في الحركة الأدبية اليمنية، وعضو مؤسس في اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في الشطرين، ومنذ أعوام انتخب - ولا يزال - رئيساً لفرع اتحاد الأدباء، والكتاب بتعز، وهو رئيس تحرير المجلة التي يصدرها الفرع فصلياً تحت اسم (المعرفة)^(١).

(١) عن الأستاذ مطهر الإرياني (عام ١٩٩٠ م).

أقام القاضي محمد بن عقيل الإرياني عرسه بمدينة إريان، وكان عمه العلامة القاضي في حينه بمعتقل قاهرة حجة مع مجموعة من الأدباء المناضلين الذين ألهم أن لا يشاركوا محمد بن عقيل فرحته وسعادته، فاتفقوا على نظم قصائد تهنئة على وزن وروي واحد، وأن يقدموها لعم المهنا، رفيقهم في المعتقل العلامة القاضي عبد الرحمن الإرياني، وهكذا نظمت هذه المجموعة من القصائد الماثلة بين يدي القارئ، ولم يكتفوا بتقديم القصائد بل بنقدها نقداً علمياً وموضوعياً بحسب ما بدا لكل واحد يومذاك فتسلوا بذلك من مرارات الاعتقال والأثقال وعبروا عن شعورهم بأحسن مقال، وكانت لفظة رائعة أن يضم القاضي الإرياني هذه القصائد إلى ما ورد في نقدها جميعاً ضمن مجموع حقه وألف ما بين دفتيه الشاعر الكبير الأستاذ أحمد عبد الرحمن العلمي وصدر مطبوعاً عام ١٩٨٤ تحت عنوان نقد وشعر (أضواء على ثقافة بعض رجال اليمن ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م) فمن أراد الرجوع إلى ما قيل من النقد فعليه مراجعة الكتاب وأما مجموعة قصائد التهئة فيها هي مذيبة بقصيدة القاضي محمد بن عقيل:

نغمات التهاني

• الشاعر المبدع السيد أحمد محمد الشامي:

نغمات أفراح ولحن سرور	رقصت عليها مهجتي وشعوري
عزفت ولا وتر يجس ولا فم	يشدو، وماجت كالصدي المسحور
تسري مع النسيمات عطرأ فائراً	يذكي الشذى في روح كل عبير
ويجوب صمت الليل صوتاً هائماً	ينثي سرائر لحنه المسحور
أحسستها نغماً مذاباً في دمي	وعواطفاً سكبت سنى بضميري
ومنى تطير مع الخيال كأنها	أسراب طير أو عرائس حور
حاولت أمسكها بشعري فارتمت	في الجو مثل الطائر المذعور

أتبعته نظري فغابت وانطوت
ظلت مع الأفلاك تسبح في الفضاء
تستفهم الأفلاك عن وطن النهى
حيث الهوى العذري يصدق نايه
حيث الطبيعة غادة فتانة
ما بين ماء دافق أو غابة
(إريان) مدرسة البيان وكعبة
حتى إذا اهتدت السبيل وحومت
هطعت لها شَمّ الجبال وأنصتت
هبطت تفتش عن فؤاد طاهر
وفؤاد طاهرة الأزار كأنها
وهناك ذابت بهجة وسعادة
ترشف الأنداء والأنوار من
وتزف باقات السرور تهانينا
يا بلبل الوادي السعيد تحية
حدث عن السحر الحلال وفعله
من أين يستسقي المقيم لحنه
ما الحب؟ ما سر التجاذب ما مدى
ماذا يكون الكون لو لم ينتعش
سر الطبيعة لا يبوح بكنهه
فانعش بفنك موميات جمالها
وارسل خيالك في مجالي سحرها
واغمس يراعك في مظاهر حسننها

وتغلقت بالعالم المغمور
وتغوص في صبح وفي ديجور
والشعر والألحان والتصوير
بأرق آهات الجوى المصهور
عذراء تحضنها أكف النور
أو شاهق متوشح بزهور
العرفان والإيمان منذ عصور
منها بسفح شواهد وقصور
إنصات موسى يوم دك الطور
حسرت أبي ليس بالمأسور
خلقت وصيغت من سنى وعطور
ومحبة من لذة وسرور
زهر الهوى المنظوم والمنثور
زهراء صيغت من مذايب النور
تنبيك عن حبي وعن تقديري
ما سر ما فيه من التأثير؟
من أيما فيض وأي نمير؟
تأثيره في الجسم والتفكير؟
بالحب قلب مجرب وغرير؟
إلا يراع الشاعر المفطور
وابعث مفاتن سرها المظمور
واسبح به في بحرها المسجور
واشرح جلال جمالها المغمور

ما بين روض ضاحك بزهوره
والسحب في لجج الأصيل سفائن
في البرق، في الرعد المزجج في الأسى والبشر في الإشراق والديجور
في الحقل ترقص كالملاح غصونه
حكم وأسرار إذا ناغيتها
حدث فانت بها خير شاعر
واهناً بعرس مثل خلقك باسم
وانعم بصفو سروره وسعوده
واستقبل الدنيا بثغر ضاحك
واعلم بأن العصر عصر معارف
لا يخلبك زخرف من باطل
والحق أقوى ما يصول به الفتى
فانهض به واسأل ضميرك دائماً
واجعل لنفسك غاية تسعى لها
لا تنكرن نصائحى إن أقبلت
وتقول: حق العرس بشر خالص
ليس الزواج بشهوة يقضي بها
لكن حكمته تحمل أسرة
خذها تحية معجب متفائل

فرشته كف ربيع به بحرير
صفراء ترح في مياه غدير
في زغردات الناي والشحرور
ناجتك نجوى العاشق المحرور
جزل البيان، موفق التعبير
سيظل رونقه بلا تكدير
وحبوره ونعيمه الموفور
وبنظرة تغني عن التدبير
لا عصر تخريف ولا تزوير
جسم الأفاعي ناعم كحرير
إن لم يصب من عزمه بفتور
لا خير في شخص بغير ضمير
بفؤاد جبار وعقل خير..
في حلي تهئة وثوب حبور
ما شأنه ونصائح التذكير
أرب لغاوا وهوى لغرور
وبناء تاريخ وخلق دهور
مستبشر بعلاك جد فخور..

قاهرة حجة ٢٤ ذي الحجة ١٣٧٠

بالرفاه والبنين

• للقاضي العلامة محمد بن أحمد السياغي:

نور على نور وفيض سرور
وحي من القلب النقي لمثله
الله للجنس اللطيف فإنه
ما الشمس تبدو للوجود إذا الندى
كلا: ولا وجه الصباح تنفست
يزهو: ولا تاج الأصل كأنه
بأرق في عين الشباب إذا استوى
شطر الفتى الثاني فتاة تجتني
والعيش إلا في حماها غصة
(أحمد) يا ابن الأولى فخرت بهم
وتباركت بهم العلوم وفجرت
زفت إليك عقيلة من معقل
ولديك مثوى النازلين ممهداً
فاهناً بها لا زلت في رفه وفي
واهناً بأمر للبنين تراهم
وإليهما من نازح في غربة
فاغفر إذا زل اليراع فإنه
والشعر أن أهديكه فكحامل
لكنني أحبت فتح تعارف
وتهياً السبب النبيل: فقل إذن:

- يا للمنى نيلت - وشرح صدور
بالحب أيقظه المهى بسفور
نعمى الحياة وأنسها في الدور
درا تقطر في ثغور زهور
عنه السناء كشادن مذعور
فلك لطاووس يدور فخور
من ناهد تجلى ربت في الحور
بمآرب تسمو عن التعبير ..
عيش امرئ متزمت مبتور ..
قحطان من حقب مضت ودهور
أنهارها لمنابر وصدور
أعلى المعازل دونه كالطور
من يقظة في فكرة وشعور
سلوى تمد بيهجة وحبور
في ظل عاطفتكما كبدور ..
طالت به - مصحوبة بقصوري
في كف مسجون النهى محسور
تمرا إلى ذي روضة متمور
مع ذي تقى متأدب بشعوري
نور على نور وفيض سرور

باقات الهنا

للأديب السيد إبراهيم بن علي الوزير:

أشعلت ألحاني بنار شعوري
وأذبت في شعري هواي ومهجتي
ونظمت للأفراح باقات الهنا
ورفعت لها بيد المسرة والصفاء
في يوم عرس ضاحك متألق
يوم المسرة تسبح النسيمات في
والأرض من طرب زهت وتبلجت
والروض يضحك في الخمائل زهره
والبدر يسطع فوق عرش الحب قد
شاهدته بمشاعري، ولمحتنه
إن لم تكن عيني رأيتك (محمد)
فلقد عرفتك في قريضك مبدعاً
فاسلم ودم واستر نقائص ناظم
واهصر غصون البشر واقطف زهره
واقبل تحيتي التي ذوبتها

وصبغت أنغامي بنور ضميري
وسكنت فيه بهجتي وسروري
قد طرزت حافاتها بزهور
لفتى صفت أخلاقه كالنور
يزهو على الأيام زهو أمير
جو يفيض بهجة وحبور
وتزينت بجماها المسحور
وشذاه ينفخ من معين عطور
حُفَّت به زهر الغواني الحور
رغم الفضا والبيد والديجور
إلا برق خيالة منشور
حي الضمير مسدد التفكير
لم يوف حق الحب والتقدير
وامرح بروضات الهنا الموفور
من مهجتي وعواطفي وشعوري

(هاك شعوري)

للشاعر القاضي أحمد بن عبد الرحمن العلمي:

الشعر لا أرضى: فهاك شعوري
حملت على أوراقها روي ندى
سقيت بماء من معين مودة

باقات زهر في الهناء عطر
فيها يرى كاللؤلؤ المنشور
سالت به نفسي وفاض ضميري

خذها كما تهوى الأمانى غضة
خذها من الأضواء أبهى منظراً
قد خانني فيك البيان وعقني
ومشى يراعي في الصحيفة عاثراً
خذ في الهناء - إذا عصاني مقولي -
وانظر إذا فتشت في أنحائه
إن اللغات جميعها والشعر عن
ولكم معان للنفوس دفينه
ولذا سأطرح في يمينك مهجتي
هذي معالمها بأبهج زينة
وانظر بنات خواطري في مرقص الأفراح قد لبست ثياب حرير
لكأنها أعرست فيها فهي كم
وانظر إلى دنيا فؤادي إنها
أعرست فيها لست عنها خارجاً
واسمع إلى شعرائها وبهم غنى
فلو اعتصرت الشهب شعراً نيراً
وأنا على بعدي كأني حاضر
إني أشاطرك السرور وهذه
وكما تعانقت العواطف قابل التفكير منك مقبلاً تفكيري
ولناظري (إريان) تبدو جنة
قامت على جنباتها أملاكها
(أحمد) ما قدستك خواطري
لكنها وجدت فتى متوقداً
ومهدباً كأنها هو فكرة

كالفجر يبدو وهو غض النور
خلاصة تحكي ابتسام ثغور
شعري، وضل سبيله تعبيري
خجلاً، وما عهدي به بعثور؟
قلبي، وأرجو أن تكون عذيري
مقدار أفراحي وفرط سروري
خلجات إحساسي لفي تقصير
عجز البيان بها عن التصوير
كما ترى فيها مدى تقديري
في مهرجان قد أقيم كبير
الأفراح قد لبست ثياب حرير
غنت وكم رقصت بدون فتور
دنيا نعيم زائد موفور
فجميعها في بهجة وحبور
عما يحاول حمله مسطوري
لك في الهناء لما ارتضيت عصيري
طرفي بهذا العرس جد قرير
روحي لديك ومهجتي وشعوري
خضراء ذات حدائق وزهور
بزفاف خير فتى خير الحور
تقدس تليق ولا تزوير
بذكائه وصنيعه المشكور
نبوية الأنداء والتبشير

حدثاً يرى، وتراه في آرائه
أعرست يا فخر الشباب فبالرفا
لا زلت في عرف المفاخر والعلی

نجلاً لأجيال مضت وعصور
ه وبالبين ممتعاً والخير
متربعاً فيها أعز سريـر

الحب أكسير الحياة وروحها

للأستاذ محمد عبدالله الفسيل:

ماذا يجيش بقلبك المغرور
ويلج في خفقانه فكأنه
ما هذه الأطياف تقبل نحوه
حامت حوالبه فهام بسحرها
ودنت فحيت كالحيب فخالها
ورنت إليه بنظرة نفاذة
فهفا إليها قائلاً: من أنت يا
فتبسمت ثم اختفت من وجهه
وإذا بصوت ناعم مترقرق
ما الحب؟ ما أسرارها؟ ما كنهها؟
الحب إكسير الحياة وروحها
الحب نشوة فرحة طيارة

فيهب هبة نائم مذعور؟
غرد يفزعه وثوب صقور
خلابة في موكب من نور
كالعاشق المتحير المهجور
حورية صيغت من البللور
أخاذه في قوة المقدور
سحر الجمال بسره المستور؟
كالنور خلف ستائر الديجور
أنا طيف حب نازح مغمور
طلسم أزمان ولغز دهور
وظلال فردوس ولفح سعير
وهموم قلب موجد مقهور

هو بسمه الزهر الندي ولمعة النجم المضيء ونغمة الشحرور
هو قوة جبارة تاهت بها
ماذا يجيش بقلبك المغرور
هل بث فيه الحب سحر جماله؟
قلب تفتح للحياة وهام في
متدفق الآمال في جنباته
أفكارنا، وسمت عن التقدير
فيهب هبة نائم مذعور؟
أم مسه لهب الهوى المسهور؟
أفق الجمال الفاتن المسحور
كالموج وسط محيطه المسجور

وتموج فيه عواطف مواراة
وخوالج للنفس لا يفضي إلى
يا أيها الفنان طُرف في جنة
واستلهم الأشعار منها إنها
واهناً بعرسك كيف شئت، وعب
واقبل تحياتي فأني صغتها

عمياء بين غرائز وضمير
طياتها قبس من التفكير
للحب فاتنة الرؤى والخور
وحي وإلهام وفيض سرور
نهر السرور الدافق المخمور
من مهجتي وعواطفني وشعوري

٢٤ ذي الحجة ١٣٧٠ هـ

أشعة التهاني

• الشاعر الأستاذ السيد أحمد بن حسين المروني:

هذي معاني الحب ملء شعوري
في كل نبض من دمى قيثارة
وبكل جارحة أحس حرارة
أما الحبيب ففكرة قدسية
نبتت على قلبي خيالاً ساحراً
ويطير في أفق الأمانى راكباً
ويطوف في فلك الشموس مردداً
ويظل يصعد في السماوات العلى
حتى يشارف منبع النور الذي
فيعب من نبع الخلود سلافة
ويعود للدنيا بصورة جنة
فيها الزهور مباسم حورية
والروح فيها كالحمام طائر

أين البيان ودقة التصوير
تشدو بلحن - في الهوى - مسحور
كالكهرباء في قلبي المهجور
قد علقت بحشاشتي وضميري
يدنيه من فردوسه المستور
متن الأثير وموجة التفكير
نغماً من التهليل والتكبير
ويغيب بين أشعة وأثير
ملاً الفضاء بأنجم وزهور
الله هيأها لكل شكور ..
سقيت بفيض من شعاع النور
وقلوب عشاق وحسن ثغور
ينساب بين ملائك وطيور

قد صاغ من تلك الجنائن باقة
(لمحمد بن عكيل) من يزهر به
إني لأستوحي البيان معانيها
ويزورني منه خيال ملهم
فأبثها يوم الزفاف تهانينا
(أحمد) هذي تحية مخلص
كالفجر إشراقاً، عليها بهجة
أهديتها لك كي تكون تيمة
فالشعر من قلب المحب أجل من
أو شمعة جمعت أشعة ضوئها
هبطت بها روح الوداد تحية
خلصت عناصر جوه من كل ما
لم يبق فيه الطهر غير أشعة
وصلاة عبّاد خلوا من باطل الدنيا وهاموا بالجزا المدخور
ومنى فلاسفة تطوّف في العلى
ومواكب الأرواح تسأل ربها
ملاً تخلص من رواسب طينه
وأطل من عليائه مترفعاً
فاليكها تسعى يعرقل سيرها
واهناً بمن زفت إليك وكن لها
وأفض عليها من فؤادك رحمة
واستقبلا دنيا السعادة والهنا
ثم أبنا عيش الحياة مؤسساً
وتقارضا الإخلاص كيما تنجبا

لسليل مجد في الإنام غيور
أدب الشباب، وصفوة الجمهور
من حبه المنقوش في تفكيري
يوحي إليّ روائع التعبير
فيها شذى قلبي ونفح شعوري
كالطل يجنى من جفون زهور
من بشر منطلق وفأل أسير
تغنيك عن تعويذة وبخور
فوح الشذاب ونفحة الكافور
من كل بدر في السماء منير
من عالم صافي الأديم طهور
في أرضنا من شقوة وشرور
لملائك طهر وطلعة حور
ترجو الرخاء لخائب وفقير
حسن الثواب لمحسن وصبور
فغدا طيوفاً في لفائف نور
من عالم يسعى لغير مصير
ثقل القيود ومحنة المأسور
قلباً يفيض هوى، وخير عشير
لتكون منبع بهجة وحبور ..
حفت بكل هناءة وسرور
أركانها بالحب والتقدير
نسلاً عليه طابع التحرير

يهوى المكارم والفضائل والعلی
ويعید للیمن السعید فخاره
کم أنجبت من ملهم ومفکر

خلو عن التعقید والتزویر
وتظل (إریان) سماء بدور
عالی النهی سامی الیراع شهر

ابتسام الأفراح

• للأديب المذهب السيد إبراهيم بن محمد الوزير:

هذا الفؤاد يفيض منه سروري
سَبَحْتَ بأفاق الخيال خواطري
وترنمت نفسي تهنيئ شاعراً
وتناثرت كلمات تهنئي له
وتصاعدت أنفاس أفراحي على
وهفا فؤادي فاستفز حماستي
فأخذت أفرغ في القريض مشاعري
ولوحي نفسي قد سمعت وهاك ما
إن الحياة حياة زوج أخلصت
تلك الحياة خمائل مخضلة
تلك الحياة هي التي عمر الوجود بها، وقام الكون منذ دهور
فكم استنار الناس من مصباحها
(أحمد) هذي الحياة مباهج
فانعم بها ما شئت والبس حلة
واهتف بشعرك في فضاها سابحاً
(أحمد) إني بعثت تحيتي
من مهجتي صيغت ومن قلبي سرت

وهنا على قلبي يسيل حبوري
وعلا هتاف القلب بالتفكير
ملاً الفضاء بشعره المسحور
من فرط أفراحي بدون شعور
عجل فصرت كذاهل مخمور
للشعر في غلس وعند بكور
وغرقت في بحر من التفكير
تُوحِي إلي، وما يقول ضميري
لك وُدّها في الخدر أو في الدور
فلکم تضم حنانها من حور
وتنعموا في قصرها البلوري
ولذيذ أحلام وشدو طيور
منسوجة من درها المسجور
وانظم قصيداً صادق التعبير
روحی، وتهنئي عبير زهور
فاقبل تحية مهجتي وضميري

تحت ظلال العرس

للشاعر الأديب محمد بن أحمد صبرة:

لا. لن أصاب بحيرة وفتور
فلقد هززت يراعتي فتبسمت
وتزاحمت جن القريض بخاطري
وتقدمت روعي تريد أصوغها
قالوا: تحير في القريض وخانه
أأحار والود المقيم بمهجتي
لو كان منه ذرة في (باقل)
أو حلّ في صم الحجارة بعضه
أو كان في أفق الليالي كوكب
أو كان في قلب الزمان أشعة
إليه ملائكة القريض، تمهلي
طوفي بأفق العرس كيما تنظري
وتحولي بين الكواكب وابعثي
وأتي بما جهل الخيال سبيله
وتأملني الأيام كيف تبسمت
أهدته (كوكبه) الذي هامت به
(أحمد) يا ابن التبابعة الأولى
فاستخدموا الأفلاك في أغراضهم
وبنوا مفاخرهم بناء فطاحل
هذي الأماني قد أتتك بهية

أبدأ، ولم تنفد عليّ بحوري
ومضت تسجل ما يفيض شعوري
تملي عليّ قوافياً من نور
شعراً يتيه ببحره المسحور
فأجبتهم: هذي مقالة زور
كافٍ لهزّ مشاعري وضميري
لمحا قوافي (دعبل) و(جرير)
لأحالتها قطعاً من البللور
منه لبدد ظلمة السديجور
من نوره ما جاءنا بشرور
ودعي اليراع يسير في التحرير
ما فيه من شهب زهت وبدور
عن كل معنى للهناء منير
كيما يدين بوحيك المشهور
عن آمنيات الشاعر المفطور
الأحلام، واعتذرت عن التأخير
خضع الزمان لهم خضوع أسير
ومضوا إلى العليا مضي خبير
علماء ما نسبوا إلى التقصير
فانعم بنيلكها ودم بسرور

واستقبل العمر الجديد (وشمسه)
فالعرس فجر العمر يبزغ نوره
لو لم تكن (حواء) شمس سمائه
فهي التي تدع الحياة مضيئة
وهي الجنان الباسمات زهورها
فاغنم لذيذ العيش تحت ظلالها
وإليك أهديت التهاني غضة

بفؤاد مغتبط وقلب غرير
وبه معاني الفوز والتبشير
للناس ما عرفوا معاني النور
وتزينها بدلالها المبرور
التأوهات بحسنها الموفور
واسرح بها في غبطة وحبور
ولها أذبت خواطري وشعوري

تاج الزفاف

للأديب السيد محمد الغفاري:

تصافح الأفلاك في الديجور
نور من الزرقاء بات مخيماً
هذي الكواكب من ذراها تنحني
تاج تباركه الملائك في السما
ما تاج كسرى مثله، كلا. ولا
تاج الزفاف. وذاك تاج لن ترى
أهدته حراس السما في موكب
تاج به نيل المنى، قدر صعت
ألماسه أمل الشباب وتبره
يا بدر: هتئت الزفاف، فإنه
يا بن الأماجد من سلاله يحصب
تدفق الأحزان في آهاته
يا بدر: هاك تحيتي مقرونة

جذلاً بموكب بهجة وسرور
بأشعة التبريك والتبشير
لتتوج القمرين تاج حبور
بالحمد، والتهليل، والتكبير
يلقى له فيما مضى بنظير
إلاه تاج محبة وشعور
عار عن التدليس والتزوير
صفحاته بجواهر من نور
تلك الأمانى الغرّين صدور
أمل الحياة بسرّه المستور
هذي خواطر مخلص مأسور
آهات قلب في الضلوع كسير
باليمن و(الإعجاب) و(التقدير)

فاهناً ودم في حلة منسوجة
واضمم إلى القلب الوحيد أنيسه
واغضض عن التقصير طرفاً طاهراً
وإليكها بكرأ زهت وتفتححت

من حب سيدة الحسان الحور
واسمع تغاريد الهوى المسحور
يغضي عن الهفوات والتقصير
أكمها عن زاهيات زهور

وحي العرس

للسيد الأديب عبد الصمد بن محمد الوزير:

فاضت أشعة بُشْرٍ من محياكا
تعمق البشر حتى ما ترى أحداً
هذي الأشعة وحي من سماك، ومن
أوحت إلى الفكر شعراً كله نغم
لو لم يكن في حياتي غير أمنية
ما بغيتي في الدنا إلا مرافقتي
إليك تهنئتي بالحب عاطرة
ولا أهنيك لكني أهني من
كنا نود بأن نحظى بطلعتكم
لكننا نتسلى بالشعاع وما
ثم اكتفينا برسم كان حصتنا
إن السعيد الذي أضحي بقربكم
فينحن نشدو بألحان الهنا فرحاً

فأشرقت مهج بالحب تهواكا
إلا يحاول أن يحظى برؤياكا
عقد القران، وبشر حل دنياكا
فصاغه أسطراً والقلب غناكا
أني وإن طالت الأيام ألقاكا
لناهض ليس دجالاً وأفاكا
فالله بالبشر والأفراح أولاكا
رآك في يوم عرس ثم حياكا
لكنه الدهر أشقانا فأقصاكا
يفوح من أرج يحويه برداكا
من السرور فأصبحنا كمن راكا
يوم الزفاف ومن بالشعر هناكا
دام السرور وما نالتة يمناك

وهذا هو الجواب على الأخوة الشعراء من المترجم له السيد محمد عقيل الإرياني:

هياكل النور

صاغوا القريض هياكلاً من نور
برزت مكهربة الشعاع يمدّه
شدت أواصره، وأذكت نوره
يحي الضمائر والشعور بيانها
وسطت فأوجزت الخطوب كأنها
تغزو بأرواح الشعوب وتجتري
وعلت منصات البيان كأنها
فأرتك مقدرة العقول كأنها
سبحان ملهمها البيان ودقة الـ
ألحان فنان ودمعة عاشق
أبلابل اليمن السعيدة حدثوا
هل عيش صداح طليق سابح
وهل الهدير بروضة فينانة
يجري النسيم الرطب في جنباتها
مثل الهدير بمعقل لم يحو غيـ
في كف قناص كأن ضميره
أبلابل اليمن السعيدة غردوا
صوغوا القريض ونسقوا من لؤلؤ
طيروا بآفاق الخيال وصوّروا
فالحب يوحى كل فن مبدع
الحب فيض الخلد يجتاح الأسى
الحب من روح الإله ونوره

بروائع الإبداع والتصوير
صلة بكل قريحة وضمير
بفؤاد حساس ولب قدير
كيد المسيح جرت على مقبور
وخز الرماح وطعنة الموتور
بحماس كل مسلط منصور
بفم الزمان قوارع المأثور
صاغت بدائعها يد المقدور
إبداع والتصوير والتعبير
وبكاء ثاكلة وصوت زئير
بلسان تجربة ورأي خبير
كحياة مقصوص الجناح أسير
أزهارها فاحت بخير عبير
وغصونها تزهو كزهو الحور
ر القيد والسجان والمأسور
وفؤاده قدامن الديجور
رغم الخطوب ورغم كل شرور
شعراً تغذيه النهى بالنور
قلب المحب بحبه الموفور
لا سيما للعاشق المهجور
ويحيل ليل الهم صبح حبور
سلوى الحزين ويلسم المصدور

الحب يخلق للبيان نوابغاً
والحب إن رشف الأديب بكأسه
ما الحب من لهب الجحيم ونارها
ما الحب إلا نفحة قدسية
إن الحياة بدون حب صادق
والنفس مجذبة إذا ما أقفرت
والقلب ميت والنهى مخبولة
أبني الأساتذة الذين بنوا العلى
أنتم عباقرة البلاد وأنتم
وملائك الوطن المقدس أنتم
صغتم من الدر النظيم عرائساً
صغتم عواطفكم سنا مملوءة
طلعت بليل جوانح ومشاعر
وحملن آهات البلاد طويلة
تمشي على حَسَكِ الخطوب وتتقي
تستقبل النكبات وهي عوابس
فغدت بأعماق السجون صريعة
تلهو بها أيدي الحوادث مثلما
وحملت الأرزاء وهي ثقيلة
تمشون في حلق الحديد عليكم

١٩/١/١٣٧١ هـ

متفوقى الإدراك والتفكير
خلى البيان بדרه المسجور
ما الحب إلا جنة من نور
علوية في قلب كل طهور
سوداء قد قُدت من الديجور
منه وفاقدة لكل سرور
والعيش إلا فيه غير نضير
بالعلم والأخلاق والتدبير
أس البناء لشبابها المنظور
ودعام حائط مجده المعمور
قد لُفَّعت بمطارف وحرير
بحنان مشفقة وعطف غيور
صُبحاً فجلت حالك الديجور
وكتبن أنات الأسى بسعير
وخز الرماح بأوجه ونحور
عمياء تعزو الشر للمبرور
بين الرجاء وبين يأس صبور
يلهو الصغير الطفل بالعصفور
بشبات أفئدة ورحب صدور
عز الأبا وسكينة المأسور

محمد عقيل الإرياني

الإرياني (محمد بن يحيى بن محمد)^(١)

(١٢٩٨ - ١٣٥٠هـ / ١٨٨٠ - ١٩٣١م)

القاضي العلامة عز الدين الشاعر البليغ محمد بن يحيى بن محمد بن عبدالله بن علي بن حسين الإرياني مولده في شعبان سنة ١٢٩٨هـ ونشأ في حجر والده في هجرة إريان وأخذ عن والده في الفقه وعن القاضي محمد بن عبدالله الإرياني والقاضي علي بن عبدالله الإرياني والقاضي حسين بن عبدالله الإرياني في الفقه والعربية والحديث وأجازه واستجاز من السيد العلامة سيف الإسلام أحمد بن قاسم حميد الدين ومن المولى الحسين بن علي العمري والسيد سليمان الأهدل والسيد محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن عبد الباري ولما قدم مكة للحج سنة ١٣٤٩هـ أجازه من علماء مكة عمر حمدان المحرسي بعد أن قرأ عليه في موطأ مالك وفي سنة ١٣٣٥هـ نصّبته الإمام يحيى حاكماً في ناحية جبن من بلاد رداع ثم عينه في قضاء بيت الفقيه ولكنه لم يتمكن من دخولها يومئذ فعاد إلى وطنه ثم عينه الإمام حاكماً في ميدي من تهامة وله شعر حسن، مدح الإمام يحيى وأولاده بعدة قصائد بليغة من ذلك قوله لما دخل الجند الأمامي مع القائد عبدالله بن أحمد الوزير بلاد البيضاء:

سر حيث شئت فإن جندك ظافر
ولك السلامة والفخامة والعلا
ومنها:

كان الحميقاني يظن بأنه
حتى رأى الجيش اللهم يقوده
ينجيه من أمر الإله الزاهر^(٢)
أسد هصور للنواصي هاصر

(١) نزهة النظر: ٦٠٣ - ٦٠٦.

(٢) الزاهر: حصن بالمشرق.

وهي طويلة جيدة وله مقطعات لطيفة من ذلك ما قاله في مליح في فمه قات:

لما بدا أدعج العينين مبتسماً
والقات في فمه فيرزج وشفأ
فقلت يا عجباً هذا بمبسمه
كأنه البدر يجلو ظلمة الغسق
ت الثغر يا قوته والوجه كالفلق
فيروزة الصبح أم يا قوته الشفق

وله في نوع من الحوت يسمونه (ديرك) وكان يظهر وهو في ميدي:

وَحَوَاتٌ أَتَى مِنْ دِيرٍ سَعْدٍ
فَقَالَ وَقَدْ دَنَا مِنْي بِلَطْفٍ
يَقْلَبُ فِي يَدَيْهِ نَقُودَ شِيرِكٍ
أَفْدَنِي مَا تَرِيدُ فَقُلْتُ (دِيرِك)

وله في نوع من الحوت يسمونه شعور:

وَحَوَاتٌ لَطِيفٌ قَدْ أَتَانَا
فَأَوْمَأَ بِالسَّلَامِ وَقَالَ عَفْواً
لِيَقْضِي عِنْدَنَا بَعْضَ الْأُمُورِ
لَأَنِّي قَدْ أَتَيْتُ بِلَا (شُعُور)

وله في التشبه البديع:

زَارَتْ وَقَدْ لَبَسَتْ قَمِيصاً أَزْرَقاً
فَحَسِبْتُهَا قَمِراً بِفَلَكَ سَمَاءَهُ
وَعَلَيْهِ قَدْ نَشَرَ الْعَقَاصُ ذَوَائِبَا
وَالْجَمْعُ دَلِيلٌ وَالْحُلِي كَوَاكِبَا

وله في قات حرام محل في بلاد حجة لا يخدر وقات أحلال^(١) محل في بلاد أنس يخدر:

هَاتِ لِي يَا نَدِيمَ رِبْطَةِ قَاتٍ
فَإِذَا مَا أَكَلْتَهُ مِنْ حَرَامٍ
إِنْ فِي الْقَاتِ رَاحَةٌ لِلْنَدَامِي
كَانَ حَلًّا وَمِنْ حَلَالٍ حَرَامَا

ومن شعره أيضاً قصيدة مؤرخة سنة ١٣٣٤هـ، قال فيها مادحاً سيف الإسلام أحمد بن قاسم بن عبدالله حميد الدين (١٢٧٧ - ١٣٥٣هـ):

(١) حلال وإحلال من بلاد أنس والنسبة إليه حلالي ومنه القضاة آل الحلالي منها القاضي الرئيس حسين بن علي الحلالي.

سيف الهدى يعسوب آل محمد
خلاصة أبناء الرسول وفخرهم
علا قدره فوق السماك فلم أجد
تنزهه في روض العلوم وأنه
أنار دياجي المشكلات بحكمة

خضم علوم الشرع وهو المجدد
سلالة مَنْ في مدحه الذكر يشهد
سواه على تحت المفاخر يقعد
يقيناً من السعد المحقق أسعد
فنور الهدى من علمه يتصعد^(١)

وكانت وفاته رحمه الله في ذي القعدة سنة ١٣٥٠ هـ بهجرة إريان عن اثنتين
وخمسين سنة وقد رثاه القاضي العلامة البليغ يحيى بن محمد بن عبدالله بن علي بن
علي بن حسين بقصيدة قال في مطلعها:

أنبأ البرق بما أجرى الدموعا
نبأ هيج في القلب الأسى
نبأ أظلمت الأرض له
نبأ قد صك آذان العلا
يا مدير البرق مهلاً لا ترع
قد نعت العلم والفضل معاً
يا لقومي حزب (إريان) أما
فلئن كان الذي أوحى به
إذ ثوى عز الهدى خدن العلا
نجم أهل العلم خرّيت القضا
ثلمة في الدين جلّت ثلمة
مَنْ لتحقيق أصول غمضت
من لعلم النحو من للنظم إذ

مثلاً قد أهمل الغيث الهموعا
ولقد أضرم بالنار الضلوعا
غادرت شمس الضحى فيه الطلوعا
حين أهوى للعلا ركناً رفيعا
فلقد جئت به خطباً مريعاً
بالذي كنت لنا فيه مديعاً
أخبر البرق به كان وقوعا
فلقد عدد في القلب الصدوعا
فهو خطب يمنع العين الهجوعا
من بأمر الحق قد كان صدوعا
شرب العلم بها سُماً نقيعاً
وقد استنبط من تلك الفروعا
قد سقى أذهاننا منه البديعاً

(١) نزهة النظر: ١٢٢.

ومنها:

عز دين الله لو أن لنا قدرة أو أن للموت شفيعا
لدفنا عنكم الشر وكنا الـ فدا لكتنا لن نستطيعا

وقد جمع له القاضي الجمالي علي بن يحيى الإرياني ترجمة مطولة ذكر فيها بعض قصائده ومقطعاته وتاريخها جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ^(١).

خلف صاحب الترجمة ابنه النجيب عبدالله بن محمد الإرياني وكان قد تولى في عصر الجمهورية وزارة الإدارة المحلية بثبات ونشاط، وفي يوم الأربعاء ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٨٥ هـ تعدى عليه عبد الوهاب الوشلي فرماه في محل وظيفته بالوزارة بمسدسه وقتله ثم قتل نفسه نعوذ بالله من سوء الخاتمة وفي اليوم الثاني كان تجهيز القاضي عبدالله إلى مقبرة الشهداء بباب اليمن.



شاهد قبر الإمام صلاح بن علي (اليمن)

(١) مؤلفات الزيدية ١/ ٢٨٣ رقم ٧٩٦.

الإرياني (محمد بن يحيى)

(١٣٢٦ - ١٤٠٨ هـ / ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

القاضي العلامة عز الإسلام محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن علي بن علي بن حسين الإرياني مولده سنة ١٣٢٦ هـ بإريان وأخذ عن أبيه القاضي العلامة العباد يحيى بن محمد ورحل إلى صنعاء لطلب العلم وأخذ عن علماء المدرسة العلمية ومنهم العلامة علي بن محمد فضة والسيد العلامة عبد الخالق بن حسين الأمير وتولى القضاء في ناحية القفر من لواء إب ثم تولى القضاء في المخادر من لواء إب وفي خلال ذلك قامت الثورة سنة ١٣٦٧ هـ التي قتل فيها الإمام يحيى وكانت له صدمة عنيفة بحبس صنوه القاضي عبد الرحمن لاشتراكه في حركة الثورة في قضاء إب وظل مهدد بالإعدام وهو بسجن حجة نحو سبع سنوات من قبل الإمام أحمد وفي خلال ذلك عيّن الإمام أحمد صاحب الترجمة قاضياً في الشعر ثم عينه في قضاء يريم وظل في ذلك إلى قيام الثورة سنة ١٣٨٢ هـ وإعلان الجمهورية وفي عهد الجمهورية عُيّن حاكماً في قضاء الحجرية ولأتصافه بالأخلاق الحسنة والعفة والصرامة في الحق كان تعيينه بعد ذلك رئيساً للمحكمة الشرعية الاستئناف بصنعاء وله شعر حسن كما لأسلافه وإخوته.

ومن ذلك هذه القصيدة في رثاء زوجته:

من نصف قرن ونيف قد أنست بها	في خير عيش فلا هم ولا كدر
إذا طغى الخطب واسودت نوازله	تبسّمت فتجلّى ليله العكر
كانت ضهاد جروحي وهي دامية	هي الحياة، هي الدنيا، هي العمر
يا نفحة من جناب الله طيبة	مسكية العرف يزكو عرفها العطر
قدسية الروح، أطهار عرائقها	لم يشن من عزمها سقم ولا كبر
طهر الضمير فلا غل ولا حسد	عفّ اللسان، فلا لغو ولا هذر
سمحاء طيبة الأعراف من نفر	سموا كأنّ لهم فوق السها وطر
آباؤها الطهر أحياء في ضمائرنا	كأنما القوم ما ماتوا ولا قبروا

لما توارت وحلت في مضاجعهم
كانت مثلاً من التقوى لها صلة
هالوا التراب عليها وهي نيرة
يا ربة البيت يا مشكاة بهجته
في كل زاوية منك به أثر
كانت لنا فيه أوطار تعللنا
وحولنا في زواياه، لنا شجر
ما زال منك بأفكاري وفي بصري
تسود في عيني الدنيا إذا خطرت
بكتك (إريان)^(١) وانهالت مدامعها
وناح (ريمان)^(٢) واهتزت جوانبه
عشنا عليه زمانا في شبيبتنا
كان ساحاته العليا لنا حرم
مازلت أذكر فيها خطونا وأنا
أصداء أقدامنا فيها لها نغم
إن أنسى لا أنس أسفاراً لنا جمعت
ست وخمسون عاماً كلها سفر
أما أنا فعصا الترحال تدفعني
(يا ربة البيت يا مشكاة بهجته
ماذا ورا الموت ما سر الحياة فقد

ضاءت بهم وتسامت فيهم الحفر
بالله، أخلاقها (القرآن) تزدهر
كالشمس تحت سحاب الأفق تستر
العيش بعدك مر كله صبر
إذا مررت عليه يبكي الأثر
باختفائك عنه انتهى الوطر
فروعها أينعت منا لها ثمر
وفي سويداء قلبي تطلع الصور
كأنها الكون، لا شمس، ولا قمر
وكاد يبكيك من جدرانها الحجر
وكاد للهول والمأساة ينفطر
والدهر سلم، فلا خوف ولا خطر
لا هو في عيشنا ولا بطر
وأنت نحبو إلى أن عاقنا الكبر
وخطونا لم يزل فيها لها أثر
حياتنا وخطا أعمارنا سير
ألقيت فيها عصاك وانتهى السفر
للخطو في الدرب، مرسوم بها القدر
العيش بعدك مر كله صبر
تاقت بأسرارها الأبواب والفكر

(١) موطن الشاعر وزوجته.

(٢) حصن منيع قريب من إريان عاش الشاعر فيه فترة شبابه، وقد تكرر ذكره كثيراً في الكتاب.

ماذا ترين وراء الموت، هل كشفت
جحافل الموت تمضي وهي مسرعة
ورقدة الموت طي القبر دائمة
لا أمس فيها بذكراه يحركها
أن الحياة وإن طال لها أمد
استقبلتك من الرحمن رحمة
صلى الإله على قبر نزلت به

لك الحقيقة عما تحجب الستر
فيها العظام وفيها للورى عبر
لا صحو فيها ولا نوم ولا سهر
ولا غد بأمانيه له أثر
إليه ينتهي الترحال والسفر
دامت عليك إلى أن يحشر البشر
ما طاف بالبيت أقوام وما اعتمرا

و حين قرأ الشاعر أحمد بن محمد الشامي هذه القصيدة اهتزت عواطفه فقال
مجارياً ومعزياً:

قرأته، فتوالي الدمع ينهمر
ترثى الحنان الذي كانت بشاشته
إذا تكلم.. لا لغو، ولا هذر
شعر دوافعه موراة بلظى
في كل قافية عين مسهدة
كأن ألفاظه بالدمع قد غمست
شعر إذا رتل أوزانه انتحبت
شعر من القلب في ألفاظه أثر،
يرثي شريكة عيش في خائله
خمسون عاماً ونيف سافرا، وهما
ورحلة العيش أن كان الرفيق بها
يا آل «يحيى»، وعز الدين مفخرة
وأنتم في سبيل الله من ثبتوا
مجاهدون إذا ما مسهم ضرر

شعراً، قوافيه تبكي، وهي تنتحرا!
«هي الحياة، هي الدنيا، هي العمر»
وإن تبسم زال الهم والكدر
من المرارة فيها الروح ينصهر!
أو مهجة بالأسى والحزن تنفطر
فكل أحرفه بالدمع تنهمر!
تنوح، تندب، لا تبقى ولا تذر
وفي معانيه من أوجاعه شرر،
كانت هي العيش والآمال والوطر
بنعمة الحب لا يضمنها ضجر!
مثل الفقيدة. طاب العيش والسفر!
لك، به نحن «حزب الله» نفتخر
لم يثنهم عنه لا خوف ولا خطر،
تذكروا سيرة الآباء. فادكروا،

من كل ذي مرة لو أن فطنته
أن «جوملوا» شكروا، أو صورعوا صبروا
وهم مع الحق قد سيطت دماؤهم
من ذا أعرب؟ وماذا قد يقال لهم
والصبر شيمة من عفوا، ومن كرموا

على الورى وزعت لم يرتبك بشر
ويصفحون عن الجاني إذا قدروا
بحبه، وتفانوا فيه، وانصهروا
شعراً؟ وهم خير من قالوا، ومن شعروا
وجنة الخلد مأوى للآلى صبروا

وفي ذكرى أربعينية المترجم له محمد بن يحيى الإرياني أنشد صديقه الشاعر
أحمد عبد الرحمن المعلمي القصيدة التالية:

يتداعى عند الرثاء بياني
وكلامي يذوي وأكتم عنه
ولساني يغوص في قعر حلقي
غمغماتي تنثال دون معانٍ
والقوافي على رصيف خيالي
وقصيدي على مواني نبوغي
وشعوري محنّطٌ وأحاسيس—
واهتمامي مبارزٌ لا برمحٍ
وذكائي: وهل يظلل ذكاءٌ
مخبروه مثل الوباء انتشاراً
وكسيحٌ فهمي قعيدٌ برأسي
وإذا صرختي تُهيب بشعري
إنني زورقُ الأسى فوق موجٍ
وأنا الآن صرتُ لا ما عهدتُم
قد تغيرتُ أو تلاشتُ حزناً
بدّلتنى هزائمٌ تتوالى

ويراعي يموتُ فوق بَنّاني
أنه قد أُصيبَ بالسرطان
وقريضي فمٌ بلا أسنان
وهذائي يمضي به هذيانٍ
مُثَخِّنَاتٌ جريحَةُ الأوزان
أغرقتَه عواصفُ الأحزان
سي بناءٌ مُهدَّمٌ الحيطان
أو برمحٍ وإٍ بدون سِنان
في زمانٍ مشوّهِ كزَماني؟
هوْلُه كامنٌ بكل مكان
متعِبٌ يشتكي ضياعِ الأمانِ
لا ملاكي يُصغي ولا شيطاني
بحرُه هائجٌ بلا شطآن
فكياني قد صار غيرَ كياني
مَنْ يراني أشكُّ في أن يراني
في بني أمتي وفي أوطاني

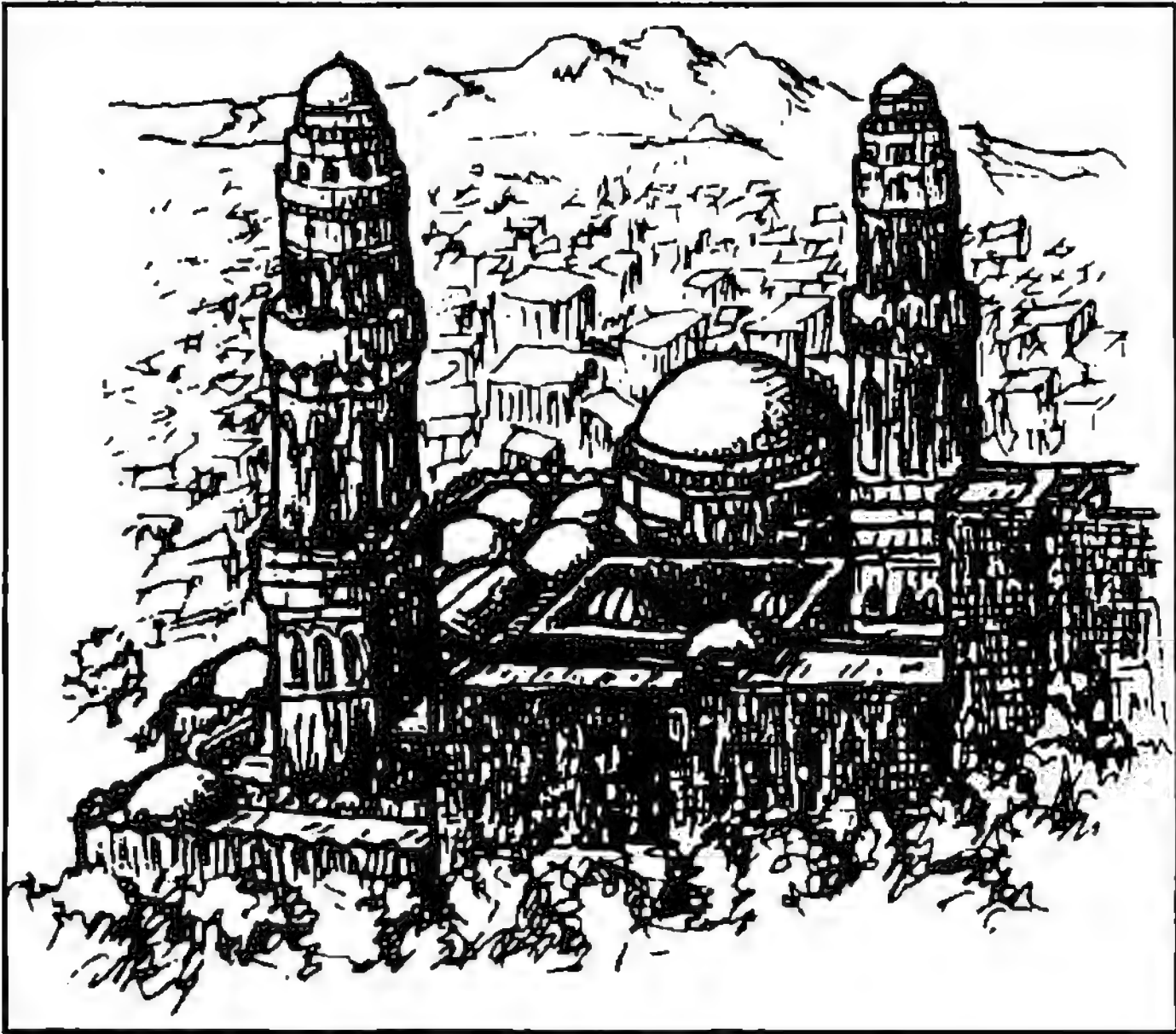
رحلتي في الرِّمالِ مِنْ نصفِ قرنٍ
وإذا ما اقتحمت هولاً بدا لي
وعواءُ الذئابِ من كلِّ فجٍّ
إنما راعني وأذهل عقلي
كم عميلٍ يغدو ويسرح فينا
لا يرى رادعاً.. أكلَّ قوانا
ويصلي والدين منه برأءٌ
لا يبالي من أجل مالٍ وجاهٍ
وطموعٍ يقول هل من مزيد؟
سائلوه عن الملايين من أي
إن أطماعه وبأل على الشع
ما وجودُ (الإقطاع) إلا نكالُ
من سارثي وكلنا اليوم موتى
إن يوارِ الترابُ قرماً هماماً
فهو خيرٌ مِنْ أن يعيش بعصرٍ
عصرٌ سوءٍ إرهابه متفشٍ
ما يُفيد الحُصيفَ رأيٌ وفكرٌ
كلهم في الضلال يَهْوِي بهم جهـ
وعمى العقلِ محنةٌ هي أدهى
مَنْ سارثي والكل منا يعاني
يأكلُ العارُ أمةً ترتضي
لسياط اليهودِ مِنْ جُلدها خبـ

أنهكتني وحطّمت بنياني
في طريقي الطويل هولٌ ثانٍ
لم يُرْعني في السير أو أوهاني
جشعُ البعض من بني الإنسان
بمساويه ظاهراً للعيان
دونه في النفوذ والسلطان؟!
ويُرائي في السرِّ والإعلان
أن يبيعَ الأوطانَ للشيطان
هو في الإلتهام كالنيران
من أتته؟ وعن فخيم المباني؟
بِ، نذيرٌ بالويل والطوفان
يصبح الحقّ فيه كالبركان
جثثٌ لم تلفَ في الأكفان
طاهرَ العرض عاش ثبّت الجنان
أخرسٍ رأسه بلا آذان
شائعاتٌ ساعاته والثواني
حين يمضي في موكب العميان
لُ شنيعٌ إلى هَوَانِ الهوان
من عمى ثبّت به العينان
سكراتٍ يا ويح مما يعاني
الذلُّ وتحيا في الخزي والخسران
رُ شهيدٌ وتنحني بامتنان

ويباد الأطفالُ في «القدس» أو غزّةَ والحاكمون مرضى التواني

وَإِذَا قَمَّهٗ أَتَتْ بِحَوَارِ
نَجَلَ «يَحْيَى» يَا أَنْتَ يَا خَيْرَ هَادٍ
يَا زَمِيلِي وَيَا رَفِيقِي وَشَيْخِي
أَنْتَ عَلَّمْتَنِي وَأَخْرَجْتَنِي مِنْ
وَلَقَدْ قُلْتُ لِي: يَمُوتُ الْفَتَى حُرّاً وَلَا يَسْتَكِينُ لِلْإِذْعَانِ
كُنْتَ فِينَا كِرَاهِبٍ فِي يَدَيْهِ
هَادِيّاً مُرْشِداً تَنْدُدُ بِالْإِفْسَادِ وَالْمُفْسَدِينَ وَالْأَوْثَانَ
وَقُبَيْلَ الْمَمَاتِ سَجَّلْتَ رَأْيَا
جَاءَ شَعراً عَذْباً وَصِيحَةً حَقٍ
رَدَدْتَهُ كُلُّ الْجَاهِيرِ فِي الْعَمَى
نَمْ قَرِيرَا، لَقَدْ فَقَدْنَاكَ نُورَاً
وَعِزَاءً لَأَلَّكَ الْغُرَّ مَنِّي
وَلِشَعْبٍ رَأَىكَ أَعْدَلَ قَاضِي

هَلْ فَهَمَّتُمْ تَحَاوُرَ الطَّرْشَانِ؟!
أَنْجَبْتَهُ الْعِلْيَاءَ مِنْ «إِرْيَانَ»
أَنْتَ قَوِّمْتَ هَمَّتِي وَلِسَانِي
خَنَدَقَ الْجَهْلَ رَافِعاً أَرْكَانِي
مَشَعْلُ زَيْتُهُ مِنَ الْإِيمَانِ
فِي بَيَانٍ أَكْرَمَ بِهِ مِنْ بَيَانٍ
ضَدَّ كُلَّ الطَّغَاةِ وَالطَّغْيَانِ
رَبِّ بِأَقْصَى رَحَابِهَا وَالِدَانِي
نَمْ كَمَا تَشْتَهِي رِيَاضُ الْجَنَانِ
صَغْتَهُ مِنْ عَوَاطِفِي وَحَنَانِي
وَلَهُ كُنْتَ خَيْرَ حَامٍ وَحَانٍ



الإرياني (يحيى بن محمد)

(١٢٩٩ - ١٣٦٢ هـ / ١٨٨١ - ١٩٤٢ م)

القاضي العلامة الحافظ الشاعر البليغ الجهيد يحيى بن محمد بن عبد الله بن علي بن علي بن الحسين الإرياني ثم الصنعاني.

مولده بهجرة إريان في جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ هـ وأخذ عن أبيه محمد بن عبدالله وعن عميه الحسين بن عبدالله وعلي بن عبدالله، وعن القاضي العلامة إسماعيل بن عبدالله العنسي الذماري والمولى سيف الإسلام أحمد بن قاسم حميد الدين والمولى الحسين بن علي العمري والسيد سليمان بن محمد الأهدل والعلامة محمد بن إسماعيل الهتار وغيرهم وبرع في فنون العلم من أصول وفروع ومعقول ومنقول وتبحر في الحديث وقام بالتدريس بمدينة يريم وحج لنفسه في سنة ١٣٣٥ هـ وعينه الإمام يحيى حاكماً بمدينة إب فأبان عن كفاءة ومكانة عالية في العلم والسياسة واستمر في القضاء تسع سنوات وانفصل عن إب سنة ١٣٤٥ هـ وعكف على التدريس بوطنه وفي سنة ١٣٥٠ هـ طلبه الإمام يحيى إلى صنعاء وعينه عضواً في محكمة الاستئناف برئاسة السيد العلامة زيد بن علي الديلمي فقام بذلك أحسن قيام وشكر سيرته المأموم والإمام وقام بالتدريس بصنعاء، وأخذ عنه جماعة من الأعلام في الحديث والتفسير والفقه ثم أنيطت به رئاسة محكمة الاستئناف فقام بأعمالها مع التدرس.

تحمل أعباء الرئاسة ناهضاً بها كاشفاً للمعضلات العظام
وما زال في نشر العلوم مشمراً بهمة صنديد قوي العزائم

وكان في مدة بقائه بصنعاء يحضر في ديوان المؤلف السيد العلامة محمد بن محمد زبارة للسمر في ليالي شهر رمضان وأملاء صحيح البخاري حتى كمل في خمس سنوات آخرها سنة ١٣٥٨ هـ وكان يحضر المجلس كثير من طلاب العلم ومنهم عبدالله بن عبد الكريم الجرافي والسيد العلامة أحمد بن محمد زبارة ومن الكتب التي درست الهدى النبوي لابن القيم وتحفة الذاكرين شرح عدة الحصن الحصين وغير ذلك ودرس

بمسجد الفليحي في الروض النضير والكشاف وضوء النهار وغير ذلك وكانت وفاته
في تاسع ذي الحجة سنة ١٣٦٢ هـ وقال قبل وفاته:

أيارب قد عُمِّرت ستين حجة وزدت ثلاثا وهي عمر محمد
فهب لي ختاماً صالحاً ثم خذ يدي إليك وكن يوم القيامة منجدي
وله أشعار وقصائد طنانة من ذلك ما كتبه إلى الإمام يحيى بعد أن نهبت قبائل
برط مدينة يريم سنة ١٣٢٩ هـ وقال في أولها:

على رسلكم أهل المخابر والقلم بذا خبروا فلينقل النظم من رقم
قفوا ريثما أملي عليكم رسالة لها الصدق خال وابن خال لها دعم
منزهة عن ذكر ليلي وزينب ومشغولة عن وصف سلمى وذو سلم
مبرأة عن ريبة في حديثها وما ربهاف فيما تقول بمتهم
إلى مربع المجد الذي طال سؤددا مقام أمير المؤمنين أولي النعم
إلى واحد العصر الإمام الذي سما بعلياه حتى طاول البدر حين تم
ومنها:

فيا راكباً أما بلغت إليه لا يكن غير إخبار الإمام لك الأهم
بما كان حقاً في يريم ما جرى من القوم مما أوقع الطفل في الهرم
فلم يتركوا للمسلمين جميعهم من المال ما يجدي بيع ولا سلم
فقد أخذوهم من محب ومبغض وما فرقوا بين الصحيح وذو السقم
ومنها:

لأنهم ظنوا بأن دخولهم مبيع فكل للإباحة قد زعم
ولم يعلموا والله أن ليس مسلم بذا قابلاً يا قبح ذلك من وهم
وحاشا وگلا أن يكون أماننا بذا آذناً أو راضياً للذي ظلم

وقد أجاب الإمام يحيى بأبيات بليغة فقال:

كما بك بي دع عنك ما قيل من وهم وليلى وذات الضال والبان والسلم

وأيام لا تنفك نفسك تبتغي
وأحيان تنسيك الجرائد كلها
وليلة سامرت النجوم كأنها
وأهلاً وجيراناً وصحباً وصبوة
ولا تحسبني ملت بعدك ناظراً
ولكنها للشيب وجه تخصص
وقل لي عن الأيام هل صحّ عندها
وسقت إلى الأعداء في كل وجهة
وعمداً ضربت الهام منهم فأصبحوا
وسل كل حصن كيف كان اقتناصه
وآليت لا تنفك بيني وبينهم
وقد جاءني واليوم باد ضياؤه
كتاب إمري لله ذلك من فتى
يزاورنا بالنظم حتى كأنه
وآداب ذي وُدٍ لسحبان عمدها
وأبيات ممدوح السجايا تراصفت
إذا التفتت عند التوثب خلتها
وقد خبرتنا عن يريم مُبينة
وما فعل الجيش الذين تعلقوا
أتوا منكراً عموا به كل منزل
أفيدك أني لست أرضى فعالمهم
وقد أقبلوا عاراً وأساء فعلهم
وحطوا موثيق الوفاء عن نفوسهم
فمهلاً فإن وافوا بصدق تنزهوا

مناها وتحكيم الهوى عند أن حكم
تذكرتها الأهلين والدار والخدم
عليك تعد الشهب ما غاب أو نجم
تعاقبها شيب المنازل والقمم
سواك فما مثلي يميل ولا يذم
لما كان أيام الصبا لها وعم
بأنى إمري أسقي الأعادي كل سم
جبلاً على إشعافها السمر والخدم
أسارى وقتلى غير من فرّ وانهمزم
وماذا به للعاقل الإبر من نقم
معارك فيها السيف منجي ومعتصم
خطاب الذي قد جرّ في الكاغد القلم
تصرف في ذاك القريض الذي نظم
عقود جمان زانه الدر فانتظم
تأخر عي خانه معجم البكم
بهن المعاني فاستوى السير وانقسم
تلفت عن خد به الخال قد رقم
بما كان فيها عن لسان لها وفم
بأسوارها إذ أغلق الباب من ردم
وما تنزهوا الأمر الشريف عن الوخم
ولا نكر ذي نكر ولا ظلم من ظلم
علينا وقالوا أنت يا ذا النهى الحكم
إلى أجل أن يرجعوا كل محترم
به عن مساوي الغي والبغي والندم

والا فقد أنذرتهم يوم كربة
وفي الأدهم المبروم في سوق رهنهم
أفي زعمهم قد فات ما كان عندهم
وما ذمة الإسلام إلا الذي لها
وفي غارة الرحمن تفريج كربة
رجوناه في عسر ويسر وإننا
إلا أنه المولى ألا أن جوده المـ

يسوق إليهم كل هم وكل غم
وفاء وتبكيك وفي صولة الرسم
وما فات كلا ما جنوه وما انهم
ذمام ويرعاها أولو الحق والذمم
ومن عنده سبحانه الجود والنعم
له وبه ندعو إذا حادث ألم
فيد ألا من عنده ييذر الكرم

ولما عزم في سنة ١٣٥٩ لزيارة بعض أرحامه في إريان عقيب مرض كان قد
عرض له بصنعاء كتب إلى السيد محمد بن محمد زبارة^(١).

أمولاي إني قد نزحت ولم أكن
مكارم أخلاق ولين عريكة
ووافر إيمان وطيب سريرة
وحسن إخاء في الإله توثقت
وحبك نشر العلم وهي سجية
فأنت الذي إن رمت نشر فضيلة
يراعك سيال وعلمك وافر
ونجلك رأس الزاهدين صفيهم
خذا بنت فكر مضه ألم النوى
ومذمن رب العالمين بصحة

لأنسى خللا حزتها بالتقاسم
وواسع عرفان وجمّ مراحم
وحسن سلوك وإتقاء مآثم
عراه وإحساناً وصون محارم
خصصت بها من فضلك المتراكم
مددت إليها الكف غير مزاحم
يموج كبحر بالهدى متلاطم
ومن هو عن خير الهدى غير نائم
فأضحى لما في طيه غير كاتم
أسمت يراع العي بين السوائم

(١) كتب محمد بن محمد بن زبارة عند ذكره لهذه القصيدة «كتب إلى بعض إخوانه في الله بصنعاء» ولم يذكر اسمه وقد أخبرني أستاذي القاضي عبد الرحمن الإرياني بأنها موجهة إلى السيد محمد بن محمد بن زبارة كما أخبرني بأن الجواب من السيد عبد الكريم الأمير.

فكان من الجواب عليه، والشعر للأديب السيد عبد الكريم الأمير:

أَتَتْنَا عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ بِشِيرَةٍ
حَلِيفَ الْهَدَى شَمْسَ الْمَكَارِمِ وَالتَّقَى
أَجَلَ ذَوِي الْعِلْيَاءِ قَدْرًا وَسُودْدًا
وَنَابِغَةً قَدْ زُرَّ جِيبَ قَمِيصِهِ
وَبَدَرَ كِهَالِ مَا مَشَى فَوْقَ زَلَّةٍ
يَحْمَلُ أَعْبَاءَ (الرِّيَاسَةِ) نَاهِضًا
تَرْحَلُ عَنْ صَنْعَاءَ لَا عَنْ مَلَالَةٍ
وَلَكِنْ أَبَى نَسْيَانِ أَوَّلِ مَوْطِنٍ
هَنِيئًا (لِإِرْيَانِ) الَّذِي بِكَ أَشْرَقَتْ
فِي عَالَمِ الدُّنْيَا وَيَا عِلْمَ التَّقَى
بِدَارًا إِلَى (صَنْعَا) فَقَدْ طَالَ شَوْقُهَا
كَأَنِّي بِنَا نَتَلَسُّو أَمَامَكَ بِأَلْهِنَا
وَأَسْنَى سَلَامِ اللَّهِ يَغْشَاكَ كُلُّهَا
وَهَنَيْتُمْ شَهْرَ الصِّيَامِ وَمُنْتَهَى الْـ
حَبَانَا جَمِيعًا رَبَّنَا فِيهِ عَفْوُهُ

ولما كتب السيد العلامة يحيى بن محمد بن الهادي إلى صاحب الترجمة ملغزاً

بقوله:

يَا مَنْ مَزَايَاهُ أَبَتْ
وَمَنْ بَحَارُ عِلْمِهِ
مِيتَةٌ لَيْسَ لَهَا
لَهَا أَشَقَا بَلْغُوا
لَمْ يَرِثُوا مِنْ مَالِهَا
لَيْسَ لَهُمْ مِنْ مَسْقُطِ
عَنْ أَنْ تَحْطَا بِعَدَدِ
فِيهَا الْقَضَايَا كَالزُّبْدِ
أَبْ يَجُوزُ أَوْ وَلَدِ
أَرْبَعَةٌ عِنْدَ الْعَدَدِ
شَيْئاً وَصَارُوا فِي كَمَدِ
عَنْ إِرْثِهِمْ قَطْ يَعْدِ

مع إن في إحرامهم
فمن حوى تراثها
فانظم جواباً شافياً
أجاب صاحب الترجمة بقوله:

يا سيدي وسندي
وافي النظام فعله
والعلم أنت بحر
لكن أجبت به بما
ميتة قد تركت
وإخوة لأم حازوا
لذلك الشقيق لم
وهذه تدعى الحما
وذكروا فيها خلافا
دمتم لحل المشكلا

نص من الشرع ورد
دونهم إذا استبد
طبق السؤال لا يرد

ومن عليه يُعتمد
كالنافثات في العقيد
وعلم غيركم ثم
رأيت أنه هو الأسد
زوجاً وأماً لا ولد
ثلاثاً كما ورد
يبق له سوى الكمد
ريّة في نقل العميد
قد أتانا بالسند
ت المعضلات للأبد

ولما قال القاضي البليغ علي بن عبد الله الإرياني أبياته في ذم القات " وهي:

وفي حذف حرف اللام منه دلائل
فقد ثكلتهم بعد ذاك الثواكل
ويبس يضر الجسم والجسم ناحل
ويقطع بالإكثار منه التناسل
ومنه السهاد الأعظم المتناول

تولعتم بالقات والقات قاتل
وكم قد رأينا من رجال تولعوا
أضاعة مال ثم فقر وفاقة
وما هو إلا الضر من غير شبهة
ومنه يزول العقل من غير مرية

(١) ولما وصل صنعاء أمين الريحاني صاحب كتاب ملبوك العرب سنة ١٣٤٠ هـ اقترح على رفيقه قسطنطين بني وكلاهما من لبنان أن يهجو القات فقال أبياته المشهورة وأولها: «القات فيه عجاب يا أيها الأصحاب» وأرسلها إلى الإمام يحيى فأجاب عليها الإمام يحيى متصراً للقات.

وكم فيه من داء عظيم وإنما قليلاً لإذهاب البخار وإنه ولكنه من بعد يورث غمة فلا تكثروا من أكله يا أحبتي ومنها:

ومن رام قولاً غير هذا فإنني إلى القائم المنصور من آل هاشم غياث الورى أن ناب خطب وحادث بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله

قال صاحب الترجمة في جوابه في سنة ١٣٣٣ هـ:

سمعت نظاماً صاغه الماجد الذي علي بن عبد الله عمته رحمة إبان خواص القات فيه محققاً فقلت مريداً أن أذيله بها إلا أنه لا شك في الطبع يابس ومختلف حسب البلاد بزرعه فطوراً تراه في اليبوسة غاية وفيه مضرات وفيه منافع ففيه من الأضرار تقليل باءة وهذا الذي قررته في كثيره ومنها:

وإن كنت في أرض الوباء وخفت أن فأحسن بأكل القات في حفظ صحة

لأجل التداوي بعضه يتناول يفرج أحياناً وتلك قلائل على القلب منه الكرب لا شك نازل وقد يقبل النصيح الرجال الأفاضل

أحاكمه يوماً بما هو قائل إمام المعالي بدرها المتكامل فلا زال غوثاً خير ما يتواصل وهذا دعاء للبرية شامل

به (إريان) فخراً في البلاد تطاول من الله ما دامت تسير المنازل وقدر الذي منه يباح التناول يقرب بما قررت عليه الأفاضل وقل هو أيضاً بارد يا حلال وبالطبع ثم الذوق لا يتشاكل مع الضر والتخدير والبعض عاطل وبينهما إن كنت تدري فواصل ويبس إلى القولنج لا شك واصل وليس يضير المرء منه القلائل

تسوق لك الأمراض تلك المنازل إذا اختلفت للشاربين المناهل

ومن يك من ضر الرطوبة خائفاً
ويطرد نوماً إن أردت تهجداً
يزيل الهموم النازلات على الفتى
ويعطيك أفراحاً وروحاً وراحةً
فيغني عن الصهبا وليس بمسكر
ولا سيما قات البخاري فإنه
فما شار ما المعلي ما البحرين ما
وليس يجاريه بميدان فضله
فشرح البخاري صح فينا رواية
فما مسلم في الناس ينكر فضله
فعض على ما قلته بنواجذ

ففي القات تخفيف الرطوبة حاصل
فنعم المعين إذ تقام النوافل
فتهرب عن قلب الكئيب الشواغل
كأنك ما بين السماكين نازل
وليس بمحظور فيأثم آكل
أصح كما قال الرجال الأماثل
السماوي وقات العافشي يماثل
كجران فاترك ما تقول العواذل
وفضلاً وإن قال الحسود المجادل
فكم حاز فضلاً أن تعد الفضائل
شداد فإن الحق في ذاك كامل

وقوله في الأبيات كجران هو قات وصاب العالي ولبعض آل إسحق وهو من
لطائفهم وفيه التورية:

مولاي عذراً إن تأخرت عن
فحسن ظني فيك بالعفو قد

مجلس أنس ماله ثاني
أطمعني والقات جراني^(١)

قلت: وفي المترجم له يقول أحمد محمد الشامي مبتدئاً بذكر ولده العلامة
القاضي عبد الرحمن الإرياني:

و«إريانيكم» إن حاف يوماً:
وكان أبوه «زيداً عتيقاً»
وتلك قصائد الشعراء منهم

فقدماً كان قاضينا الأميناً
وهم كتبوا لنا مستوزرينا
وتلك مؤلفات الناثرين!

* * *

(١) نزهة النظر ٦٣٥ - ٦٤٢.

يُشير في الأبيات إلى أن القاضي عبد الرحمن رحمه الله كان مقرباً لدى الإمام أحمد
ومن حكامه الشرعيين وكتب فيه «انقلاب الثلاث» ثم انقلب مع عبد الله السلال^(١).
وكانت وفاته في تاسع ذي الحجة سنة ١٣٦٢ هـ، ورثاه كثير من الأدباء
والشعراء وفي مقدمتهم نجله وأستاذنا القاضي العلامة الوجيه عبد الرحمن بن يحيى
الإرياني بقوله:

خطب أسال له الإسلام مدمعه
وكرث صير الأبواب ذاهلة
ولم يدع مقلّة إلا وقرحها
يا للعباد لخطب ما لصدمة
سُلت يد الدهر أهوى ركن جامعة
فأي شمس محى أنوار ضحوتها
مضى الزمان بأعلى المرشدين يداً
مضى بعلامة الدنيا وواحدتها
قضى الرئيس وما كان الرئيس سوى
وحافظ سنة المختار مسندها
قافٍ لخير البرايا في مناهجه
يا دهر كيف استطاعت راحتك بأن
الجهبذ الناشر النظم فكرته
محقق إن دهانا مشكل فله
له خطى جازت العلياء وما فخرت
سما وجاوز هامات العلى شرفاً
ما كان إلا كيمٍ فاض جانبه

واحتل من شامخ العليا أمنعه
ولم يدع أروعا إلا وروعه
ولا فؤاداً زكاً إلا وأوجعه
حد فتجتاز بالتسليم أربعه
للمجد والعلم والتقوى وصدّعه
وأي نثر أغار الدهر منبعه
وحط تحت طباق الأرض أورعه
وبدر هدي رأينا الشعب مطلعته
قاموس علم رأينا الحق مشرعه
وكل فن رأينا فيه مجمعه
والفوز يحزره من أم مهيعه
تغتال طود الهدى الراسي وتنزعه
أهدت إلينا من العرفان أنفعه
فكر يعيد بهيم الأمر أنصعه
وهمة بلغت في المجد أرفعته
وما وقاه العلا والعلم مصرعه
علماً على الوطن العالي فأمرعه

(١) ديوان الشامي ٥٨٢/٢.

تُنْدَى يَدَاهُ حَيَاءً فِي قِرَابَتِهِ
كَمْ وَقْفَةٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ قَامَ بِهَا
وَكَمْ لَجُوجٍ أَتَى بِالْقَوْلِ مَشْتَبَهَا
إِنْ قَامَ فِي النَّاسِ يَوْمًا فِي مُحَاضَرَةٍ
أَخْلَاقِهِ كَرِيضٍ جَاءَهَا مَطَرٌ
وَفَكَرَهُ كَانَ جَوًّا لَا فَلَيسَ يَرَى
قَضَى عِمَادَ الْمَعَالِي وَابْنَ بَجْدَتِهَا
وَلَى وَلَمْ تَجِدِ الدُّنْيَا لَهُ عَوْضًا
مَصِيبَةً مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ مَعْضَلَةٌ
لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ مِنْ آمَالِنَا أَمَلًا
تَنْكُرُ الْعَيْشَ وَاسْوَدَّتْ نَوَاصِعُهُ
فَلَا الْحَيَاةَ حَيَاةً حِينَ فَارَقْنَا
وَالدَّهْرَ لَمْ يَأَلْ حَرْبًا ضِدَّ كُلِّ فَتَى
سَهَامِهِ نَافِذَاتٍ فِي السَّرَاةِ فَلَمْ
تَالَهُ لَوْ كَانَتْ الشَّعْرَى لَهُ وَطَنًا
وَالْعَمْرَ شَوْطَ وَحْدٍ الْمَوْتِ غَايَتُهُ
وَمَا لَهُ مِنْ مَجَانِي كَدْحِهِ غَرَضٌ
سِوَى سِوَالِفِ أَعْمَالٍ يَقْدُمُهَا
وَكَلِمَا قَدَمِ الْإِنْسَانِ مِنْ عَمَلٍ
وَقَدْ تَزُودُ أَجْدَاهُ وَأَعْوَدُهُ
أَبِي وَأَنْتَ شَفُوقٌ لَوْ رَأَيْتَ وَقَدْ
وَالنَّاسُ فِي عَيْدِهِمْ يَمْشُونَ فِي حُزْنٍ
وَلَيْسَ فِينَا الَّذِي لَمْ تَدَمْ مَهْجَتُهُ
إِذَا سَأَلْتَ إِلَهَ الْعَرْشِ عَصْمَتَنَا

وَلَا يَضُمُّ عَلَى دُنْيَاهُ إِصْبَعَهُ
حَتَّى أَبَانَ لَنَا فِي الْأَمْرِ أَمْتَعَهُ
فَبِتَّ بِالْحَقِّ وَالتَّبَيَّانِ مَطْمَعَهُ
أَصْغَى الزَّمَانَ إِلَى مَا قَالَ مَسْمَعَهُ
وَاللَّهُ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ أَبْدَعَهُ
يَوْمًا سِوَى الْحَقِّ فِي التَّحْقِيقِ مَقْنَعَهُ
وَأَقْفَرَ الْمَوْتَ مِنْ عَلَيْهِ مَرْبُعَهُ
وَلَمْ نَرِ فِي الْوَرَى مِنْ سِدِّ مَوْضِعِهِ
رَمَى بِهَا مَجْمَعَ الْعُلْيَا فَرَزَعَهُ
مِنْ بَعْدِهِ أَبْدَأَ إِلَّا وَقَطَّعَهُ
وَضَيَّقَتْ خُطَوَاتُ الْمَوْتِ أَوْسَعَهُ
فِيهَا وَلَا الْعَيْشَ عَيْشَ حِينَ وَدَّعَهُ
يَرَى إِلَى مِنْهَجِ الْإِصْلَاحِ مَنْزَعَهُ
تَدْعُ سَرِيًّا تَرَى فِي الْمَجْدِ مَوْضِعَهُ
لَجَرَعَتِهِ الْمَنَايَا مَا تَجَرَّعَهُ
وَالْمَرْءُ يَجْهَدُ فِي الدُّنْيَا لِيَقْطَعَهُ
يَنْبِلُ نَفْعًا إِذَا مَا زَارَ مَضْجَعَهُ
فِي الصَّالِحَاتِ وَيَبْقَى أَجْرُهَا مَعَهُ
زَالِكٌ يَكُونُ عَمُومُ النِّفْعِ أَنْفَعَهُ
نَفْعًا عِمَادُ الْهَدْيِ يَحْيَى وَأَبْدَعَهُ
أَبْدَى لَنَا الْخُطْبُ يَوْمَ الْعِيدِ أَرْوَعَهُ
وَلَيْسَ فِينَا الَّذِي لَمْ يَجِرْ أَدْمَعَهُ
أَسَى وَلَمْ تَحْرِقِ الْأَحْزَانُ أَضْلَعَهُ
كَيْ يَنْفَعِ الصَّبْرُ مِنْ مَنَا تَدْرَعَهُ

وكننت أنت عذيراً في تقاعدنا
والفكر ناب وعين الشعر غائرة
وهل يجيد قريضاً في الرثاء فتى
نهوى فداءك بالأرواح قاطبة
لكنه الموت لا يبقى على أحد
وإننا إن تناهى خطبنا عظماء
نلقى القضاء وإن أنكى بأفئدة
ونحمد الله حمداً لا يخالطه
والمرء إن لم يكن فيما يلم به
وإن مما نرى فيه العزاء لنا
وعاش يسعى لنشر العلم مجتهداً
في تاسع الحجة الفراء عن عمر
سقى ثراه من الرضوان صبية

وقال الشاعر السيد أحمد بن محمد الشامي:

أصبحاً هوى منار الرشاد؟
وثوى ذلك الخضم على الأع
يا لروض العلوم، يا لمنى الأح
قد تولّى الندى، وأجذب مرعاه
فالأماني مقرحات حيارى
وعيون القريض تبكي فتاهها
ونوادي العلوم تندب من كـ

* * *

إيه شعري ولست إلا دموعاً
أبك من كان كوكباً للمعالي

عن واجب كنت دون الناس مرجعه
والقلب فقدك أدماه وأوجعه
قد كنت ناظره فيه ومسمعه
لو يسعد الموت فيه أن يشفعه
وكل حي سيلقى فيه مصرعه
ولم يدع كبداً إلا ومزعه
ترضى به إذ علمنا الله مبدعه
سخط ولا جزع قد شاب منزعه
مسلاً لم يجد في الحزن منجعه
إن الفقيد أحاط الخير أجمعه
حتى توسد تحت الأرض أذرعه
كعمر طه رغبنا أن نودعه
وبرّد الله بالغفران مضجعه

أيقيناً خبا ضياء النادي؟
سواد وأندك أشمخ الأطواد؟
رار، يا للإسلام، يا للعباد!
وغاب التقى، ومات الهادي!
يتعثرون في ثياب الحداد
فائضات بالدمع فيض الغوادي
ان لها خير ناصر و«عماد»

نزفتها مشاعري وفوادي
أبك من كان بهجة للنوادي

أبك من ألبس البطولة تاجاً
كان للعدل مصحفاً ينذر الظ
كان للدين ناصراً وأميناً
كان للشعر والبلاغة روضاً
ربّ شعر له تودة العذارى
إن تغنى به شجى أثار الح
أو تلهى به طروب خلي
هو آيات فكرة تتجلى
هو آهات مهجة ألهتها

* * *

من ذكاء، وحكمة، وسداد
لم قوى الإنذار والإرعاد
وسياجاً له من الإلحاد
تجتنى زهره شعوب الضاد
لو تقلدنه على الأجياد
زن ناراً تكوي شعور الفؤاد
رقص الكائنات بالإنشاد
بسنا الوحي والتقوى والرشاد
جمرات من الذكا الوقاد

عجباً للمنون وهي سهام
كيف أودت بكوكب الحق
لا عجب! فالموت كاس وكل
إنما الناس في الحياة ثمار
وحياة الأنام في الأرض وهم
رسمتها الأقدار في الأرض رمزاً
يا صريع الجلال، والمجد، والحك
غب كما غابت الشمس فقد
وتنعم ونم فقد كل متناك
في نعيم الجنان في جنة الفر

سدّتها كف الزمان العادي
والحق شديد المراس يوم الجلاذ
رغم حبّ الخلود للكاس صادي
والمنايا مناجل للحصاد
وخيال معرّض للنقاد
لحياة تكون بعد المعاد
مة، والعلم، يا رفيع العباد
خلدت مجدداً يضيء للأباد
وأديت واجبات البلاد
دوس تجني ثمار ذاك الجهاد

ومن قصيدة الشهيد محمد محمود الزبيري في رثاء العلامة يحيى بن محمد الإرياني:

شمس طواها بليل القبر مقدور
الشعب يطرق حول النعش مرتئياً
مفكراً كيف يُلقى المجد في جدث

فالنور مفتقد والصبح مقبور
له إلى القبر تقديم وتأخير
وكيف يُبذ تحت الصخر تحرير

وكيف ينشب ناب الموت في جبل
وكيف يدفن رأس ملؤه درر
وكيف يهدأ قلب منه.. كان به
ساروا به يحملون النعش في جزع
كأنهم حملوا الإسلام في كفن

وكيف تعلق بالنجم الأظافر
ومهجةً روحها للأرض تطهير
لدورة الدهر تبديل وتغيير
كأنه السيف في الأعناق مشهور
من المصاحف حاكته المقادير

وأخيراً فهذه وثيقة بخطه وهي عبارة عن قصيدة نظمها وأرسلها للإمام
يحيى ناصحاً، وقد أهداني الأصل المخطوط من خط والده العلامة القاضي عبد
الرحمن الإرياني:

بسم الله الرحمن الرحيم

يا راكباً خيل البريد رحيلاً
أبلغ إلى المولى الإمام تحية
إنا بنى يمن قشيب شيعه
حتماً نرى الله في أموالنا
كنا نسلمها بطيب أنفس
ما أن تغادر من زكاة ثمارنا
والآن خراص المزارع قدروا
لا يتقون الله فيما حملوا
ليسوا كعقاب وابن رواحية
قد قدروا شطر الثمار بعشرها
جاء المخمن أولاً وورائه
قالوا على الصبر العظيمة مآلنا
وقفاهم المساح للأرض التي

هاك الكتاب فلا يكون ثقيلاً
واستصحب التعظيم والتبجيلاً
حنفاً نصلي بكرة وأصيلاً
حتى الزكاة منزلاً تنزيلاً
والترك تركض في البلاد خيولاً
مما له فرض الإله فتيلاً
ظلماً علينا في الزكاة وبسلاً
جهلاً وقالوا كان ذاك ضئيلاً
حتى يكون كلامهم مقبولاً
بتجاهل قد بدّلوا تبديلاً
كشاف سوء يعلم المجهولاً
أن نقيض المكتوب التأصيلاً
ذكروا لي علم قدرها تفصيلاً

قطعوا بمرآنا الصلاة تعمداً
زعموا بأن سيكون تقديرأ على
عجباً وأيّ شريعة قد قررت
فالأرض هذي جارة قد فضّلت
قد غرّمونا مرةً مع مرة
كانت غرامتنا كمثّل زكاتنا
يا أيها المولى الإمام تنبهوا
إنّا لتحت النّير من ظلم غدا
ظلم من الخراص والكشّاف والمساح حتى استغرقوا المحصولا
فارحم رعيّتك الذين توحّلوا
سيسجل التاريخ إن لم ترحموا
ما إنّ لنا غير الدعا وصعوده
انّى يخيب سهام مظلوم غدت
طارت شرارٌ من قلوبٍ أحرقت
فانظر جوانب هذه الشكوى تجد
والطمس فيها من دموع قد جرت
أو أن ترد إلى سواي ظلامه
أبقاك رب العرش غوثاً للذي
حاشاك يا مولى الأئمة أن ترى
ولأنّك أدري بالذي قد نالنا

أخذوا الوشاة تهتكاً وغلّوا
قدر المساحة هكذا قد قيّلا
هذا الذي قد خالف المعقولا
ثمراً على جاراتها تفضيلا
مع مرة قاتاً ورزقاً كيلا
بسياسة كانت علينا ليلا
فالعذل ليس نراك عنه عدّولا
كلّ الأهالي تحته مقتولا
ظلم من الخراص والمساح حتى استغرقوا المحصولا
في الظلم واحلل من غدا مغلولا
هذي الظّلامة في الورى تسجيلا
فوق السحاب صاحباً جبريلا
أرياشها التسبيح والتهليلا
ظلماً فاحرقت البياض شعيلاً
برهان صدقٍ لم يكن مغلولا
من شدّة الظلم المبرّح سيلا
وقعت بنا فلا أنت أقوم قيّلا
من ظلمه قد فارق المعقولا
شكوى الضعاف البائسين فُضّولا
في الظلم فارحم من عليهم صيّلا

الإرياني (يحيى بن محمد بن عبد الله)

(المتوفى ١٣٣١هـ / ١٩١٢م)

القاضي العلامة أبو محمد يحيى بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسين الإرياني. أخذ العلم عن جده من قبل أمه القاضي العلامة محمد بن يحيى السماوي الملقب بالبدر الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٢هـ، وعن عدة، حتى صار بقية أهل الاجتهاد، وواسطة عقد أهل الانتقاد، وشمساً في الزمان، وإنساناً في عيون الأعيان. وفي الشجاعة والكرم العلم المفرد، كما ترجمه بعض عارفي فضله ومكانته. وممن أخذ عن نجله القاضي محمد بن يحيى حاكم ميدي المتوفى بوطنه في ذي القعدة سنة ١٣٥٠هـ، وموت صاحب الترجمة في ثالث ذي الحجة سنة ١٣٣١ إحدى وثلاثين وثلاثمائة. ورثاه ولده المذكور بقصيدة منها:

ما بال عينك دمعها لا ينفد	وحشاك فيه جمرة تتوقد
أدهاك خطب مفجع أم موت من	جمع الفضائل فهو فيها المفرد
يحيى الذي أحى العلوم وقد محا	أنوار بهجته ظلام أسود
فغدا وقد طلعت شمس علومه	بيضاء صافية تغور وتنجد
لله من قبر ثوى في بطنه	جبل أشم بل خضم مزبد
العالم العلم المنيف على السبا	الناسك المتأوه المتعبد
رب الفضائل والمكارم والتقوى	فله إذا في كل مكرمة يد
تنبيك بالحسنات من أفعاله	سورُ المثاني والحديث المسند
إن كان قد سمع الأصم كلامه	فلقد رآه بمقلتيه الأرمـد
وإذا الشدائد شمّرت أذيالها	وأنسَدَ مسلكها وضاق المصعد
تنظر لمقدمه السرور كأنه	قمر تحل به الأمور وتعقد
قد كانت العلماً يسر وجوده	تشفى ممات طبيها والعُود
يا من غدا قلق الفؤاد ودمعه اهتان في صحن الخدود يخدد	
ما إن تلام على عويلك إنه	خطب رماك به الزمان الأنكد

ورثاه هو والقاضي حمود بن حسين الإرياني القاضي البليغ يحيى بن أحمد
الساوي بقصيدة منها:

رزاء ألم فللحشاء توقد
إذ جاء طرسي في مطاويه الشجى
نعى لطود شامخ قد خانه
العالم النحرير أكرم من مشى
مات السخاء بموت يحيى ياله
يا عين فابكي والدأ قد كان لي
حتى قال في ذكر حمود بن حسين:

آه على قاضي القضاة (حمودنا)
أسفاً على بتار علم زاخر
كالبدور في أفق السماء محاه من
من كان سيفاً ناشراً لا يغمد
صار العلاء لفقده يتأود
ريب المنون كسوفه المتعمد

الإرياني (يحيى بن علي بن عبد الله)

(١٣١٦ - ١٣٥٨ هـ / ١٨٩٨ - ١٩٣٩ م)

القاضي العلامة يحيى بن علي بن عبد الله بن علي بن حسين الإرياني.
مولده بإريان في رجب ١٣١٦ هـ ونشأ في حجر عميه القاضي حسين بن
عبد الله والقاضي محمد بن عبد الله وكان والده مقيماً في بلاد حاشد لدن الإمام
المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين، وأدركته الوفاة بغريان من بلاد ظليمة من
حاشد ونشأ صاحب الترجمة في طلب العلم، وأخذ عن القاضي يحيى بن محمد وعن
السيد العلامة زيد بن علي الديلمي، وتولى أعمال كتابه القضاء بمدينة إب، ثم كان
من أعضاء محكمة الاستئناف بصنعاء من سنة ١٣٥١ هـ إلى أن أدركته الوفاة بصنعاء
سنة ١٣٥٨ هـ وخلف ولداً نجيباً اسمه علي بن يحيى^(١).

(١) نزهة النظر / ٦٢٥.

الإرياني (يحيى بن علي)^(١)

(١٢٤٠ - ١٣١٣هـ / ١٨٢٤م - ١٨٩٥م)

القاضي العلامة الشاعر البليغ الأديب الحافظ الأريب يحيى بن علي بن عبدالله بن علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الوجيه عبد الواحد بن الصديق محمد السيفي الإرياني.

مولده تقريباً سنة ١٢٤٠هـ. وأخذ عن القاضي محمد بن يحيى السماوي الملقب بالبدر الحنفي، وعن القاضي عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهما. وكان عالماً جهبذاً محققاً. ومن أكابر من أخذ عنه القاضي الحافظ علي بن عبدالله الإرياني فإنه لازمه نحو خمس عشرة سنة وأخذ عنه في العربية والأصولين والمعاني والبيان والحديث والتفسير والفرائض والحساب. وأخذ عنه أيضاً القاضي الحسين بن عبدالله الإرياني والقاضي العلامة عبدالله بن محمد العيزري الذماري وغيرهم. ولما تعين القاضي العلامة محمد بن يحيى بن علي الردمي الصنعاني للقضاء بمدينة ذمار في آخر القرن الثالث عشر قال صاحب الترجمة مكاتباً له بقصيدة منها:

قدوم محمد أسمى ذمارا	فتاهت بالذي يحمي الذمارا
وأخصب عيشها من بعد محل	فماست في غلائلها افتخارا
بعز الدين عزت بعد ذل	فطابت مسكناً وعلت ديارا
لقد فازت بطلعته ومن لي	بما نالت فاحمه مرارا
كريم الراحين سليل يحيى	ولا تلد الخيار إلا خيارا
أكاتبه وإن نزحت ديارا	وأهواه وإن أبدى ازورارا
وأشكر ما حيت بني شهاب	وأمدحهم وإن ملوا نفارا
وما حبي لهم إلا لحبي	لمن حاز المكارم والفخارا

(١) أئمة اليمن ٢ / ١٨٥ - ١٨٩.

وبعد أن تجاسر علي أحمد الكليبي صاحب بلاد الحدا ونحوه من الأشرار أهل
الجرأة على إحراق دار صاحب الترجمة التي كان يسكنها بدمار مدة ولايته القضاء
بها بالبارود واستشهد من ذلك الإحراق صنوه العلامة الضياء صالح بن يحيى
الردمي، قال القاضي يحيى بن علي الإرياني قصيدة منها:

خطب ألمّ فعمّ أقطار اليمن
موت ابن يحيى صالح الخبر الذي
فرمى ضياء الدين أكبر محنة
فلذاك في الفردوس أعلى منزل
صبراً بني يحيى الكرام فأنتم
ولكم بخير الخلق أفضل أسوة

وكسى النجوم الزهر أثواب الحزن
في فضله قد فاق أبناء الزمن
وسلامة البدر المنير من المنن
ولذا جميل الذكر والوصف الحسن
أسد الشرى أنى لمثلكم الوهن
وبآله فيما أصيبوا من محن

وقال مادحاً حسن فني المصري اليمني المتوفى حوالي سنة ١٣١٠هـ:

اسمحي باللقاء من غير منّ
وارحمي عبدة على الخد تجري
كم تقاسي مهجتي في هواكم
كان ظني بأن ترقوا لما بي
يا نديمي وللغرام رجال
غادة في القريض ذكر المغاني
وفنون النظام جمّاً ولكن
أوحد الناس سؤدداً وكمالاً
ما رأت مقلتي له من شبيه
ما (حريري) وقتنا ببيان
لجميع الإلقاء مصدر يمن
و(يريم) تاهت به إذ أتاها
أصبحوا كلهم بكل سرور

يا سليمى وواعديني ومُنّي
وضلو عاً على الغرام كشن
من صددود وجفوة وتجنّي
فرأيت الذي به ساء ظني
سلكوا فيه كل سهل وحزن
والغواني وهات كأسى ودني
مدح (قائمقام أحسن فني)
وفخار الذروة العزيزيّني
لا ولا مثله سمعت بأذني
وجميع الرواة في (الدار قطني)
وعليه فلن ترى غير مثني
والأهالي فازوا بِيُمن وأمن
وغدا بعضهم لبعض يهني

دام في العز نافذ الأمر فرداً
قد أتتكم تمشي لضعف ووهن

في السجايا وجابراً كل وهن
تطلب العفو أن تكن ليس تغنى^(١)

ولما أكمل القاضي علي بن عبدالله الإرياني في سنة ١٣٠٧ هـ نظم ألفيته في فقه
السنة النبوية قرظها صاحب الترجمة بأرجوزة كبيرة منها:

وبعد فالألفية الفريدة
فائقة في الحسن والإحسان
جامعة أحكام سيد البشر
للعالم العلامة النبيل
من فاز بالتحقيق والإتقان
يا طالبون للحديث النبوي
عليكم بهذه الأرجوزة
ولا تقل شهادة من والد
عضوا على ذا النظم بالنواجذ
إن الحديث علمه قد انطوى
ولم نجد في عصرنا والقطر
سوى عليّ زاده الله علا
يا عالم الأسرار والإعلان
فرّج على العباد والبلاد
يا ربنا وأمنن بحسن الخاتمة
حرر هذا في ربيع الأول
في عام سبع وثلاث عشرة
حرره ذو العجز والنسيان

منظومة عقودها نضيدة
سميحة الألفاظ والمعاني
فائقة نظم الدراري والدرر
متبع السنة والتنزيل
عليّ المدعو بالإرياني
والمذهب المدني إلى الرب القوي
فإنها جوهرة عزيزة
والشمس لا تخفى بجحد الجاحد
لأخذه من أشرف المآخذ
بساطه وقد هوى منه الروى
مغترفاً من فيض هذا البحر
منوهاً بفضلته بين الملا
احفظ علينا فطرة الإيمان
ومزقناً عصابة العناد
فهى الذي نفسي عليها حائمة
شهر تعالى بالنبى المرسل
مئين تمت من سني الهجرة
يحى سليل عليّ الإرياني

(١) نزهة النظر ٢٣٧ - ٢٣٨.

وأفضل الصلاة والسلام
محمد والآل والأصحاب
على الذي طاب به ختامي
ومقتفي السنة والكتاب
ومات بإريان في شعبان سنة ١٣١٣ هـ. ورثاه تلميذه القاضي علي بن عبدالله
الإرياني بقصيدة منها:

ألا أي خطب جل فامتنع الغمض
ونادى المنادي في البلاءد كلها
لموت الذي أحى العلوم بأسرها
أبعد عماد الدين يدعى مجمع
فقل لفنون العلم تبكي دماؤها
عليه من الرحمن أفضل ملبس
وأظلمت الأكوان والطول والعرض
كذلك من أطرافها تنقض الأرض
وتم له التحقيق والكرم المحض
وقد شهدت كل الورى أنه محض
فقد نالها من بعد إبرامه النقض
إلى أن يكون الحشر والنشر والعرض

يحيى علي الإرياني

(ولد ١٩٤٢ - ...)

أستاذ وأديب وروائي كبير، ولد في إريان سنة ١٩٤٢ ودرس فيها ثم انتقل
للدراصة في سوريا حيث حصل فيها على الثانوية العامة والليسانس في قسم الفلسفة
وتخرج عام ١٩٦٦ وعاد إلى اليمن أثناء مقاومة اليمن للمحاور الاستعمارية وشارك في
الدفاع عن صنعاء أثناء حصار السبعين. عمل وكيلاً لوزارة الإعلام والثقافة وأميناً
عاماً مساعد لأمانة العاصمة ثم عمل نائباً لرئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني.
من رواياته المطبوعة:

- ركام وزهر ١٩٨٨
- مشاهد في الحكاية، نشرت أولاً في مجلة اليمن الجديد عام ١٩٨٢ ثم خرجت في ١٩٨٩ في كتاب.
- سيزان، رواية، بيروت ١٩٩٥.
- لو يزهر الكرم (بيروت).

ملاحق

(١)

من مذكرات

القاضي عبد الرحمن الإرياني

رئيس المجلس الجمهوري في اليمن

(١٩٦٧ - ١٩٧٤م)



سيرته بقلمه:

اسمي عبد الرحمن بن يحيى الإرياني، تاريخ مولدي في جمادى الأولى سنة ١٣٢٨هـ/ حزيران سنة ١٩١٠م ومكان مولدي هو حصن ريمان المطل على هجرة «إريان» في بني سيف العالي ناحية القفر محافظة إب.

بداية دراستي على يد شيخنا العلامة عبد الواسع بن محمد الإرياني رحمه الله، وقد قرأت عليه القرآن ومبادئ العلوم الدينية واللغوية والبلاغية والمنطق، ثم درست على والدي رحمه الله في مختلف العلوم. ولما أقيمت المدرسة العلمية في عام ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م التحقت بها مع شقيقي محمد بن يحيى، وأخذنا على شيوخها، ومنهم القاضي عبدالله بن محمد السرحي والعلامة أحمد بن علي الكحلاني والعلامة أحمد بن عبدالله الكبسي وسيدنا علي محمد فضة والعلامة عبد الخالق الأمير والقاضي أحمد العمري والأساتذة لطف الفسيل وحسين وعبد الواسع الواسعين وغيرهم. ولم تكن مناهج المدرسة تختلف عن مناهج الدراسة في الجوامع والهجر، ثم درسنا على والدنا في إريان ثم في صنعاء، وكان قد عقد حلقة تدريس في جامع الفليحي، كان يحضرها إلى جانب تلامذته كثير ممن كانوا يعتبرون من العلماء. وكان رحمه الله يدرس كتب السنة وشروحا لمجتهدي اليمن كالوزير والمقبلي والجلال والأمير والشوكاني رحمهم الله جميعاً.

ووالدي هو يحيى بن محمد بن عبدالله الإرياني، عالم مجتهد يعمل بالدليل ويندب طلابه إلى الاجتهاد، تولّى القضاء في قضاء إربل من سنة ١٣٣٧ وهو تاريخ دخول الإمام يحيى صنعاء واستيلائه على البلاد، وبدء انسحاب الأتراك من اليمن في أعقاب الحرب العالمية الأولى في ١٩١٨ م. وانفصل عن القضاء في آب عام ١٣٤٦، وفي عام ١٣٤٩ استدعاه الإمام إلى صنعاء وعيّنه عضواً في الاستئناف ثم عيّنه رئيساً للمحكمة الاستئنافية العليا، حيث تقلّد هذا المنصب زهاء اثنتي عشرة سنة حتى وفاته رحمه الله في أواخر عام ١٣٦٢.

ووالدي هي السيدة الفاضلة سلوى بنت محمد بن يحيى الإرياني. كانت امرأة خيرة ذات ديانة وصلاح وعقل راجح وحب للخير والصدقة رحمها الله. وقد أنجبت لوالدي رحمه الله ستة أولاد هم علي وعبدالله وعقيل ومحمد وعبد الرحمن ولطف الذي مات شاباً عن ثماني عشرة سنة.

تولى اثنان من إخوتي، هما علي ومحمد، القضاء في عدة جهات، وتوفي علي رحمه الله في سنة ١٣٥٨ عن سبع وثلاثين سنة، وتولى محمد أبقاه الله منصب القضاء في عدد من القضايا حتى نُقل بعد الثورة من محكمة قضاء الحجرية إلى رئاسة المحكمة الاستئنافية بصنعاء. وهو يعمل الآن مستشاراً لوزارة العدل، وكان الأخ عبدالله (رحمه الله) القيم على أهل والأملاك التي كانت غلاتها توفر للأسرة عيشاً كريماً لا إسراف فيه ولا تقتير. أما الأخ عقيل بن يحيى الأديب والشاعر الناقد فقد وافته المنية وهو في الحادية والعشرين من عمره، فلم يتولّ منصباً رسمياً بل كان يشتغل بالدرس والتدريس. أما الأخ حمود، وهو أصغرنا سناً، فيعمل مساعداً لحاكم المخادر، وأما أنا فقد عُيّن حاكماً في قضاء النادرة سنة ١٣٥٥ وأنا في السابعة والعشرين، ثم عُيّن في قضاء العدين، وفي عام ١٣٦٣ اعتقلت مع من اعتقلوا في ذلك التاريخ، وبعد إطلاق سراحهم من معتقل حجة عام ١٣٦٤ عُيّن عضواً في الهيئة الشرعية التي عيّنها ولي العهد أحمد في تعز كفرع للاستئناف، ولكن هذا

التعيين لم يكن بأمر الإمام. ولذلك فإننا حين ناقشنا قراراً للاستئناف على أحد الأحكام وقررنا خلافه جاءت برقية من الإمام إلى ولي العهد تسأل: من عين الإيراني استئنافاً على الاستئناف؟ ومع أنه كان من أعضاء الهيئة اليدومي والذاري والموشكي (رحمهم الله) فإن الإمام لم يفتح عينيه إلا على اسم الإيراني... وبعد خروجي من سجن حجة في أواخر عام ١٣٧٤ عملت في الهيئة الشرعية نائباً لرئيسها العلامة زبارة، ولما تشكلت أول حكومة في عهد الإمام أحمد برئاسة وليّ عهده عُينت وزيراً للدولة. وقد ظل مع ذلك عملي في الهيئة الشرعية، وكان منصب وزير الدولة شرفياً اقترحه أحدهم حتى لا يكون جل الوزراء فيها من فئة معينة. وقد حضرت جلستين من جلساتها بعد أن أصبح البدر إماماً، وقد لوح الإمام الجديد بسيفه في وجهي لسبب لا يوجب أقل العتب أو التأنيب. وأذكر القصة وإن كانت خارجة عن الهام في موضوعنا.

لقد استعرضت في الجلسة الأولى البرقيات التي أرسلت إلى الملوك والرؤساء مخبرة بوفاة أحمد وقيام محمد إماماً ملقباً بالمنصور بالله، وكانت البرقية التي إلى الملك سعود مبالغة في التملق والخضوع وتعطي معنى البيعة له كحاكم مشرف، كما كانت البرقية إلى الرئيس جمال عبد الناصر عادية جداً، فاقترحت أن تُعدّل البرقية إلى سعود لتضمن السيادة والذاتية اليمنية، وأن تمتاز البرقية التي إلى عبد الناصر فتتضمن الرغبة في التعاون. وأيدني في هذا الدكتور عدنان ترسيبي، وكان يحضر كمستشار. ولم يرق ذلك لبعض الوزراء فعارضوا. وفي الجلسة الثانية جاء البدر ليفتح الجلسة بقوله: «هؤلاء الناصريون الذين يريدون تسير الأمور في اليمن بتوجيهات عبد الناصر وما عندي لهم إلا السيف!» وكان الذين عارضوا الاقتراح في الجلسة الأولى قد فسّروا له ذلك بحسب هواهم، وذكروه بها كانوا قد لفتوا نظره إليه قبل وفاة الإمام إلى صداقتنا مع السفير المصري الأستاذ علي الدسوقي، وكنت قد بدأت أردّ وأقول: إذا كان اقتراح لا يهدف إلا إلى المصلحة يوجب التهديد بالسيف، فلماذا أمرتم إذاً بحضورنا في هذه الجلسات؟ وأشار الدكتور عدنان

ترسيبي بيده فسكتُ وتولّى هو الجواب فقال: والله ما غرضي وغرض القاضي الإرياني إلا مصلحة اليمن ومصلحة العرش، ووزير الخارجية - يعني حسن إبراهيم - يعرف ما لعبد الناصر من مكانة في الدول العربية، ومن مصلحة العرش أن تكون العلاقات معه حسنة.

وبعد خروجنا من الجلسة جاء الدكتور عدنان يعتذر إليّ لأنه قطع حديثي وقال: «أنا أردت أن أتولّى الجواب الذي أعرف أنه لن يرضي بعضهم، لأنهم إذا غضبوا عليّ سيقولون لي مع السلامة. أما أنت فقد تذهب إلى السجن وإلى ما هو أخطر منه فينفذ التهديد» فقلت له: «لا داعي للاعتذار، فأنت تستحق الشكر على ذلك».

ومن حسن الصدف أنه جاءني بعد خروجي من الجلسة إلى دار الضيافة العقيد عبدالله جزيلان والرائد محمد الأهنومي يطلبان إليّ باسم الضباط التوجّه إلى تعز للإشراف على الأعمال هناك والتعاون مع الضباط الذين كان منهم في تعز سعد الأشول ومحمد الخاوي والشهيد أحمد الكبسي وعلي الضبعي ومحمد مفرح. وكان ينتظر التحرك من قبل «العكفة» الحرس الملكي، وقالوا إن الحركة ستكون يوم الأربعاء وسبب الاستعجال أن البعض قد أبلغ نائب الإمام القاضي محمد الشامي وأن وزير الخارجية هدّد أبناء المشايخ وهم يخشون أن يتخذوا ضدهم إجراء قبل عمل أيّ شيء. ولما كان السماح بالسفر مستبعداً، فقد عمدت إلى بعض الإخوان بتحرير رسالة باسم العائلة تقول بأن أحد الأولاد مريض، وعرضتها على البدر الذي وافق بعد تردّد على السفر لمدة يومين، وجاء الأربعاء، الموعد المحدّد للثورة، ولم نسمع شيئاً من الإذاعة، فشعرت بالخطر لأنّي قدّرت أن البدر قد وأدها باعتقال الضباط، ولكنه جاء على الطائرة الأستاذ أحمد المقطري الذي كان من العاملين معنا ليطمئننا. وفي صباح الخميس سمعنا البيان الأول وجاءت ثورة سبتمبر (أيلول) الظافرة فأطاحت بالبدر.

وفي عهدها توليت عدة مناصب من وزير عدل إلى عضو في قيادة الثورة إلى رئيس للمجلس التنفيذي إلى نائب لرئيسه وعضو في المجلس الجمهوري إلى نائب

لرئيس الجمهورية. وفي ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) انتخبت رئيساً للمجلس الجمهوري حيث بقيت إلى ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٧٤ م. وفي هذا اليوم قدمت استقالتني إلى مجلس الشورى فقبلت، وغادرت صنعاء إلى تعز. وبعد يومين غادرت تعز إلى سوريا كمبادرة اختيارية لأترك لمن خلفني في الحكم الفرصة كاملة. وقد جاء رئيس مجلس القيادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء إلى تعز للوداع، وقد كان وداعاً رسمياً كمبادرة تتميز بها اليمن في التعامل بين السلف والخلف في الحكم، كما إني استقبلت في سوريا استقبالاً رسمياً، وكان على رأس المستقبليين الرئيس حافظ الأسد. ولما شكره الأخ الأستاذ نعمان الذي كان معي في الطائرة على هذه المبادرة الكريمة قال: «نحن نقدر القاضي لشخصه لا لمنصبه».

ومع أن استقالتني كانت اختيارية وبرغبة صادقة وقناعة كاملة، كما كان السفر إلى دمشق اختيارياً وعلى أساس العودة بعد شهر، إلا أنني مُنعت بعد ذلك من العودة. وحينما جاء المرحوم الحمدي إلى سوريا جاءني إلى محل إقامتي زائراً، ثم جاءني مودّعاً ففاتحته برغبتي بالعودة، ولكنه بعد ذلك اعتذر بمعارضة المشايخ التي ليس لها ما يبررها، واغتيل الحمدي رحمه الله، وجاء الغشمي الذي كان صريحاً في اعتذاره حينما طالبت بالعودة إذ اعتذر بمعارضة خارجية، وذكر اسم مسئول كبير من هؤلاء المعارضين. وقد ساءني ذلك جداً أكثر من معارضة من اعتذر بهم الحمدي، وقد بعثت رسالة احتجاج عنيفة لهذا المسئول ألومه على العداء غير المبرر والتدخل في شئون بلادي غير المقبول، وقد عاد جوابه بعد مقتل الغشمي متنبلاً من التهمة ومتبرعاً بما لم أطلبه وهو أنه سيقنع الأخ العرشي الذي خلف الغشمي مؤقتاً بالسماح بالعودة.

ثم جاءت المبادرة الكريمة والشجاعة من الرئيس القائد علي عبدالله صالح دون طلب من أحد بالسماح لي وللأخ المشير السلال ولمن يرغبون في العودة ممن يعيشون في الخارج من الإخوان الذين عملوا للقضية الوطنية وعلى رأسهم الأستاذ نعمان والفريق العمري واللواء عبدالله جزيلان وغيرهم.

وكانت هذه البادرة المشكورة هي الأولى من نوعها في العالم العربي، باستثناء لبنان الذي يعيش فيه الرؤساء السابقون مع من خلفهم يتمتعون بكامل الحقوق السياسية والاعتبارية. ولذلك فقد كانت بادرة الرئيس اليمني محلّ تقدير في الداخل والخارج وأذكر أن الإخوان السوريين قد ذهلوا حينما جاء الرئيس الحمدي رحمه الله لزيارتي في محل إقامتي حينما زار سوريا ثم جاء للوداع، وقد قال لي الوزير السوري المرافق: «نتمنى لو أن الدول العربية تقتدي باليمنيين في هذا التعامل الكريم».

لم يكن لي نشاط سياسي بعد الاستقالة، فيما عدا النصائح التي بعثتها إلى الحمدي ثم الغشمي ثم الرئيس الحالي وفاء بحق الله تعالى وحق رسوله صلى الله عليه وسلم وحق الوطن وأولي الأمر فيه، وعملاً بالحديث الصحيح «الدين النصيحة لله ولرسوله ولأولي أمر المسلمين ولعماقتهم» أو كما قال صلى الله عليه وسلم. ولقد كان جوابي لكل من يحاول العودة بي إلى حقل السياسة التمثّل بقول الشاعر العراقي الذي يبدو أنه عانى منها ما عانىنا:

من مُبلغ القوم شطّت دارهم ونأتْ	أني رجعت إلى كتبي وأوراقي
عفتُ السياسة حتى ما أُلّم بها	وقد رددت عليها كل ميثاق
لأنها جشمتني كل غالية	وأنها كلفتني غير أخلاقي

ومن منطلق العودة إلى الكتب والأوراق، فقد قمت بتحقيق بعض كتب التراث وطبعها وسوف أواصل ذلك ما أمد الله بالعمر وأمتع بالجهد.

اليمن في العهد الإمامي:

الأوضاع التي كانت قائمة في عهد الإمام يحيى وابنه يستوي في معرفتها السائل والمسئول. إنها أوضاع تخلف وجهل وفقر ومرض وظلم وإذلال، ولكننا في مطلع أعمارنا كنا كغيرنا من الناس نعتبرها الحياة الطبيعية ونعتقد (أن «أيّ» كذا خلقت) كما يقول المثل، وأنه ليس في الإمكان أبدع مما كان. ولم نكن نعرف عن شيء مما يجري في العالم أو نتصور أن للشعب حقاً على الدولة، وكل ما كان يستنكر هو

الظلم والإذلال اللذان كان يعاني منهما المواطنون الأمرين، من خراص إلى كشف إلى ملتزمين إلى جنود إلى خطاط إلى رهائن إلى سخرة إلى تنافيد إلى إلى إلى ما لا يحصى. وقد كانت كل هذه المظالم تجري باسم الدين وباسم ركن من أركانه الخمسة، وهو الزكاة التي كانت تؤخذ مضاعفة من الغني والفقير ثم تخزن في مخازن الإمام ومدافنه دون أن يصرف شيء منها في مصارفها التي نصّ عليها القرآن الكريم. ولقد كانت الإمامة تستولي على معظم محصول الفلاحين باسم الزكاة، مما جعل العلامة المجتهد السيد محمد بن إسماعيل الأمير رحمه الله يقول في قصيدته الرائية الناصحة الناقدة مخاطباً الأئمة:

خراجية صيرتمو الأرض كلها وضمتتم العمال شرّ المعاشر
لذاك الرعايا في البلاد تفرقت وفارقت الأوطان خوف العساكر
وقد رضيت بالعرش من مالها لها وتسعة أعشار تصير لعاشر



إنها شنشنة عرفها الإمام يحيى ممن سبقه من أخزمي الأئمة وفيهم من نسب إليه العلامة المقبل رحمه الله قوله لأحد عماله حاثاً له على استصفاء أموال الرعايا: «إن الله لا يسألنا إلا عما أبقيناه في أيدي المجبرة والمشبهة من أموالهم - ويعني بهم الشافعية - لقد كانت مآخذنا على عهد الإمام يحيى مآخذ دينية ومطالب سلبية، أي أنها كانت تطلب عدم الظلم

والجور بأنواعها والاستعلاء الذي كان يمثله قول أحدهم: «هل أنتم إلا عبيد لأبي؟» وقد كانوا يستهلّون رسائلهم إلى رؤساء العشائر اليمنية بقولهم: «إلى خدامنا آل فلان» ولما كنا قد نشأنا في أسرة علمية متحررة مذهبياً تعمل بالكتاب والسنة وتدرس كتب مجتهدية اليمن، فقد كنا نسمع ممن هم أكبر منا سناً وأوفر علماً نقداً حاداً للإمام يحيى وللمظالم التي كان يعاني منها الشعب، وكان من علمائها من نقد الإمام يحيى قبل دخوله عام ١٣٣٧ صنعاء واستقراره فيها، ومنهم عمّ الوالد القاضي علي بن عبدالله الإرياني رحمه الله الذي بعث للإمام يحيى قصيدة يهتّه فيها

بدخول صنعاء للمرة الأولى التي لم يطل بقاؤه فيها، إذ جاء أحمد فيضي فخرج منها متخفياً من باب ستران وذلك في ١٣٢٣ وقد جاء في هذه القصيدة ما يلي:

وقد آن أن أهدي إليك نصيحة
تفقد أمور المسلمين جميعها
فلا خير يُرجى من ولاية ظالم
ولو كان فيه مسحة من ملاحه
إلى أن يقول:

وأفضل ما يُهدى مقال ذوي النصيح
وبادر لأهل الجور بالعزل والطرح
ولو كان في أفق السماكين والنطح
وحذق فما والله في الظلم من ربح

وكم من ذئاب لا سقى الله عهدهم
وما الخير إلا في أتباع محمد
وما خالف المنصوص فهو ضلالة
أما والذي رحمه الله فقد كانت نصائحه الناقدة متعددة المناحي ومختلفة
المواضيع، فمنها ما هو ديني ومنها ما هو سياسي، وكان أولها قصيدة بعث بها إلى
الإمام يحيى في عام ١٣٢٨، وهو في التاسعة والعشرين من عمره، وذلك حينما بعث
الإمام جيشاً كبيراً بقيادة محمد يوسف وعبدالله بن إبراهيم ويحيى بن محمد بن
الهادي فمروا في طريقهم بمدينة يريم التي توالي الإمام وتعادي الأتراك، فعاث هذا
الجيش في المدينة فساداً، ونهب كل ما في منازلها، فبعث للإمام القصيدة التالية
ناصحاً وناقداً ومطالباً بإعادة النهوب أو تعويض المنهوبين:

على رسلكم أهل المحابر والقلم
قفوا ريثاً أملي عليكم رسالة
منزهة عن ريبة في حديثها
إلى أن يقول:

بذا خبروا فليرقم الخط من رقم
لها الصدق خال وابن خال لها وعم
وما ربهما فيها يقول بمتهم

فيا راكباً إما بلغت إليه لا
بما كان حقاً في يريم وما جرى
يكن غير إبلاغ الإمام لك الأهم
من القوم مما أوقع الطفل في الهرم

من المال ما يُجدي بيع ولا سلم
وما فرّقوا بين الصحيح وذي السقم
عذاباً من التهديد والهتك للحرم

فلم يتركوا للمسلمين جميعهم
وقد أخذوهم من محبّ ومبغض
وكم من ضعيف قد أذيق بظلمهم

وقد أجاب الإمام يحيى بقصيدة على الوزن والقافية قال فيها:

خطاب الذي قد جرّ بالكاغد القلم
تصرّف بالدر النضيد الذي نظم

وقد جاءنا واليوم بادٍ ضياؤه
خطاب امرئ لله ذلك من فتى
إلى أن يقول:

ولا نكر ذي نكر ولا ظلم من ظلم
وفاء وتبكيّت وفي صولة الرسم

أفيدك أني لست أرضى فعالمهم
وفي الأدهم المبروم في سوق رهنهم

لقد تبرأ الإمام من ظلم الجنود ولكنه لم يعمل على إعادة الأموال المنهوبة إلى أهلها أو تعويضهم عنها كما هي في نصيحة الوالد بل قال: إنه قد أمر بوضع الأدهم المبروم أي القيد على أقدام رهائنهم وهي عقوبة يوقعها على غير مجرم وقد بعث الوالد قصيدة أخرى يأسف فيها لعدم الإصغاء للنصيحة قال فيها:

وسالت من العينين في الخدّ أنهر
فما أنا ممّن للزخارف ينظر
غدّت هذه الدنيا بعيني تحقر
وعدت به القوم الذي تضرّروا
سيجزل تعويضاً لكم ويوفّر
وحاشباه فالإخلاف لا يُتصوّر
مواعيدُ عرقوبٍ فعمّ التحسّر

تصوّرت إذ جاء الكتاب المسطر
وليس لأطماع لديّ أكنّها
ولما أبت نفسي الدنيّات كلها
ولكنني آسي لإخلاف موعد
وقلت لهم هذا الإمام مؤمل
ولم يك للوعد الكريم بمخلف
ولكنّ في طيّّ الجواب تغلّفت

وفي عام ١٣٤١ كتب إلى زميله ابن عمه العلامة القاضي محمد يحيى الإرياني، وكان حاكماً في رداع، قصيدة يندّد فيها بمظالم حكام الإمام يقول فيها:

وإن كنت تدريها يقيناً محققاً

نم ستراني مخبراً بعجيبة

بأحوال حكام الإمام وأمرهم لقد شربوا الأطعم كأساً معتقاً

إلى أن يقول بعد تعداد مظالم الحكام:

فوا أسفا ما العذر للترك إننا
وقلنا لهم أنتم هدمتم بناءها
وأما إذا صارت إلينا فإننا
فلما ملكنا خفها وسنامها
وعدنا بإجراء الشريعة مطلقاً
وقد كان قصر العدل يعلو الخورنقا
سنجعل بين العدل والظلم خندقاً
أضعنا وأبدينا اعتذاراً ملفقاً

وقد جاء جواب ابن عمه يقول:

ولا شك في الأمر الذي قد شكوته
فإننا ارتقبنا الصبح حتى إذا بدا
فعند جميع الناس صار محققاً
توغل في الليل البهيم وأغسقا

وفي سنة ١٣٣٨ بعث الإمام كشافاً من المشايخ يحرصون المحصول الزراعي
ويقدرون الزكاة بحجة أن المخامنة لم يوفوا الزكاة حقها. وقد جاء هؤلاء الكشاف
بعد حصاد الثمرة فلم يروا غير التراب، ومع ذلك فقد قدروا المبالغ التي أرضت
الإمام فبعث إلى الإمام قصيدة جاء فيها:

تأمل في الذي يبدي الزمان
أمور لو تأملها لبيب
وماذا يبتغي العقل لها قد
أحكم العقل يرضى خرص زرع
وماذا قد أتاح به الأوان
بعين العقل حار لها الجنان
رأينا الخوف إذ يرجى الأمان
وقد أودى وطاح به الزمان
وفي العرفاء قد جاء البيان

ومما يجب أن يذكر في سنة ١٣٦٠ وما بعدها كانت المجاعة قد عمّت تهامة
وما جاورها من الجبال وتفرق مواطنوها في المناطق، طلباً لما يسدّ الرمق ويبقي على
الحياة وكان نصيب صنعاء الأوفر أملاً بالإسعاف من الإمام، ولكنه لم يأمر بها
ينقذهم من الموت جوعاً وكانت حارات صنعاء وشوارعها تشهد الكثير من
الوفيات فرفع الوالد رحمه الله نصيحة للإمام يحيى واقترح أن يأمر الأفران التي تمون

الجيش «بالكدم العادي» بأن تضاعف إنتاجها من هذه الكدم لتوزّع على الجائعين لسدّ الرمق والإبقاء على الحياة، فجاء جوابه بقلمه على غرة النصيحة يشكو محنة الجفاف الذي سبّب المجاعة ثم قال وأحستم بالنصيحة ولكنه «كما تعلمون لا يكفي الخلق إلا الخالق» يقول ذلك وخزائنه مليئة بمئات الملايين من ريات ماريّا تريزا ومدافنه ومخازينه في عموم اليمن مليئة بالحبوب من حاصلات الزكاة ناسياً أو متناسياً قول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ .. الخ﴾ الآية.

وجاء الأخ علي بن يحيى الإرياني رحمه الله فبعث للإمام نصيحته الحاتية التي صدرها بالمدح والإطراء ليخلص إلى النصيحة وفيها يقول:

قِفْ لِلخليفة موقف النصاح	لا موقف الشاني له واللاحى
وارفق ولا تشطط لدى تذكيره	واخفض لسطوته أعزّ جناح
واصدق إذا ما رمت نصح جنابه	فالبهت في الإسلام غير مباح
الصدق أدنى للسلامة إن ترد	نصح المليك السيد الجحججاج
واجعل قيامك بالنصيحة خالصاً	لله تمس مكلّلاً بنجاح ^(١)

طلب الحرية للمسلمين

قل يا أمير المؤمنين وخير من	نصر الهدى بأسنة ورماح
لا تجعل الإصلاح ذنباً لامرئ	يسعى به في غدوة ورواح
شرّ الملوك مملّك يخشى أذى	سطواته الساعون بالإصلاح
حاشاك أنك واحد في علمه	مصغ إلى الوعّاظ والنصاح

ماذا يقول المصلحون

مولاي إن المصلحين قضوا بأ	ن بلادنا في هُوة الأتراح
وبأنكم إن تهملوا إصلاحها	نزل العدو بها بدون كفاح

(١) تعرض بعض كتابنا الموهوبين إلى ذكر هذه القصيدة وأشار، منتقداً، إلى قوله «واخفض لسطوته أعزّ جناح» ونسي قوله تعالى لموسى وهرون عليهما السلام: (وقولا له قولاً لينا لعله يذكر أو يخشى).

أيرده جندٌ بخستم حقه
والكل عزل عن سلاح الحب يا

أم قوة الحرّاث والفلّاح
بدر الهدى والحبّ خير سلاح

الفقر والهجرة إلى الخارج والتلميح إلى السبب

والشعب يشكو الفقر في أبنائه
فارحم رعيتك الذين تفرّقوا
سلّ عنهم «أديس أبابا» إنّما
ما هاجر اليمني عن أوطانه
فعليه قد مضت السنون وأنه
ما فارق الأوطان إلا مرغماً
ما ذاك إلا ناتج عن علّة
لولا الملام كنت عنها مفصّحا

والفقر أعظم صارم ذبّاح
من فقرهم في أنجد وبطاح
تشكو هناك تزاحم الأرواح
طمعاً بجمع المال والأرباح
في داره في عزّة وفلاح
يبكي ذويه بمدمع سفّاح
الصمت فيها جاء كالأيضاح
لكن صمتي جاء كالإفصاح

العدل أساس الملك والظلم ظلمات

فإذا أردت دوام ملكك فاجتهد
العدل للأوطان خير وقاية
والظلم كالظلمات في الأوطان يا

في العدل بالبدانين والنزّاح
وأجلّ عدة خائف لكفّاح
بدر الهدى والعدل كالمصباح

البدلات ومخالفتها الشرع الإسلامي

مولاي والبدلات في الأعشار لم
لم يوجب الخلاق إلا العشر من
فاحذر من القانون فهو ضلالة
المعارف وحاجة الشعب إليها

يك حكمها في شرعنا بمباح
ثمراتنا بنصيبها الوضاح
والزم شريعة جدك الجحجّاح

مولاي إن الشعب مفتقرٌ إلى
وأراه مفتقراً إلى التعلّم للتهديب للأخلاق والأرواح

تنويره بمعارف الفتحاح
للتهديب للأخلاق والأرواح

الشرع وتلاعب الحكام به

مولاي والشرع المطهر قد غدا
أحكامه لا تستقر كأنها
ضاعت حقوق المسلمين وأهملت
يا هل ترى لخصامهم من غاية
فانصره يا بدر الملوك بقيت في
وإليكم من مخلص لا يتغي

وله من قصيدة طويلة:

ما أيقظ العزم إلا بارق الأمل
قل يا ملك بني الزهراء من فخرت
عليك بالعدل إن العدل أفضل ما
عليه قامت دعائم الملك وارتفعت
وشاور القوم عند النائبات ففي
ولا تكن مستبدًا في حكومته
وعمم النشر للعرفان مجتهدا
واعمر بلادك واعلم أن ثروتها
واحفظ لشعبك عهداً مثلما حفظوا
هم شيدوا لك ملكاً أسسوه على
فاجعل جزاءهم الحسنى فإنهم

كرة بكف اللاعب الطباح
ريش تساقط في مهبّ رياح
إذ أصبحوا بتخاصم وتلاحى
قصوى لديه راحة المرتاح
حفظ الإله الواحد الفتّاح
مالاً ولا يهوى سوى الإصلاح

بالفوز بالنصح للصمصامة البطل
به الأواخر في الدنيا على الأول
يحمي البلاد وينجيها من الفشل
وفيه دامت عروش الملك والدول
رأي الجماعة منجاة من الزلل
فالمستبد سريع الهلك والهبل
فبالمعارف يعلو كل مستفل
أمنيّة بسوى العمران لم تنل
لآل عهد وداد غير منفصل
أشلاء كل كمي منهم بطل
أبطالك الشوس عند الحادث الجلل

وهي طويلة وله رحمه الله غيرها فلنكتف بها سجلناه.

أما الأخ عقيل، رحمه الله، فإنه على الرغم من عمره القصير فقد رفع للإمام
عدة نصائح ومنها النصيحة التي يمكن أن نصفها بأنها نصيحة سياسية، وذلك
حينما عقدت المعاهدة بين الإمام يحيى وإيطاليا التي كانت تحتل أريتيريا وشطراً من

الصومال . وكانت إحدى الصحف قد نشرت صورة لموسوليني الرئيس الإيطالي وهو واضع إحدى قدميه على الساحل الأريتيري والأخرى على الساحل اليمني، وكان الاستعمار لا يزال في عزّ وسلطان وقد بعث للإمام قصيدة ناقدة وناصحة يقول فيها:

ويلاه قد عمّت الناس الضلالاتُ
وأصبح المسلمون اليوم في وهن
وإلى أن يقول:

قالوا العهد وما هذا العهد فما
كنا نراه محالاً والزمان به
أيا العدى نرتجي نفعاً لأمتنا
ومن يلاعب ثعباناً براحتة
لئن أتونا بآلات منمّقة
فلا وربك ما جاءوا بآلتهم
لكن لأمرٍ خفيّ سوف تُدركه

وقد عرّض في هذه القصيدة ببعض حكام الجزيرة العربية الذين يوالون الإنجليز حيث قال:

ولو هدينا بعين العقل كان لنا
لا بارك الله في ذا العام كم ظهرت
ولما جاءت إيطاليا بما سمي بالورشة وهي آلات قديمة وقد أخلي لها العرضي
الأعلى الذي بناه الأتراك، وبطائرات شراعية قديمة تساقطت بطياريتها بعد ذلك
وأكثر صحيفة الإيوان الإشادة بذلك قال هذه المقطوعة الشعرية الساخرة وكأنه
يجيب على التساؤل الذي كان مطروحاً:
وقال جهلت ما تبغي النصارى
أغشاً أم تراهم ناصحينا

فقلت فعالمهم من غير شك لقد دلّلت على ما يقصدونا
حبونا ورثة كبرى وجاءوا بطيئاً رأتهم لـ «يطيروننا»

وجاء من الأسر أيضاً الأخ القاضي حسن بن أحمد الإرياني وكان قد تولّى
القضاء في جهران والمحويت وملحان وإب فرفع للإمام قصيدة نصح كان فيها
حاداً جداً ولم أعد أذكر منها إلا مطلعها القائل:

كم عليك أعداؤه صحبوه وعن الحق والهدى حجبوه

ومع أن الإمام كان لا يجد مناصاً من التظاهر بقبول النصح مهما آلمه، فقد
رأى أن الناصح في هذا البيت قد جعل الإمام محجوباً عن الحق والهدى وهو يرى
نفسه هو الحق وهو الهدى، ولذلك أعلن استيائه حينما حرّر على غرة القصيدة
بخطّه عبارة (كذاب دقنك يا فقيه) ومع أن صفة الفقيه هي صفة يعتزّ بها إلا أنها في
مصطلح آن الجواب تُعطي عكس مفهومها.

هذه هي البيئة التي نشأنا فيها، وهي كما ترى بيئة متحررة مذهبياً، فقد كانت
تنظر إلى الإمام كسلطة زمنية لا كسلطة دينية مقدسة كما هو معتقد من يقولون
«ظلمني صلوات الله عليه» «نهب مالي سلام الله عليه». إلى جانب ذلك فقد كان
لكتب مجتهدى اليمن كالوزير والمقبلي والجلال والأمير والشوكاني أثرها في التحرّر
ومناهضة الوضع الذي لا يتفق مع ما تدعو إليه القيم الدينية من العدل وصرف
أموال الله في مصارفها. وكان ما يعانيه الشعب من الظلم والإذلال هي الدافع إلى
إرادة التغيير أو على الأصح تمني التغيير. وكان ذلك منطلقاً من منطلقات دينية
وكانت الحيشات تدخل تحت وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولكنها
بعد أن جاءتنا كتب جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده والسيد رشيد رضا
والكواكبي وغيرهم وتسرّبت بعض المجلات التي كان يكتب فيها المسمري
والعنسي والخورش كالصداقة وغيرها، وما كان يكتبه أمين سعيد في بعض
الفترات، كل هذه المستجدات كان لها أثر كبير في توسيع مداركنا، وبفعلها توسّعت

مطالبنا. فبعد أن كانت سلبية تتمثل بالمطالبة بعدم الظلم المتنوع المناحي، أصبحت إيجابية تتمثل بالمطالبة بالحرية والدستور والشورى وبالمدارس والمستشفيات ومحاربة الفقر والمرض. وقد أشار إلى ذلك الميثاق الوطني المقدس.

ذكريات من أيام النضال قبل الثورة:

لم يخطر على بال أحد من العاملين للقضية الوطنية هذا التغيير في ذلك التاريخ، لأن الواقع العربي والواقع اليمني بصورة خاصة كان يرفض هذا التغيير. وفيما عدا سوريا ولبنان فإن الأقطار العربية كلها كان يحكمها الملوك والاستعمار الذي اعتمد على الملوك أيضاً. ولم تأت ثورة يوليو (تموز) المصرية إلا بعد خمسة أعوام. ومع ذلك فقد أبقت في البداية على الملكية ونصبت الطفل فاروق ملكاً تحت وصاية مجلس الأوصياء كما هو معروف. فمن زعم أنه - في ذلك الوقت - طرح اقتراح تغيير النظام الملكي الإمامي إلى نظام جمهوري فإنما هو مزاييد ومدّع لا حجة له. إن التطلع الوطني في ذلك التاريخ لم يتجاوز التوقان إلى إبدال حكم الإمام يحيى المستبدّ غير العادل بحكم شوروي دستوري له حكومته المسؤولة ذات الصلاحية وللشعب مجلس شورى يعبر عن رغباته ومصالحه بحيث يمكن أن تتوفر الفرصة للتقدّم والتطور وتحقيق الأمل في أن يحرص الإمام الدستوري الجديد على الالتزام بالميثاق الوطني وبالدستور على النحو السليم، وكان البعض قد اقترح تشكيل مجلس إمامة أو مجلس سيادة، ولكن الاقتراح لم يكتب له النجاح كما سنوضحه لاحقاً.

وقد كان العمل الوطني في البداية مقصوراً على نقد الأوضاع بما عليها من مآخذ وما أكثر في المقابيل والاجتماعات، وهو ما كان يسمى في صنعاء (بالوقز). وكانت الاتصالات بمن عندهم شيء من الوعي محدودة وبين عدد لا يتجاوز العقد وفيهم المحلوى والمطاع والسنيدار والعزب وأولاد السياغي والشماحي والخالدي. وكانت صلتي في البداية بالشهيد المطاع الذي كان يحضر درس تفسير الزمخشري

لدى الوالد رحمه الله في جامع الفليحي. ثم جاء دور خروج الوقز من القول إلى العمل بتوزيع المنشورات، الأمر الذي حمل الإمام يحيى على اعتقال المطاع والمحلو والشماحي والعزب والسنيدار والسياعي ونفي الخالدي إلى وشحه ثم نفي الشهيد الزبيري والخطيب أبو طالب إلى الأهنوم لأنها كانا يخطبان في المساجد ناصحين وناقدين. وكنت أنا والأخ الأستاذ أحمد العلمي، نحرر المنشورات نظماً ونثراً ونوزعها في المساجد وفي أبواب المسئولين، وكنا نحررها بخط محرف. ولما جلد الخالدي ونفي إلى وشحه بحجة أن حرف الواو في المنشور أشبه خطه، أحجمنا عن تحرير المنشورات بالخط وكنا نعمل إلى أعداد من صحيفة الإيمان ونلتقط منها كلمات المنشور ثم نلصقها ببعضها في ورقة ونكتب عليها فتبدو كما لو كانت قد طبعت بآلة كاتبة. وأذكر أن الشهيد المطاع عرض علي نسخة من أحد المنشورات وقال: «جلدوا الخالدي لأنهم شبهوا الواو بخطه فجاءت لهم واوات من عدن»... وكان يعتقد أن المنشور قد طبع في عدن. ولكنه جاءنا في يوم من الأيام يقول رجاءً أوقفوا المنشورات لثلاث أسباب لإعادتنا إلى السجن. ولعل السيد محمد بن محمد زبارة رحمه الله، وهو الشخص الوحيد الذي كان على اطلاع بما صدره من المنشورات، هو الذي أخبره لما بينهما من الثقة المتبادلة. وكان العلامة زبارة يمثل المعارضة المواجهة والجهرية، وأذكر أنني في إحدى المرات نظمت قصيدة ناقدة ووزعتها بالاشتراك مع الأخ أحمد العلمي جاء فيها:

ساد الفساد فلن ترى	غير الخليع موقراً
في دولة أوهى الزمما	نملكها المتكبراً
وبنوه كل منهم	ثوب الشقاء تآزراً

وجاء فيها بعد تعداد مظالم العمال والحكام والخراسين وكتاب المقام وجنود الإمام ما يلي:

هَبُّوا بني اليمن السعيد	فأنتم أسد الشرى
--------------------------	-----------------

واسـتـيقظوا مـن نـومكم	فإلى متى هذا الكرى
هـبّوا لمن أمسى يسو	سكّموا العذاب الأكبرا
وغداً يراكم يا بني	وطنـي بعـين الأزدرا
حتـى كـأنكم العبيد	وإن والسـده اشـترى
فرّوا بـدينكم إذا	خفـتم إلى أم القـرى
فهناك سوف تـرون أن الـدين بـات مـوقراً	
هـذي نـصيحة مـشفق	بكم حـداه ما جـرى
ولقد رأيت بقاءكم	في الهـون أمـراً أخطـرا
إن دام فينا ما رأيت	وظـل فينا ما أرى
فنصـيحكم بخـشى على الإ	سـلام أن يتنـصّرا

ولما وصل هذا المنشور إلى الإمام يحيى أقامه وأقعده، وقد أثاره ما جاء فيه من ذكر «أم القرى» الذي يعطي المقارنة بين حكمه وحكم الملك عبد العزيز آل سعود، وقد اتهم في ذلك السيد المؤرخ محمد بن محمد زبارة رحمه الله، لأنه كما أسلفت كان يصرح في نقده للإمام وحكمه، ولذلك فقد بعث الإمام ابنه الحسين الذي كان على علاقة حسنة مع السيد زبارة ليستخلص ما عنده، وقد بعث معه بالبيتين التاليين:

إن لم تكونوا من برى	ذاك النظـام وحـبـرا
فلعلكم لا تجهلون	الأمر في «أم القـرى»

وقد أقسم العلامة زبارة رحمه الله للحسين أنه لم يقل كلمة واحدة ولا كتب حرفاً واحداً من المنشور وما علمه بناظم المنشور وموزعيه، فقد تخلّص دون أن يسمي أحداً. وقد أكبرنا فيه الوفاء في حمل الأمانة. وبعد حبس من حبس أوقفنا المنشورات فترة، ثم بدا لنا أن نستأنف العمل حتى لا يؤكد انقطاعها أن مصدرها هم الذين في المعتقل، فأصدرنا المنشور التالي وبالطريقة نفسها:

هذا العدو غدا على الأبواب	يرنو بعين الفاتح الغلاب
---------------------------	-------------------------

والمستبدّ له إلى أموالكم
قد صار في دور الذهول وشعبنا
وبنوه فيكم كلّهم قد مثّلوا
قد أنفقوا أموالكم فيما اشتهاوا
وأولئك الكتاب والوزرا غداً
وأراكم في نومة لا تنتهي
فالقوا إلى الشعب المعذب نظرة
والقوا زمام الشعب في كفّ الذي

توقان مهجور إلى الأحياب
أضحى يقاسي منه دور عذاب
رمز الفساد وخيبة الأحساب
من وصل غانية وحسو شراب
في مالكم لهم صيال ذئاب
أبدأ بغير تصادّم وخراب
فلعلّها تهديكمو لصواب
سيفيه شرّ عدوه الوثّاب

ولما بدا الكلام يدور حول ضرورة الاستعانة بالسيد عبدالله بن أحمد الوزير
واستبدال الإمام يحيى به، وكان متردداً، استطاع السيد الشهيد حسين بن محمد
الكبسي رحمه الله إقناعه بدغدة طموحاته بالتلويح بنصبه إماماً خلفاً للإمام يحيى
نظراً لعدم صلاحية ولي العهد للخلافة لعدم استكمال له لشروطها المعتمدة في المذهب
الزيدي، أصدرنا المنشور التالي تحت رقم (١٣):

أرقت وما شوقاً لسلمى وزينب
ولا أنا ممن يعشق الغيد قلبه
ولكنني أقيت في الشعب نظرة
رأيت الملك المستبدّ وقد دنت
وفي الشعب من أبنائه كلّ أرعن
فمن ذا الذي يرضى به الشعب منهم
أذاك وليّ العهد وهو الفتى الذي
أم الحسن الموصوف بالزهد وهو مَنْ
أم السيف عبدالله وهو الذي غدت
وإخوته الباكون غير الحسين لم
ولست بمُبدل للذي تعلمونه

سهادي ولا دعوى الغرام تليق بي
فلا الهجر يرضيني ولا الوصل مطلبني
وفكّرت والتفكير شأن المهذب
إليه المنايا بالحسام المشطّب
قليل اطلاع العلم غير مهذب
ليحكمه والكلّ غير مدرّب
عرفتم له رأي سريع التقلب
غدا رأيته بالظلم أفضل مكسب
تجارته فيكم بشرق ومغرب
نجد فيهم كفواً لأحقر منّصب
حياء وذاكم شيمة المتأدّب

فإن كان هذا البيت أضحى لديكم
فقوموا إلى من زاده الله بسطة
وذا لكم رأي النصيح فإن يكن

وكل بنيه صار غير محبب
بعلم وجسم ذي الكمال المجرب
صواباً وإلا جئتموني بأصوب

وفي سنة ١٣٥٩ أصدر الإمام أمراً بأن تكون الزكاة (صبرة) أي أن يؤخذ من بدلات السنوات الماضية أوفرها وتجعل أصلاً لواجبات السنوات المقبلة، ويجبر المواطنون على دفعها سواء غلت أرضهم أم لم تغل. وقد عانى الفلاحون من ذلك الأمرين بمظالم لا طاقة لهم بها، وقد جهد الناس في المراجعة بدون جدوى فعظمت المصيبة عليهم. وكان أحدهم يزكي قمحاً على أرض أغلت شعيراً. وقد دفعني ذلك إلى نظم القصيدة التالية وقد بعثتها إلى كثير من العلماء ولم يجب أحد منهم عليها بل بعث أحدهم ينصحني بأن لا أ تدخل فيها لا يعنيني وهذه هي القصيدة:

سؤال إلى يم الهدى ثاقب النظرة
ومن أثمر الفتوى الصحيحة علمه
إلى من يقول الحق للحق معلنا
له قلم من ذي الجلال مداده
فيكتب لا يخشى ملامة لائم
ومنها:

وشمس علوم المصطفى صفوة العترة
فأصبح في أفق الهدى بيننا بدره
له فهو لا يهتاب من ظالم نكره
يؤيده الروح الأمين لذي السطره
إذا كان في ذات الإله يرى زبره

أمولاي أني قد بليت بمعضل
ولست بملقيه على غير عالم
وجه الأشكال:

بهيم وقد أجهدت في حله الفكره
قدير على التخير ذي فكرة حره

أقول وفي قلبي ندوب وتنوّعت
ألم يك مولانا الحكيم بشرعه
على كل ذي مال بخمسة أوسق
وليس على المعدوم منه بموجب

وقد سعدت من فرط ما نابني زفره
قضى وهو فيما قد قضى مالك أمره
فما فوقها في الكم من ماله عشره
زكاة وما حظ العديم سوى الحسره

ولا مبدل عشر الشعير بـ حبة
ولا آخذ عن عشر حنطته دجره
الاحتجاج:

فما بالنّا عنه جنحنا تعمداً
وقلنا هي المعيار في كشف واجب
سواء أعنت أرضنا منه فاستوى
وملنا إلى تقديرها منهج «الصبره»
علينا جهلنا في دوائرنا قدره
على سوقه أم لم تكن قبله مصره

وفي هذه الفترة اشتركت في مجلة «الفتح» التي تصدر في القاهرة، وقد تأثرت كثيراً بما كانت تُسطره من مقالات تحريرية تهاجم الفردية وتدعو إلى الديمقراطية التي كنا بعيدين عنها بعد السماء عن الأرض، كما كنت أنشر بأسماء مستعارة في صحيفة «فتاة الجزيرة» التي كان يصدرها في عدن محمد علي لقمان انتقد فيها الوضع بصورة إجمالية تارة وبالنص على حوادث معينة تارة أخرى.

وفي سنة ١٣٦٢ عاد أولاد الإمام الحسن والحسين وعلي وإبراهيم وإسماعيل ويحيى والقاسم من الحج، وبعد وصولهم صنعاء بأسبوع واحد وُجد أحد الشبان المراهقين مقتولاً خلف مسجد البكيرية وقد شُوّه وجهه بالأسيد حتى لا يعرف، ولكنه تم التعرف عليه كأحد اللصيقين بأولاد الإمام الشبان فنشرت والأخ العلمي منشوراً نثرياً جاء فيه:

«إنهم قتلوه في مجلس شراب وقدموه كقربان لحجهم (المبرور).

وقد كان للمنشور أثره في النفوس لما للجريمة من بشاعة.

وقبله كنت أنشأت قصيدة سينية تفوق على خمسين بيتاً عدت فيها مظالم الحكم الإمامي وما يجري من العمال والحكام وجنود الإمام وكتاب المقام، وكان هؤلاء محلّ نعمة شعبية كبيرة بل كان كثيرون من السذج ينسبون إليهم جميع مظالم العهد الإمامي، ويسمونهم «المحوشين». ويقول مطلع هذه القصيدة:

ساد في ذا الزمان كل خسيس
فاسد واستكان كل رئيس

وغدت زمرة الضلال بعزّ وأولو الحق في شقاء وبوس
وجاء بعدها القصيدة الميمية التي نافت على مئة بيت تحت عنوان «صرخة
لواء إب» وهي التي عثر عليها بين أوراق جمعية الإصلاح وقد ساقطني في ما بعد إلى
سجن حجة للمرة الأولى في عام ١٣٦٣ ومطلعها كما يلي:

إنما الظلم في المعاد ظلام وهو للملك معول هدام
كم عروش قد قوّض الظلم والعسف وكم دمرت به الأيام
آه مالي أرى الرعية قد أضحت بهذا اللواء خسفاً تُسام
قد تولّى شؤونها الحاكم المطلق فهو الأمير وهو الإمام
فأتاهـا «بـصبرة» يقشـعـر العـدل منها ويصرخ الإسلام
ثم يأتي منهم لتحصيلها قو م لهم في عروضنا أحكام
إذ أتى من جنودهم كل فظ لم تـزـنـه مـروءة واحتشام
والعصيات مالنا من أذاهم قط في هذه البلاد اعتصام
قد غدا من بيوتنا لهم المأوى ومن أهلنا لهم خدام
والإمام الإمام قد صمّ أذنيه وأعمى عينيه عنّا الحسام
فاصدقوه بالنصح منكم وقولوا قم تفقّد ما يشتكيه الأيام
أنصف الناس من بنيك وإلا أنصفتهم من بعدك الأيام
وقد سار هذا البيت مسير المثل.

ومنها:

هذه صرخة أتت من لواء إب إليكم وكلها آلام
أمّلت نصركم وأنكم لا يعتريكم عن نصرها إحجام
فإذا لم تجد من العدل ما تبغي وأضحى لما تعاني دوام
فعلى الدين والشرعة والعد ل وهذا اللواء منا السلام

وفي أوائل عام ١٣٦٣ ومن وحي المآسي التي كنا نراها كل يوم أمام أعيننا، وبباعت الرغبة في التغيير إلى الأفضل والنزوع إلى تحقيق العدل وإلى التطور، والذي كنا نسمع به ولا نراه أنشأنا في إب أول جمعية سياسية أسميناها (جمعية الإصلاح) واعتبرناها رافداً من روافد الحركة الوطنية في عدن بقيادة الشهيد الزبيري والزعيم نعمان. وكان رأينا أن العمل من الداخل أجدى وأنفع مهما كان مخفوقاً بالمخاطر، وقد اطلع السيد الشهيد يحيى بن أحمد السياغي والسيد محمد أحمد المطاع على برنامج جمعيتنا وحضر البعض جلساتها ووافقا على البرنامج وشجعا على المضي الحذر في العمل. كما أن الجمعية اتصلت بمن في عدن وبعثوا لها ببطاقات عضوية وسندات مطبوعة للتبرعات.

وبرغم أن هذه الجمعية لم تعمر إلا أشهراً معدودة، فإنها في حدود معلوماتي أول منظمة من الداخل تتخذ شكلاً تنظيمياً ويكون لها منهج للعمل ونظام داخلي واشتراك شهري. وقد أشار الأخ القاضي عبدالله الشماحي في كتابه (الإنسان والحضارة) إلى منظمة شكلها الشهيد المطاع وسماها (هيئة النضال) ولم يكن بين جمعيتنا وهذه المنظمة ارتباط، عدا ما كان من ارتباط شخصي بالشهيد المطاع. اخترنا الأخ المؤرخ القاضي محمد بن علي الأكوع رئيساً للجمعية لأنه كان أكثر حماساً واستعداداً لتحمل تبعات ذلك، وبعد وضع نظام الجمعية وبرنامج علمها التزم كل عضو بها وكل إليه، ومن ذلك محاولة ضم أعضاء إلى الجمعية ممن يثق بوطنيتهم ويتأكد من صلابتهم. وقد تفرق الجميع وذهب كل واحد إلى عمله. ولم تمض أشهر حتى أقدم بعض الأعضاء بدافع الطيبة ونقص التجربة على ضم شخصين، وهما مما لا يمكن الاطمئنان إليهم لمحدودية أفكارهم ولولا أنهم المتزمت العقائدي للإمام، فكانا جاسوسين على الجمعية للأمير الحسن فأبلغاه كل التحركات والخطط وحتى مخابئ أوراق الجمعية وأسماء أعضائها. وعلى ضوء ما حصل من المعلومات أمر

الأمير الحسن بالقبض على من كان هـ -جوداً من الأعضاء في إب، فاعتقلوا رئيس الجمعية، والأخ الشاعر محمد أحمد صبرة والأخ عبد الكريم العنسي والأخ محمد منصور الصنعاني والأخ عبده محمد باسلامة.

وكنت أنا في إريان، ولما بلغنا اعتقال من اعتقل وأن جميع أوراق الجمعية قد وقعت في يد الأمير الحسن وأسماؤنا فيها، وفيها أيضاً قصيدتي الميمية السالفة الذكر، وهي بخطي الذي لا ينكر، توقّعنا أن نلقى نفس المصير وأن نساق إلى السجن فتحولنا من إريان إلى منطقة حوار التي يوجد فيها حمام طبيعي بعذر الاستحمام. وإلينا جاء الأخ المعلمي الذي كان يعمل في محكمة المخادر. وما مرّ يومان حتى جاءنا إشعار من الإخوان بأن النقيب علي الفقيه الأعور قد وصل إريان ومعه ثلاثون جندياً للقبض علينا وإيصالنا إلى إب، فعاد الأخ المعلمي إلى المخادر لينتظر المصير، وفكرت أنا في الفرار إلى عدن، ولكنني تذكرت ما ستعرض له الأسرة الكبيرة من متاعب فضلت التضحية إيثاراً لسلامتهم، ورجحت الفرار إلى الإمام كوسيلة من وسائل محاولة النجاة أو تخفيف العقوبة على الأقل. وتحركت مع أحد الذين كانوا معنا من الجنود مشياً على الأقدام، بينما بعثنا جندياً آخر لإيصال البغلة واللحاق بنا عن طريق وادي الحار، وهي غير الطريق المسلوكة عادة. وفي إحدى قرى وادي الحار بتنا وقد أكرمنا أهلوها غاية الإكرام. وفي الصباح الباكر، وكان قد لحق بنا الرفيق من البغلة، أردنا التحرك صوب ذمار، ولكن ربة البيت أبت علينا السفر قبل أن نتناول طعام (الصباح)، وبعد دقائق جاءت ووجهت إلى الخطاب قائلة: «إني أعرف أنك القاضي عبد الرحمن الإرياني ولكن لا تخف والله لأغمرض عليك في عيني» وكانوا فيما يبدو قد بلغهم وصول الجنود إلى إريان للقبض عليّ، أردت بذكر هذه السيدة الكريمة للتبويه بجميلها «وأن المعارف في أهل النهى ذمم». سافرنا إلى ذمار وبتنا فيها متخفين. وفي اليوم التالي غادرناها إلى معبر وهناك بتنا، وفي أثناء الليل أحسنا بجلبة حول البيت الذي نزلنا فيه وفتح أحد الرفاق النافذة ليرى جنوداً كثيرين

يحيطون بالبيت. وبعد هنيهة دخل خمسة منهم واستفتحوا غرفة النوم التي ننام فيها، ففتحنا ودخلوا وجلسوا دون أن يقوموا بمهمتهم، بل أخذ ثلاثة منهم يتهيأون للنوم، ولما حاولت الخروج إلى المسجد لصلاة الفجر قال أحدهم ممنوع الخروج فقلت له ممنوع الصلاة فقال لا وفي إمكانك أن تصلي هنا. نحن مأمورون فلا تؤاخذونا، فقلت مأمورون بماذا؟ قال في المحافظة عليك حتى تأتي الأوامر بشأنك من صنعاء، فقلت لهم: ولماذا لم تعلنوا ذلك عند دخولكم فقال: استحيينا أن نواجهك بذلك سامحنا، الله بخارجك.

وقبل الشروق جاءنا العامل في جهران محمد أحمد الوزير رحمه الله، وكان معنا كريماً فأخذنا إلى بيته وأطلعني على البرقيات التي جاءته بشأني من ولي العهد ومن الأمير الحسن، وكانت برقية ولي العهد تقول: ابحثوا عن الإرياني وأوقفوه لديكم حتى يأتيكم من صنعاء بشأنه ما يلزم، أما برقية الحسن فقد كانت محل استغراب العامل وسخريتي، فقد قال فيها: عليكم أن تفاجئوه بعد أن يحيط الجنود بالبيت من الخارج ودخول البعض للبقاء في غرفته ونفذوا ذلك بدون تردد، فإنه لا يخلو أن يكون له جواسيس وعيون ورقباء فحاذروا فراره. واستأذنت من العامل أن أرفع للإمام يحيى برقية بمحاولة ابنه استعادي وأنا أقصد مقامه، وأن عملهما هذا قد أذكرنا موقفاً للمتوكل أحمد من والده المنصور علي، وكان هذا قد عتق والده وتجاوز الصلاحيات التي أعطاهها له. وذهبت مع العامل رحمه الله إلى دائرة «السلك» وقد أخبر العامل مأمور السلك أن الإمام يحيى أبرق لولي عهده برقية يقول فيها الإرياني قد عرف الطريق وسنجري ما يلزم عند وصوله، وأن ولي العهد أجاب يرجو السماح لهم بإعادتي إلى تعز ليعرف المعتقلون هناك أنه لا تمايز ولا مهاودة مع أي متهم. وكانوا قد اعتقلوا هناك آل نعمان وعباس بن أحمد الباشا وابن أخيه أحمد بن محمد باشا ابن عامل تعز وآل الجنيد والمجاهد وبعض المشايخ، فوافق الإمام على إعادتي. ومن أجل ذلك أرسلوا من صنعاء إلى تعز الإخوة عبد السلام صبره وإسماعيل الأكوع ومحمد ويحيى وحمود أبناء السياغي وجازم الحروي.

وأبرق ولي العهد إلى أمير الجيش بصنعاء يأمره بإرسال خمسة من الجنود «حمران العيون» على سيارة القاضي حسين الحلالي إلى معبر لإيصال الإرياني إلينا. وجاء «حمران العيون» يرأسهم باتشاويش، وغادرنا معبر إلى يريم، وهناك كان مبيتنا لدى العامل الأخ علي أبو طالب رحمه الله، وقد كان كريماً معنا. وفي الصباح غادرنا يريم على حمار لأن السيارة قد انتهت مهمتها لعدم وجود طريق وما تجاوزنا «المريمة» حتى أطل علينا النقيب الأعور والثلاثون جندياً المرسلون من الحسن إلى إريان وقد أراد استلامنا من الجنود الخمسة، ولكن هؤلاء رفضوا بحجة أنهم مأمورون من ولي العهد بإيصاله إليه وأن عامل جهران أخذ منهم التزاماً بذلك. وقد كادت الفتنة أن تنشب بينهم فتدخلت لحل المشكلة واقترحت العودة إلى يريم والإبراق لولي العهد واعتماداً ما يأمر به. وعدنا إلى يريم وبقينا يوماً آخر انتظاراً لجواب ولي العهد الذي أمر بأن يستلمنا النقيب الأعور وإخلاء ذمة «حمران العيون». وكان الأعور قد رفض اقتراح العامل بنزولنا في الحكومة وأنزلنا في بيت «مقوت» الذي يحترف بيع القات اسمه إسماعيل الخولاني. وقد كان هذا الرجل في غاية الكرم معنا، فقد جاء إلينا في المساء يحمل حوالي خمسمائة ريال في «مسب» ووضع يدي وقال لي خذ حاجتك أو خذها كلها، فشكرته وقلت له لست في حاجة إلى شيء وقد أخذت حاجتي من الحاج حسن الزبيري أحد التجار الذين نتعامل معهم، فأصر الرجل على أن آخذ ولو قرصاً لا يقضى، فقال له النقيب الأعور: ارفع فلوسك حتى لا ينتهبه الجنود، فرفعها وهو يرى أننا كسرنا خاطره. وقد ذكرت هذه القصة لأثبت أن في الزوايا خبايا وأن بين صفوف أبناء الشعب العاديين من عنده المروءة ما ليس عند عليّة القوم.

اعتقالي ورفاقي وما جرى خلال الاعتقال والسجن من الأحداث

غادرنا يريم وبتنا في المخادر، حيث ضمّوا إلينا الأخ المعلمي الذي كان يعمل في محكمتها، وواصلنا السفر إلى إب حيث وضعنا في سجن خاص على باب المدينة

يسمى «الزلومة» وأوكلت حراستنا إلى العصيمات كنوع من النكاية بنا لينالنا أذاهم الذي أشرت إليه في القصيدة بقولي:

والعصيمات ما لنا من أذاهم قطّ في هذه البلاد اعتصام
وقد كانوا ينوّعون أذاًنا فعلاً ويختلقون الأكاذيب والأراجيف ويشنون علينا
الحرب النفسية التي تمارسها المخابرات المتمرسّة، وكانوا يهدّدوننا بالتشميس مما
ترك في نفوسنا أثراً سيئاً فافتدينا ذلك منهم بمبلغ من المال، وقد أذكرنا ذلك قول
الشهيد الزبيري رحمه الله:

والعسكري بليد بالأذى فطن كأن إبليس للطغيان ربّاه
وهو رحمه الله لم يقصد إلا مثل هؤلاء الجنود. وفي أوائل ذي الحجة
١٣٦٣ / نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٤ وصلت مجموعة ممن اعتقلوا في صنعاء مشياً
على الأقدام وعلى أعتاقهم السرات - الأغلال - وهم الإخوان عبد السلام صبره
ومحمد السياغي وأخواه يحيى وحمود وإسماعيل بن علي الأكوع والشيخ جازم
الحروي. وقد أمر الحسن بتشميسهم في باب السجن بالأغلال ليأمرهم المواطنون
كنوع من الردع وإظهار الهيبة. وقبل عيد الأضحى كان سفرنا إلى تعز مع كل من
سميناهم وبإضافة الشيخ حسن الدعيس والشيخ حسن البعداني والشيخ محمد
حزام خالد والشهيد النقيب عبد اللطيف بن قائد بن راجح وآخرين من المجموعة
الواصلة من صنعاء.

وبعد وصولنا تعز جاءوا بالأخ الشيخ صالح بن مرشد المقالح من قعطبة،
وكان قد تمكّن من التخلّص من سجن القلعة بصنعاء حيث سُجن بعد عمله مع
الشريف الدباغ أحد أشرف الحجاز الذي كان يريد إنشاء دولة في الجنوب
اليمني، واتخذ من يافع مقراً له، وقد حورب من قبل الإنجليز ومن قبل الإمام
يحيى وقد قبض على الشيخ صالح المقالح رحمه الله في البيضاء وسيق إلى سجن
القلعة وعمل بعد ذلك على إثارة طموحات الأمير إسماعيل بن الإمام وإغرائه

بالفرار إلى عدن للانضمام إلى أخيه سيف الحق إبراهيم الذي كان قد سبقه إلى هناك والعمل - الجمعية اليمنية، وقد قبض عليهما ومعهما الأستاذ محمد اليريمي في قعدة، وسبق الأمير الحميدي ومعه الأستاذ اليريمي إلى سجن القعدة وسبق الشيخ صالح إلى تعز ثم إلى سجن نافع في حجة. وقد بقي فيه إلى ما بعد ثورة ٤٨ بسنين. وفي من جاء من إِب السيد محسن باعلوي وكان ممن اعتقل في إِب وسبق إلى تعز فحججه الشيخ منصور البعداني ومن آل دماج قاسم بن عبدالله، دماج وقائد بن عبدالله دماج وناجي بن علي دماج وعبدالله بن يحيى الدميني وعبدالله بن حسن خرصان.

وكان اعتقالهم بسبب فرار الأخ النقيب مطيع بن عبدالله دماج رحمه الله إلى عدن ونشاطه المعارض ونشره مقالات ضد الوضع الإمامي في صحيفة «فتاة الجزيرة». وقد جهد ولي العهد أحمد بمحاولة استعادته فلم ينجح فاعتقل مَنْ ذكرنا من أسرته للضغط عليه.

وصلنا تعز فأمر ولي العهد بتوزيعنا، فأنزلني والأخ المعلمي والشيخ الدعيس أحد الأماكن الملحقة بمقام العرضي مع بعض المعتقلين من تعز، وفيهم الشيخ أحمد عبد الرقيب حسان وعبد الرحمن المجاهد وعباس بن أحمد باشا وعبد الوهاب بن محمد الجنيد ومحمد بن علي المطاع الشاعر، وأنزل الإخوة الباقيين في حبس الشبكة. وفي يوم وصولنا استدعيت والأخ المعلمي والشيخ حسن الدعيس إلى ولي العهد وعرض علي بعض ما ضبط من أوراق الجمعية وسألني من هو (اليحصبي) وهو اسمي الحركي. وكنا قد وضعنا أسماء لجميع الأعضاء كالأزدي، والكندي، ووو. وقد نقيت علمي وأنكرت صلتني بالجمعية وادّعت أن خلافي مع سيف الإسلام الحسن هو الذي جعله يزجّ بي في المسؤولية عن الجمعية. ومن حسن الحظ أنه لم يرسل لأخيه القصيدة التي حرّرت بخطي مما سيجعل من الصعب إنكارها. وقد فهمت أن الحسن لا يريد إطلاع أخيه على ما فيها من الحقائق ضده. أما الشيخ

حسن الدعيس رحمه الله، وهو الفيلسوف الحاذق، فقد كان جوابه غير موفق، فقد قال مخاطباً ولي العهد: إن الحادثة صغيرة جداً ولكنكم أخذتم المكبر على أعينكم فرأيتموها كبيرة جداً. أما بالنسبة إلينا فإنهم قالوا ولا الضالّين فقلنا آمين، ففهم ولي العهد من الجواب الاعتراف لأن التأمين على الحدث إقرار له.

وبعد عيد الأضحى والانتها من الاحتفالات بعرس الأمير البدر نجل ولي العهد فوجئنا بسيارات الشحن تقف أمام مقام العرضي وجاء من يبلغنا بأن علينا أن نعدّ أنفسنا للسفر إلى حجة المعتقل الذي مات فيه أكثر من (٧٠٠) من الزرانيق الذين ساقهم ولي العهد إلى سجن نافع بعد استيلائه على المنطقة واحتلال بيت الفقيه بعد حرب دامت أكثر من سنة كان قائدها ولي العهد. وجاء الصباح فحشرنا في السيارات مزدحمين بحيث لم يستطع أحد القعود طوال تلك الرحلة الطويلة الشاقة وقد تركنا تعز في ٢٣ ذي الحجة عام ١٣٦٣ / ١٩٤٤ م ووصلنا حيس في اليوم التالي، لأن الطريق كانت وعرة جداً، وقد بتنا في حيس لنحظى بضيافة كريمة من حاكمها الأستاذ عبدالله العزب أحد رواد الإصلاح رحمه الله، وغادرنا حيس إلى زبيد، وقد أراد النقيب الأعور أن ينزلنا في الحكومة ليكون جنودها المسئولين عن الحراسة، ولكن عامل زبيد عبدالله بن حسين الديلمي رحمه الله رفض ذلك واختلف مع الأعور فقال له هؤلاء هم زعماء اليمن فقال الأعور: (لو هم زعماء إنهم في بيوتهم) وواصل بنا السير إلى بيت الفقيه، وهناك كان عاملها أبو طالب كريماً، وحفلت الرحلة بالمتاعب والآلام، ولا سيما والسفر كان في سيارة مكشوفة ونحن معروضون لجحيم شمس تهامة الحارة فواجهنا في ذلك مشقة ما بعدها مشقة، ووصلنا حجة، وهناك فرّقونا، فكنت أنا والإخوة العلمي والبعداني الذي توفي في سجن حجة والدعيس وعبد الرحمن الحداد وعبد الرحمن المجاهد وعبد الوهاب الجنيد والشيخ محمد حسان المتصوف الذي تجاوز عمره الثمانين والذي لم يكن له أي اتصال بالعمل الوطني وإنما نقم عليه ولي العهد بسبب شعبيته في المنطقة كشيخ صوفي وقد توفي رحمه الله في سجن حجة، وأنزلوا معنا أيضاً من آل نعمان الشيخ

محمد رحمه الله والشيخ عبد الرحمن والشيخ علي محمد وابنه عبد الرقيب والشيخ أمين نعمان، وكان معهم أيضاً عباس بن أحمد باشا ومحمد بن علي المطاع، وأنزلوا الآخرين وهم الأكثر في سجن نافع.

وبرغم تشديد الحراسة في سجون حجة إلا أنه لم يمض علينا أكثر من شهرين حتى تلقينا الصحف والرسائل من عدن من الأخوين نعمان والزبيري، وكانت الصحف تتحدث عن القضية وعن سجننا ونفينا إلى حجة وعن فرار الشهيد الموشكي وأحمد الشامي إلى عدن والتحاقهما بمن فيها من الأحرار، وعن تشكيل الجمعية والتنديد بالأوضاع. وقد رفعت هذه الأنباء معنوية من انخفضت معنوياتهم من المعتقلين، وإذا سأل سائل عن الوسيلة التي تمكنا بها من الحصول على هذه الصحف فالجواب هو بالتأثير على بعض الحرس «والقرش بعد الله خير الأعوان».

إطلاق سراجي:

كان عددٌ من أولادنا يدرسون في صنعاء وقد واصلوا مراجعة الإمام يحيى وتذكيره بأني كنت قد لجأت إليه وقصدت مقامه، ولا شك أنه قد كان لذلك أثره. فقد وصلت برقية من الإمام إلى نائب حجة يأمره بإطلاق سراجي وإرساله إلى صنعاء، وذلك في سلخ ربيع الأول عام ١٣٦٤ الموافق ١٢ / ٣ / ١٩٤٥ م أي بعد خمسة أشهر وأيام من اعتقالي، ولكن النائب رغم أنه كان كريماً معي جداً لم ينفذ الأمر إلا بعد أن استأذن من ولي العهد وأخذ موافقته.

وتحضرني هنا واقعة تعطي نموذجاً للعلاقات التي كانت سائدة بين الإمام وولي عهده، إذ أن الأخير أمر بأن تُجهز لي بغلة إلى عمران أي دون أن تصل إلى صنعاء، ولما سألت عن السبب قيل إن ولي العهد لا يسمح بدخول شيء مما في حوزته في حجة إلى صنعاء، لأن الإمام يستولي عليه. وقصة أخرى تعطي نفس النموذج: فقد دخل أولادنا إلى الإمام يحملون مئة ريال وطلبوا تحويلها لي إلى نائب حجة، وقد سُر الإمام بذلك وأمر بتحرير برقية التحويل ووقع عليها وكتب بقلمه

بأعلى البرقية ما يلي: (تسحب مجاناً) وقال للأولاد قد أمرنا بسحب البرقية مجاناً فهذا أول ما يصلنا من واجبات حجة (فلا يزيدوا عليكم في بيت السلك) أي لا يأخذوا منكم أجرة سحب البرقية.

مقابلة الإمام:

وفي اليوم الذي وصلت فيه صنعاء (٤ ربيع الثاني) ذهبت لمقابلة الإمام غير متفائل بمقابلة سريعة، ولكنني فوجئت «بالريمي» الآذن المعني بالتبليغ بكل من يصل - يأخذ بيدي ويوصلني إلى باب الغرفة التي يجلس فيها الإمام والكتاب ويدخل للاستئذان ثم يعود ليقول لي «تفضل» وقد استقبلني الإمام استقبالا حسناً وقال لي: «من أين؟» فقلت من حجة فقال قد هي حجة!! فقلت وزيارة وكتماهما كفيلتان بتكفير الذنوب الموهومة، فضحك وتطرق إلى الحديث عن الجامعة العربية والضغوط التي يتعرض لها للانضمام إليها. ومع أنا كنا نأمل الكثير بانضمام اليمن إلى الجامعة وأقله فتح كوة لتسرب النور إلى الظلام الذي تعيشه اليمن وقال إن فكرة الجامعة إنجليزية وأن الإنجليز هم الذين أوحوا إلى النحاس باشا بالدعوة إليها لخدمة مصالحهم، وتناول بعض زعماء الدول العربية المتعاونين مع الاستعمار وقد لزمت الصمت، وأذكر أيضاً أنه أخبرني بوفاة صديقي علي بن يحيى الذاري ووالده رحمهما الله فرثيتهما بقصيدة تعرضت فيها لشرح سوء حال المسلمين العرب وتسلط الاستعمار على بلادهم وتحول زعمائهم إلى عملاء للاستعمار ينفذون سياستهم ويسIRON طبق توجهاتهم وأشرت إلى الجامعة العربية فقلت مخاطباً الفقيدين:

وغادرتما هذي الحياة لتبلغا	مقاماً جوار الله في الخلد عاليا
فإن نلتما فيه جوار محمد	وأنزلتما مستودعاً منه دانيا
فقوما على أعتابه وأخبراه عن	زمان غدا للمسلمين مناويا
زمان رماهم بالخطوب ولم يزل	يفوق أحداثاً تصيب المراميا
وأمتة أضحوا لأعداء دينهم	على الرغم أذنباً وصاروا أياديا
وقولا له قم تنظر الأرض شعلة	تلظى بأحداث وترمي دواهيا

وتنظر بلاد المسلمين وقد غدت
وتنظر بني الإسلام كيف تفرقوا
فلا الدين بالدين الذي قد عهدته
هم نَفَذُوا للكافرين إرادة
لئن صبغوها صبغة عربية
بأيدي العدا قد أملاؤها مخازيا
شعوباً وصاروا في الصراط مناحيا
ولا الشرعة السمحاء فيهم كما هيا
وهم بلّغوهم في الشعوب الأمانيا
فهيئات أن يخفوا علينا المغازيا

ولم يرق للإمام البيت: فلا الدين بالدين... الخ، لأننا لم نستثن اليمن فقال أما
اليمن بحمد الله فالدين كما عهدته الرسول صلى الله عليه وسلم والشرعية كما شرعها.

مقابلة ولي العهد والعمل في تعز:

غادرنا صنعاء إلى إربان وبعد البقاء في إربان مدة قصيرة توجهنا إلى إب حيث
زرت الحسن زيارة مجاملة وغادرتها في اليوم التالي إلى تعز وهناك استقبلني ولي العهد
استقبالا حسنا، وقد كان يعمل على استصفاء دعاة الإصلاح بعد فرار فر إلى عدن وكما
فعل بالشهيد الموشكي والشامي بعد عودتهما من عدن. وقد عينت عضواً في هيئة
تدقيق الأحكام التي كان يرأسها ويوقع على قراراتها، وفي فترة بقائي في تعز وحتى آخر
سنة ١٣٦٦ / ١٩٤٧ توسّعت دائرة مطالعاتي وكان فيما تسرب إلينا من الكتب «هذه
هي الأغلال» للكاتب السعودي عبدالله علي القصيمي. وكان السيد حسين الويسي
يتردّد على عدن بأوامر ولي العهد، وكان يعود بالكثير من الصحف بما فيها «صوت
اليمن» وكان ينزل في غرفة مجاورة لغرفتي في الدار الشرقي من مقام العرضي، فكنت
أطلع على كل ما يأتي به من صحف ومجلات وكتب حديثة، وكان هو نزاعاً إلى التغيير،
ولا شك أنه كانت له صلات بصنعاء وإن كنا نحن نتعامل معه بحذر نظراً لقربه من
ولي العهد. وقد تعيّن في حكومة ثورة ١٩٤٨ وزيراً للمواصلات وقد كان ينفحنا بما
يحمل من الكتب والمجلات فتوسع بذلك اطلاعنا على الحياة الحديثة. وقد يكون مما
يستغرب اليوم أن أقول إنني حينما كنت في تعز استمعت إلى الإذاعة لأول مرة
فاشتاقت نفسي لشراء راديو، ولكن كيف لي بذلك وقد كان شراؤه ممنوعاً على
المواطنين، بحجة أنه يذيع أغاني يحرم سماعها. ورفعت إلى الإمام يحيى رسالة رجاء

أطلب فيها السماح لي بشراء راديو لسماع الأخبار وما يذاع من برامج دينية وجاء جواب الإمام بخطه يقول: «عافاكم الله والسلام عليكم، لا بأس أن تشتروا راديوها ومثلكم من لا يلهو بالملهيات» ليؤكد بذلك أن منع اقتناء أجهزة الراديو للمواطنين إنما باعثه الخوف عليهم من الإفتان بما يذاع من الأغاني، ولما أمن عليّ الفتنة أذن بالشراء.

ثورة ١٩٤٨ = ٧ ربيع الثاني ١٣٦٧ هـ

هناك أمر هام لم يتطرق إليه الكثيرون ممن كتبوا عن ثورة ١٩٤٨ م، وهو العلاقة التي كانت بين القائمين بها وحركة الإخوان المسلمين في مصر، وهي علاقة كان لها أثر لا يستهان به في تطوير حركة الأحرار والتحضير لقيام الثورة.

وعلى الرغم من أن أيّاً من الأحرار لم يكن منضماً إلى الإخوان المسلمين، إلا أن بعضهم كان قد اتصل بالشهيد الشيخ حسن البنا كالأستاذين الزبيري ونعمان وعبدالله بن علي الوزير والمسمري ومحبي الدين العنسي وشرحواله أوضاع اليمن وما يعانيه من جهل وفقر ومرض وعزلة، فوجدوا منه تجاوباً ووعداً بالتعاون. وقد انتاب لدراسة أوضاع اليمن المجاهد الجزائري «الفضيل الورتلاني» الذي وصل إلى اليمن تحت ستار الوكالة لبعض الشركات، وقد كان لهذا المجاهد الكبير دور كبير في التحضير للثورة.

وقد أسلفنا أنه كان لبعض شباب الثورة رأي في إنشاء مجلس سيادة أو إمامة، ولكن الورتلاني رحمه الله رأى أن دائرة التربية ضيقة الحلقات لا تتجاوز بعض الشباب المستنيرين، في حين أن الجماهير اليمنية على ما تعانيه من مظالم ومتاعب وما تقاسيه من جهل وفقر ومرض لا تفكر بالثورة ولا تنتظرها، والثورة تفتقد القواعد الشعبية ولا يعلم إلا الله ردود الفعل التي ستواجهها بعد قيامها، مما يجعل من الحكمة ألا تندفع في استفزاز القبول الشعبي السائد المتسل في الإمامة، وأقنع المتحمسين من الشباب بأن تجاوز الظروف والواقع دون



رأي عام ووعي شعبي وقواعد شعبية سيجعل من نصيب الثورة الفشل، وأن الطريق الصحيح للثورة هو التخلص من الإمام المستبد المنغلق المتحجر العقلية بنصب إمام تتوفر فيه قابلية التطور والخروج باليمن من العزلة المضروبة عليها. ويتقبل أيضاً أن يكون للبلاد دستور يحدد الاتجاهات ويوزع الصلاحيات ومجلس شورى يكفل المشاركة الشعبية وحكومة لها صلاحياتها وعليها واجباتها، ولا بد مع ذلك أن يكون له شعبيته ووجاهته وبالذات لدى القبائل الشمالية.

وعلى ضوء هذه القناعات بدأ العمل على إقناع السيد عبدالله بن أحمد الوزير بأن يقبل تنصيبه إماماً لأنه الشخصية الوحيدة التي لها مكانتها في نفوس القبائل. وقد استعان الأحرار بالشهيد السيد حسين بن محمد الكبسي رحمه الله ثم جاء المجاهد الورتلاني فعمّق القناعة في نفس الإمام الجديد. ولم يكن هذا هو المردود الوحيد لصلة الأحرار بحركة الإخوان المسلمين، فقد جاء عدد منهم إلى صنعاء وعملوا على مدى أيام الثورة القليلة في مجال الإعلام إذاعياً وخطابياً، وكان لهم أمل كبير في أن يجدوا في اليمن المجال الواسع لتطور حركتهم دون أن تتعرض للقمع أو لدسائس الاستعمار. وأذكر أنني في سنة ١٣٨١ التقيت بأحد قادتهم وهو الدكتور سعيد رمضان مريد الشهيد البنا وزوج ابنته في مكة المكرمة، حينما اشترطنا معاً في مؤتمر رابطة العلم الإسلامي وقد قال لي: إن البنا كان يقول لمريديه: إن نجاح الحركة الإسلامية سيكون في هذا الصقع المبارك «اليمن» لأنه لا سلطان فيه للاستعمار، ولأن أهله مشهود لهم بالحكمة والإيمان بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الإيمان يمان والحكمة يمانية» فتعاونهم مع الثورة كان منطلقاً من أمل كبير في أن يجدوا في اليمن المناخ المناسب لنمو حركتهم واتساع دائرتها بل والحصول على السلطان الذي يزرع به الله تعالى ما لا يزرع بالقرآن، ومما لا شك فيه أن كل تعاون سياسي بين دولة ودولة أو بين منظمة وأخرى يصدق عليها المثل القائل: «مأرب لا حفاوة».

بعد إقناع الوزير بتولي الإمامة بدأ وضع الخطة للتخلص من الإمام يحيى وولي العهد بضربة واحدة وكلف بالقيام باغتيال الإمام يحيى الشيخ علي ناصر القردعي

والشيخ محمد قائد الحسيني والشيخ محسن هارون وابنه وغيرهم، كما كُلف باغتيال ولي العهد في تعز العقيد حمود الجائفي والمقدم محمد حسن غالب والنقيب حسن بن صالح الشائف والنقيب محمد بن حسن أبو راس وآخرون وحددوا للعملية غرفة ربيع الأول سنة ١٣٦٧، ولكن القردعي تردّد في جواز قتل الإمام يحيى وطلب فتوى من العلماء تبرّر القتل يلقي بها ربه، فأعطاه الوزير الوثيقة ولكن العملية أجلت إلى سابع ربيع الآخر ١٣٦٧. وقد حدثت بعض الملابس التي سببت ارتباكاً وتخوفاً في صفوف الأحرار إذ كان الإخوة في عدن ينتظرون قيام الثورة وإشعارهم بها بواسطة الشهيد الخادم غالب رحمه الله عن طريق برقية إلى وكيله في عدن وبصيغة متفق عليها. ولكن برقيته وصلت عدن تخبر بوفاة الإمام يحيى قبل الموعد المحدد عن طريق وكيل تجاري بريطاني في الحديدة بإيعاز المندسين في صفوف الأحرار وبتكليف من ولي العهد لغرض إجهاض الثورة، وقد جاء في البرقية أن الإمام يحيى مات ميتة مشبوهة.

وقد أرسل والي عدن مندوباً لتعزية سيف الحق إبراهيم بوالده، ومع أن البرقية المتفق عليها لم تصل من الشهيد الخادم غالب، إلا أن ثقة الأحرار بأن معلومات حكومة عدن يمكن أن تكون غير صحيحة مع احتمالهم لأن يكون عائق قد حال دون وصول البرقية جعلهم يسارعون إلى نشر الميثاق المقدس مع القوائم الملحقة به لمجلس الوزراء ومجلس الشورى ومديري الإدارات.. الخ.

وقد توقع الجميع أن تقوم الحكومة باعتقال من جاءت أسماؤهم في الميثاق وبدأ الإعداد لذلك، فأمر الإمام ولي عهده بالانتقال إلى صنعاء لاتخاذ الإجراءات اللازمة ضد من سبّاهم بـ «الخونة» وتظاهر ولي العهد بأنه يتأهب لمغادرة تعز، ولكنه كان يتوجّس خيفة من أن يعطي تواجده مع أبيه في العاصمة الأحرار فرصة يتمكن من القضاء عليها دون أن يجد فرصة للخلاص كما وجدها أخيراً في تعز، أو أنه كما قال بعض اللصيقين به كان قد استطال عمر والده وطال انتظاره لتولي إمارة المؤمنين فتباطأ في الاستجابة لإلحاح أبيه عليه بسرعة الوصول حتى يتخلص من

أبيه ثم يتخلص به من أعدائه. وقد حاول السيد عبدالله الوزير أن يبرئ نفسه فأصدر بياناً يتهجم فيه على من في عدن واتهمهم أنهم أرادوا بنشر الميثاق إغراء الإمام يحيى برجال دولته المخلصين وتظاهر الإمام بالتصديق.

وبقي الجميع يعيشون في قلق ويتوقعون وصول ولي العهد من تعز، وحررت أنا فيما أعمله، ولكنني تذكرت المثل الشعبي القائل «قتله بين سبعة عرس» وجزمت بعد التفكير أنهم لا يمكن أن يؤاخذوا بعضاً ممن جاءت أسماؤهم في الميثاق دون بعض.

كنت عند قيام الثورة في إب، وكان الأمير الحسن متغيّباً، وكان ينوب عنه القاضي أحمد بن أحمد السياغي. ومر علينا الثلاثاء - الموعد المحدد أخيراً للحركة - دون أن نسمع شيئاً مما نتوقع، ثم فوجئت بعد صلاة العشاء برسول من السياغي يستدعيني إليه، ولما كان عهدي به قريباً، فقد توجّست خيفة من هذه الدعوة، وكان أخشى ما أخشاه أن تكون الحركة قد قامت في صنعاء وفشلت وصدرت الأوامر بالقبض علي وعلى غيري ممن جاءت أسماؤهم في الميثاق، ولكنني لم أجد بداً من الاستجابة حتى لا يصدق علي المثل «بلهاء تدلني على سرّها» لو أبديت تلكؤاً، فذهبت إلى الحكومة حيث يقيم السياغي واستغربت أنه لم يقابلني في مكتبه بل استدعاني إلى سكنه ووجدته منهاراً لا يملك عينيه من البكاء، فحدّست كل شيء تقريباً، ولم يكلمني بل ألقى إليّ برقية تقول: من الإمام الداعي عبدالله بن أحمد الوزير. لقد كان ما قضاه الله وأمضاه من وفاة المغفور له مولانا أمير المؤمنين يحيى بن محمد حميد الدين رحمه الله ورضي عنه في صباح يومنا هذا، وقد أجمع أهل الحل والعقد وكلّفوني بالقيام بأمور المسلمين وبايعوني على كتاب الله وسنة رسوله وعلى الطاعة في المنشط والمكره، ولم نجد بداً من القبول، فنأمركم بأخذ البيعة ممن قبلكم وحزم أمور اللواء والتعاون مع القاضي الوجيه عبد الرحمن بن يحيى الإرياني والأخ أحمد محمد مفضل والأخ يحيى عبد القادر على تسيير أمور اللواء والمحافظة على الأمن وأمروا خطباء المساجد بالخطبة لنا وأفيدونا بما يتجدّد» وقلت للأخ السياغي

وعلام البكاء والرجل قد نيف على الثمانين والواجب التجلد والثبات لتثبت أنك من رجال الأحداث فتعلل بأنه إنما يبكي إشفاقاً على النساء والأطفال فقلت: فكرر الآن في الشعب اليمني.

وفياً نحن في الحديث إذ وصل السيد يحيى عبد القادر. ولما كان الإمام الوزير قد أمر بالتعاون معه فقد أطلعه النائب على البرقية واستطلع رأيه فقال: نحن لا ندري الآن ما هو موقف وليّ العهد، ولا شك أنه سيعارض، ومن الحكمة التريث حتى نتصل بتعزّز.. وبعد خروجي من لدن النائب عرّجتُ عليه في غرفته وعرفت منه أن: قد بعث للإمام الجديد تهنئة ومبايعة، وحثني على إرسال برقية تهنئة وعرفت أنه قد قال ما قاله للسياعي ليستريب الإمام الجديد به فيأمره بأن يحل محله، وقد استهجن ذلك ونصحت السياعي بإرسال برقية مماثلة.

وبرغم أن السياعي ظل هو المسئول الرسمي الأول، إلا أنه بعد أن بلغه تحرك ولي العهد أصبح سلبياً وغير راغب في العمل، سيما وأنه كان يتعرض للتهديد من الشيخ علي عنان والشيخ علي بن محسن باشا، وقد رجاني أن أرسله في مهمة بعيداً عن إب، وشعرت أنه يريد الفرار، فمأطلته حتى وافق الإمام على إرساله إلى صنعاء، فأرسل إلى يريم ثم تركها والتحق بالإمام أحمد.

بعد سفر السياعي تولى شؤون اللواء يحيى عبد القادر بينما فضلت العمل من الخلف لا خوفاً من فشل الثورة التي كانت طلائعها قد بدأت، ولكن مثالية ونكراناً للذات. على أن أنصار الإمام أحمد وعكفته الذين جاءوا من تعز كانوا يعرفون من الذي يحرك الأمور بولاء صادق للثورة، ولذلك فقد نجا السيد يحيى عبد القادر وتحول من مسئول للإمام الوزير إلى مسئول للإمام أحمد، بينما قبض الجنود عليّ أنا والأخ المعلمي، وكانت ظهورنا هدفاً لطبانات بنادقهم، ولم ننج من القتل إلا بمعجزة وبفضل تدخل السيد محمد بن محمد المنصور والسيد علي بن عبدالله بن قاسم حميد الدين رحمهما الله. وكان رصاص العكفة قد اخترق نوافذ الغرفة التي لجأنا إليها، وكان العبد والشاوش يقسمان الأيمان المغلظة ليأكلان من أكبادنا، ولكن

السيدتين المذكورين قالاهم إن القتل بغير أمر الإمام لا يمكن، وستعاقبون عليه فدعوهما في الحبس حتى يأمر الإمام بما يراه.

كان الأستاذ أحمد محمد نعمان قد جاء من عدن إلى تعز، وفي ١٨ ربيع الثاني وصل إلى إب في طريقه إلى صنعاء مع عدد من الأحرار الذين سّمّاهم الفدائيين، وكانت المعلومات لدي أن طريق يريم صنعاء غير آمنة فنصحته بالعودة إلى تعز والسفر منها إلى صنعاء جواً، ولكنه أصرّ على السفر حتى لا تسبّب العودة إضعاف المعنويات فاقترحت عليه السفر إلى يريم والبقاء هنالك حتى يتم استطلاع أحوال الطريق وأبرقت له إلى يريم أرجوه أن لا يتجاوز أبواب المدينة، ولكنه أصرّ على مواصلة السفر معتداً بمن معه من الفدائيين. وقد تمّ القبض عليهم من قبل الشيخ زيد عمران وقبائله على بعد أميال من يريم وسيقوا إلى ذمار كما هو معروف.

وإزاء هذه الأحداث اقترحت تجنيد بضعة آلاف من أبناء اللواء بقيادة وزير الدولة الشيخ علي بن محسن باشا والشيخ أحمد بن حسن باشا والنقيب الشهيد عبد اللطيف بن قائد بن راجح، وسافرت إلى تعز مع السيد محمد المنصور لإيصال السلاح اللازم وعدنا بشيء منه. وتوجه الجيش إلى المخادر في طريقه إلى ذمار، وقبل أن يتحرّكوا منها جاءت ليلة ٣ جمادى الأولى ١٣٦٧ الموافق فبراير (شباط) ١٩٤٨، وفيها سقطت صنعاء وتورتها وإمامها الدستوري وحكومتها الدستورية. وقد استمعت إلى هذه الأخبار المشنومة مع الأخ أحمد المعلمي من إذاعة صنعاء بالراديو الوحيد الذي كان موجوداً حينها في إب من مَخلفات الأمير الحسن، وسقط في أيدينا، وقد فكرنا في الفرار، ولكننا فضلنا مواجهة الواقع على التشرّد والضياع والوقوع في أيدي الحاقدين الهمج، بالإضافة إلى بقية أمل في أن سقوط صنعاء لن يحول دون مقاومة الثورة في كل من إب وتعز ولو إلى حين، على أننا لو أردنا الفرار لما نجحنا لأنها لم تمض دقائق حتى كانت أصوات البنادق تصمّ الأذان وقد كانت توجه إلى الحكومة وإلى الغرفة التي كنا فيها، مما اضطرّنا إلى مغادرتها والبقاء في الحجرة لتوقي الرصاص وجاء من يريد قتلنا والأكل من أكبادنا كما أسلفنا.

وكان مدير البرق في إب قد نقل أخبار صنعاء إلى يحيى بن عبد القادر، وقد أخبرنا المدير بأنه بعث برسائل لولي العهد في اليوم الذي بعث فيه برقية مبايعته للإمام الوزير وقد قام الموجودون من العكفة والجيش الموجود في إب بالقبض على الأحرار بأمره.

أما بالنسبة لي وللأخ المعلمي فلم يحتج الجنود إلى أوامر بالقبض علينا، إذ اندفعوا من تلقاء أنفسهم يقسمون ليشربوا من دمائنا ويأكلوا أكبادنا. ولكنه بعد تدخل السيدين المشكورين وأخذهما التعهد من الجنود بعدم اتخاذ أي إجراء في حقنا بدون أوامر ساقونا إلى السجن ووضعوا على قدمي كل واحد منا قيدين كبيرين، ورمونا في مكان يضعون فيه الرماد وبقايا التباك. ومن الغرائب أنا نمنا نوماً عميقاً حتى الصباح وفيه جاءوا بالكثير من الأحرار الذين تم القبض عليهم وفيهم الأخ القاضي محمد بن علي الأكوع الذي حاول الفرار فوقع من السطح وانكسرت رجله، ومع ذلك لم يُعْفَ الجنود من القيد وكان الحراس علينا من العكفة الذين أرسلهم عامل تعز السيد محمد أحمد باشا، وكان هو المسئول في تعز وهم زهاء مئة وخمسين جندياً، وكانوا في طريقهم إلى صنعاء، ولكنه طلب إبقاءهم في إب خشية أن ينالوا الأستاذ أحمد نعمان ومن معه المقبوض عليهم في ذمار بأذى، وكان قد أرسل الأستاذ إبراهيم الحضرائي والأستاذ محمد الربيع في محاولة لبذل المساعي لإنقاذ الأستاذ نعمان ومن معه فقبض عليهما في عراس وأدخلا إلى يريم ونالا نصيبهما من «الدرداح» وهدم بيت الربيع، وقد سيقامع الأستاذ نعمان ومن معه وفيهم الشيخ أمين نعمان والشيخ جازم الحروي الذي يقول فيه الشهيد الزبيري:

ألا فليعيش في مهجة الشعب جازم	فدّته بحبّات القلوب العوالم
فتى راعني بالجود حتى حسبه	ملاكاً كريماً أنجبه الغمام

وكان يساعد الأحرار في عدن بكرم منقطع النظر.

وقد وجدنا في السجن من أخبرنا عن عدد آخر في سجن الجلالية من تجار إب وأغنيائها لا ناقة لهم في الثورة ولا جمل سوى رغبة الجنود في نهبهم وابتزازهم.

وفشل الثورة على هذا النحو السريع والمريع لا بد وأن يطرح سؤالاً في حاجة إلى جواب حول الأسباب التي أدت إلى فشلها وعلى هذا النحو السريع. والأسباب كثيرة، ولا مجال هنا لاستقصائها، وقد كان بعضها يعود إلى التخطيط وبعضها يرجع إلى أسلوب التنفيذ الذي لم يقدر له التكامل كما سنشرحه في محله.

معاناة الاعتقال بعد فشل الثورة

بعد أن تمكن الإمام أحمد من القبض على من في صنعاء وذمار وإرسالهم إلى معتقل حجة، غادر حجة إلى تعز وتجاوزها إلى القاعدة، ومن هناك أمر بوصولنا وجاءنا قائد الحرس - العكفة - محمد الكول لإبلاغنا الأمر وأن علينا أن نسير على أقدامنا بما عليها من القيود إلى القاعدة فقلت له إن هذا متعذر، ولا يمكن أن نصل إلا بعد أيام، وبعد أخذ وردّ وافق الجنود (الفطنون في الأذى) على استبدال القيود بالأغلال على الأعناق بحيث يكون كل خمسة أو ستة في غل واحد، ولم يعفوا أحداً من ذلك إلا القاضي محمد الأكوع، فقد أركبوه حملاً بسبب كسر رجله مما جعله يقول لنا وهو يرانا في الأغلال يجر بعضنا بعضاً «رب ضارة نافعة».

كنا ثلاثة وثلاثين شخصاً عندما غادرنا إب، إذ ترك بقية المعتقلين الذين لا دخل لهم بالثورة في إب، وكان الناس على جانبي الطريق يدعون لنا بحسن المخرج، بينما كانت النساء تنوح وتبكي، بينما الخارجون من صنعاء وعلى رأسهم الإمام الوزير والكثير من العلماء ورجالات اليمن قد خرجوا بين لعنات الناس مشفوعة بقذفهم بالتراب والقاذورات، وبهذا يمكنك أن تقارن بين الشاعر هنا وهناك وتستنبطها مؤشراً على الروح الحضارية والحسّ الإنساني، وتفاوت درجات الوعي. ولا شك أن للالتزامات العنصرية والتضليل والدجل في هذا التباين في النظرة إلى رجال الإصلاح أثرها.

وصلنا السياني بعد الغروب بساعات وساقونا إلى الجامع لعدم وجود منزل ننزل فيه، لأن المحل كان مليئاً بالجنود الواصلين من حجور من الجيش الذي أرسله الإمام أحمد لتصفية العدين واعتقال الشيخ علي بن محسن باشا والشيخ أحمد بن حسن ومن معهما، وقد ارتمينا على حصير الجامع وكأنا على فراش وثير.

وفي الصباح جاء الناس للصلاة ولمسنا منهم التأثر لحالنا والتعاطف معنا حتى أن أحدهم ويدعى الحاج عبده قد انفجر باكياً. وكانت مشكلتنا تكمن في أن من أراد قضاء الحاجة أو الوضوء لا بد أن يجرّ معه زملاءه في الغل، وكان ذلك صعباً وغير مألوف. وجاء أهل حجور وهم من المضللين المتعصبين، ولما رأوا علينا الأغلال عرفوا أننا من «الدستوريين» فحاولوا الاعتداء علينا فمنعهم الجنود المكلفون بحراستنا، فأوسعونا سباً وشتماً، لأننا على حد تعبيرهم وزعمهم قتلنا «أمّام» فقلت لهم نحن في إرب على مسيرة ستة أيام فكيف قتلنا «أمّام» فقالوا أنتم السحرة الذين سحرُوا الوزير فقتل «أمّام» فقلنا لهم لسنا سحرة، ألا ترون أننا قمنا إلى الصلاة قبلكم ونحن في هذه الحالة؟ فقالوا أنتم يهود و«دستوريين» فقلت لهم أما دستوريون فنعم وأما يهود فنحن نشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. فسأل شيخهم من هذا الذي يتكلم؟ فقال له الكول: هذا القاضي عبد الرحمن الإرياني وأبوه كان رئيس الاستئناف فقال: لا إله إلا الله «يخرج من العود عودين فعود كرسي لختمة وعود مندف يهودي».

وبعد أن أخذ الجنود قسطهم من الراحة والطعام ولم يقدموا لنا الإفطار ولا العشاء في البارحة واصلوا سوقنا مشياً على الأقدام إلى القاعدة حيث كان الإمام أحمد، وفي مشارفها التقانا الآلاف من الناس وفيهم عدد كبير من العكفة الذين أخذوا يطلقون الرصاص ويرددون الأهازيج التي تسبّ الوزير وأعوانه والدستور وقومه.

كان الإمام أحمد ينزل في دائرة البرق «إدارة التلغراف» وقد صفّونا بأغلالنا أمام تلك الدار وأطل علينا الإمام من النافذة منتشياً، وتركنا على وضعنا ذاك زهاء

ساعتين قاسينا فيها الكثير من حرارة الشمس ومن العطش وطلبنا الماء فمنع عنا، وجاءنا أحد أطفال إِب الذين رافقوا الركب بإناء فيه ماء وفي غفلة من الحرس مدّ به إلَيّ وما شرعت أشرب حتى هبّ أحد الجنود ليجذبه مني ويمنعني من الشرب فرميت به إلى الأرض، وكان الإمام ينظر من النافذة، فأمر بأن نعطي شيئاً من الماء وأن ننقل لتونا إلى شاحنة كانت معدّة إلى سجون تعزّ.

صعدنا إلى الشاحنة ولم أستطع الصعود، فحملني الجنود، وقذفوا بي إلى الشاحنة. وصلنا تعز ولم نر من المواطنين هناك إلا الانكسار والإشفاق حتى وصلنا قريباً من مقام العرضي، فاستقبلنا هناك بعض العاملين فيه من موظفين وجنود بالسباب والبصق، وأذكر أن الأستاذ الشاعر عقيل عثمان رحمه الله كان لشدة عطشه ويفتح فاه ليبصق فيه الباصقون ليل لسانه، ولما وصلنا باب دار الضيافة أطل علينا عدد من الإخوان المسلمين المصريين، وكان على وجوههم الإنكسار وعيونهم تملؤهم الدموع تعاطفاً معنا، وقد أشرت إلى ذلك بقولي في القصيدة التي شرحت فيها بعض ما عانيناه في السجن والتي نشرها الأخ العلمي وأسمّاها (ملحمة من سجون حجة):

ولست أنسى وقد أطلت	من طاق دار الضيافة
عيون قوم وقد أهلت	دموع عطف ورحمة
رأت وجوهاً لنا اضمحلت	ما بين عسف وقسوة
والإخوة المسلمون حلت	فيهم خلال الأخوة
من مصر جاءوا وكم تجلت	بالخير أرض الكنانة

تسلّمنا في تعز قائد الحرس النقيب علي بن علي الجائفي الذي أمر بوضع القيود في أرجلنا وبقاء الأغلال في أعناقنا، ولما راجعناه بأنه لا يمكن الجمع بين القيود والأغلال أجاب بأنه لا بد من استئذان الإمام في فك الأغلال وقد كان.

جاءتنا الأخبار بإعدام الإمام الوزير والسيد زيد الموشكي وبعض آل الوزير، فانزعجنا لذلك وقلنا إن من يقتل هؤلاء لن يتورع عن قتلنا، ولم يطل بنا الانتظار، فما أن جاءت ليلة الجمعة حتى أيقظني الحرس أنا والأخ العلمي وأمرونا بأن نكتب مالننا من وصية، فقد أمر الإمام بإعدامنا بعد صلاة الجمعة، فبادرنا إلى كتابتها مستسلمين راضين بقدرنا، وعدنا إلى نومنا بينما رفاقنا لم يذوقوا طعم النوم ليلتها فزعاً من الأمر. وقبل صلاة الجمعة أشعرنا الحرس بأن بإمكاننا الاغتسال «تأهباً للإعدام» فاغتسلنا وصلينا وانتظرنا النداء بأسمائنا كما هي العادة، ولكنه مضى الوقت المحدد دون أن ينادوا علينا ثم أبلغنا الحرس أن الإمام أمر بتأجيل الإعدام إلى الجمعة التالية وفيها كرروا معنا نفس الإرهاب. وقد أشرت إلى ذلك في القصيدة بقولي:

وليلة الجمعة الشقية	أيقظني حارس الطغام
وقال قم فاكتب الوصية	أنت وهذا الأخ الهام
فقد دنت منكم المنيّة	فاستقبلوا في الغد الحام
واقسم كأسه سوية	فهكذا قرر الإمام
أن تقتل الأنفس الزكية	بدون حكم ولا احتكام

وجاء أخي عبدالله رحمه الله ومعه محمد بن يحيى بن علي لمراجعة الإمام وسمح لهم بزيارتنا، وأخرجنا الجائفي إلى مكان منعزل وظل رقيباً على ما يدور من كلام، وقد أخبرانا بما كان من النهب في إريان وخراب بعض البيوت، وأخبرانا أيضاً عمن أعدموا في حجة، وقد أذهلتنا كثرة الذين أعدموا وفيهم المطاع والكبسي ومحي الدين العنسي والخورش والبراق وغيرهم. وقد أشرت إلى كل ذلك في القصيدة الملحمة وجاء بعدها أخي محمد بن يحيى حفظه الله وراجع الإمام بقصيدة استعطاف عصماء، وكان تأثيرها عليه أن أمر بفك القيود عني وعن الأخ العلمي وتفاءل الآخرون وقالوا إذا كان من هددوا بالإعدام قد فكّوا عنهم القيود فإن حظنا سيكون الإطلاق. ولكن هذه القيود بعد فترة من الزمن

قد أمر الإمام بإعادتها إلى أقدامنا، وعلى أثر مجيء شاعر شعبي من الحيمة يقال له شرده وإلقائه قصيدة تحريضية على قتله الإمام فأمر بسوقنا إلى سجن نافع بحجة فوضعوا الأغلال على أعناقنا ضمناً إلى القيود، وسلمونا إلى عامل حجور حمود الخاشب وجنوده من حجور. وقد وصلوا بنا إلى جانب سجن الشبكة وضمّوا إلينا بعض من فيها من المساجين، وفيهم حمود الجائفي وأحمد المروني ومحمد حسن غالب ومرشد المرولة ولطف السعيد والثلاثة الآخرون من العكفة الذين نشطوا في الثورة. وكنت أنا في غلّ مع الأخ المعلمي وأحمد الجلال وياسين محمد عبد الإله ابن أخي القاضي عبدالله عبد الإله. وكان في الغلّ الآخر الأخوان محمد بن علي الأكوع وأخوه إسماعيل والمشايخ علي بن محسن وعبد الواحد بن حميد وعبد الحميد بن مقبل.

كان في ضمّ من ضمّ إلينا من سجن الشبكة زيادة في الزحام، فظللنا واقفين طيلة الرحلة وكان الجنود يهزجون أهازيجهم ويقولون: «قبح الله وجهك يا وزير كبك الله بنيران الجحيم» ولم يكن على من جاءوا من الشبكة أغلال لعدم توفرها هناك، وقد ضاعفوا لهم بدلاً من الغلّ القيود كنوع من التسوية في الظلم والمثل الشعبي يقول: «من ظلمك وحدك ما يربح». وبحكم توالي نبأ الإعدامات فقد كان الجميع في حالة نفسية سيئة، مما دفع أحد الأخوان إلى التفكير بالانتحار، وكان قد حصل على موسى من أحد معارفه من الجنود في الحديدة، وقد بلغني ممن سمعه يؤكد عزمه على الانتحار، فقامت إليه مع رفاق الغلّ الواحد ولتمته على انتوائه الانتحار، فقال ما دمنا نسير إلى الموت فلنتخلص إذن من هذا الإذلال والمهانة والعذاب التي نقاسيها من الجنود ومن السفر، فقلت له إن الانتحار يعبر عن أقصى درجات الجبن، فلماذا تنتحر فتخسر الدنيا والآخرة؟ دعهم يقتلوننا فنكون شهداء يمنحنا الله أجر الشهيد بدلاً من أن نتحر فنتال عقوبة المنتحر وما زلت به حتى أقنعت به بصرف النظر عن الانتحار.

واصلنا السفر إلى حجة على جهد كبير كنت أتمنى معه أن تهوي بنا الشاحنة من تلك الجبال الشاهقة لنستريح مما نحن فيه، وفي حجة استقبلنا أهلها بالسباب والشتائم، وكان سجن نافع الرهيب أرحم بنا من معاناة السفر بالأغلال والقيود والتعرض لسخرية الجنود وسبابهم.. استقبلنا الحاشدي مدير السجن مع أحد الحراس «ناصر علي جرامة» وهو مشهور بالغلظة والقسوة والغباء، وفكوا عنا الأغلال وأضافوا إلى قيودنا العادية «السك» وما أدراك ما «السك» فهو قطعة من الحديد الممتد بين القدمين مربوط بحلقتين بينما القيد بين الحلقتين سلسلة من الحلقات لا يتعذر معها التحرك والتقاء الساقين. وليس كذلك السك، ولذلك فقد حملونا إلى زنازنا على «الأخدام» المعتقلين كان نصيبي مع الأخ المعلمي زنزانة مظلمة بجوار المرحاض المكشوف تفوح منها الروائح القبيحة. وقد تأثر الأخ الشاعر إبراهيم الحضرائي حينما رأى ناصر علي يدق «السك» على قدمي وكانوا قبل وصولنا قد أخذوا يتفاءلون بقرب الخلاص فجاء وصولنا ليدل على أن الشوط بطيء، فقال الأستاذ إبراهيم من قصيدة طويلة:

الآن آن لمقلتي أن تـدمعا ولقلبي المحزون أن يتصدعا

ويشير إلى السجن وهو يجرّ قدمي لوضعهما في القيد بقوله:

ويجر رجلاً لو يقاس نعالها بجبين سيده لكانت أرفعاً

وفي الزنزانة استقبلنا وزير مالية الثورة الشهيد الخادم غالب رحمه الله، وهو من كبار التجار الذين أسهموا بأموالهم في مساعدة الأحرار في عدن، وكان على صلة بالشهيد المطاع. وقد كان لاستقباله الحسن أثر طيّب في نفوسنا خفف الكثير من متاعبنا ووزّع علينا بعض ما كان لديه من الفراش. وكنا ننام على التراب وأطعمنا وسقانا وأمدّنا بدفعة مما يتمتع به من صبر وجلد، ولم نتمتع كثيراً بصحبته إذ جاء الأمر بنقله إلى القاهرة وهي سجن أفضل كثيراً من سجن نافع، فاستبشرنا بذلك إذ اعتبرناه رفقاء به وتخفيفاً عنه ولكن لم يمض يومان حتى صُنعنا بخبر إعدامه مع الأمير علي بن عبد الله الوزير رحمهما الله.

وقد قام بإعدامهما «علي عياش» أحد المجرمين المحكوم عليهم بالمؤبد، وقد أعطوه عشرة ريالات عن كل واحد، ولما لمناه وقلنا له كيف أعدمتهما وهما من الذين قاموا بها قاموا به من أجلك ومن أجل أمثالك من اليائسين، فقال ساحوني يا أسيادي، فقد أعطوني عشرين ريالاً، وأنا محتاج كما تعلمون وأنا مستعد لإعدام من يطلبون مني إعدامه إذا كان ذلك بمقابل.

واستمرت بنا الأيام في نافع بما فيه من مقاساة ومعاناة، وكنا في المرحلة الأولى ننتظر موعد الذكرى الأولى لفشل الثورة وانتصار الإمام أحمد أملاً في أن تكون مناسبة للتخفيف عن المعتقلين وتحسين أحوالهم، ولكننا فوجئنا بهم يجعلونها مناسبة للعودة إلى الإعدامات أو جلد بعض الأحرار المعتقلين.

الوشاية علينا في سجن القاهرة

وفي رمضان ١٣٦٨، وبعد مرور سنة كاملة وأيام من انتقالنا إلى نافع، مرضت مرضاً شديداً أشرف بي على الموت، مما دفع بمدير السجن والزملاء المعتقلين إلى عرض حالتي على الإمام الذي أمر بنقلي إلى سجن القاهرة مع آخرين، منهم الأخ المعلمي والأخ الأكوع والقاضي عبدالله عبد الإله والأستاذ علي العنسي. وهو كما تقدم أفضل كثيراً من سجن نافع الرهيب، وقد تداول حملي إليه جنديان من الحرس لعدم قدرتي على المشي. وقد منحناهما مكافأة. ومرت بنا الأيام بل الأعوام في سجن حجة تقلبنا فيها بين الانفراجات والأزمات، وجاء الانفراج الثاني عندما شكوت إلى الإمام مع بعض الإخوان معاناتنا من الروماتيزم نتيجة لطول المكث وعدم الحركة، فأمر بالسماح لنا بالقيام بجولة يومية «دورة» مع الحرس على أن نعود إلى محبسنا قبل الظهر... إلا أن هذا الانفراج لم يطل إذ فوجئنا ذات صباح بالحرس يمنعونا من الخروج بناءً على أمر إمامي وصل إلى نائبه في حجة يقول فيه جميع المعتقلين في القاهرة والمنصورة الذين أذن لهم بالدورة يكون منع الجميع فالأيام أيام برد اعرفوا هذا (١٣٧١ / ٥ / ٢٩) هذا التشديد تمّ بعد مضي أربعة أعوام وأيام على اعتقالنا. حرنا في سبب هذا المنع المفاجئ والذي لا بد له من سبب قوي، ورجحنا

أن يكون بوشاية أحد المنافقين في حجة كان يُنسب إليه أنه يرفع للإمام ما كبر وصغر من أحداث حجة. وكم كانت دهشتنا كبيرة عندما عرفنا أن الوشاية من أحد المعتقلين أو على الأصح من رفيقين اثنين أرسل أحدهما وشاية منظومة والأخرى وشاية منشورة، وفيها تحريض للإمام علينا واتهام بأننا ندعو إلى التفرقة ونكفر بالإمامة ونريدها جمهورية إلى غير ذلك... ونظراً لخطورة التهمة فقد كتبت رسالة للإمام أكذب فيها الافتراء وأشرح خطورة فتح المجال للصراع العنصري الذي نرفضه فيفرض علينا وينسب إلينا كذباً وزوراً. أرسلت الرسالة بواسطة السيد أحمد زبارة رئيس الهيئة العلمية وكان من المعروف عنه البعد عن العصبية العنصرية.

ومع أن الإمام كان لا يردّ على رسائلنا مع كثرتها على مدى الأعوام السبعة إلا أنه جاء رده برقياً بما نصه «وصلت رسالتكم المطولة ولا نعلم شيئاً مما أفدتم ولا ندري من شؤش عليكم ونحن لا نرضى بشيء مما ذكرتم» أبلغنا ذلك ومكّنتنا من الدفاع عن أنفسنا الشاب النبيل أحمد بن النائب رحمه الله بواسطة الأخ الأستاذ نعمان.

والذي أفرعنا من هذه الوشاية هو أن الإمام أحمد كان قد خطب بمناسبة عيد النصر وقال في خطبته «إن هناك من ينتظرون حمار عزيز وهيئات وما نرى إلا أن رؤوساً قد أينعت وحان قطافها» وأنشد:

ماذا يريدونها لا درّ درّهم إن الخلافة لا يطوى لها علم
وفي البداية احترنا فيمن يعني، فلما جاء نافياً الوشاية عرفنا أنه يعنينا، وكنا في دفاعنا ننفي ما رفعه الواشيان، ونؤكد في الرسالة نفسها خطورة فتح هذا الباب إلى العنصرية المقيتة الذي لن يكون فتحه في صالح أحد، ولذا جاء الجواب من الإمام ينفي ذلك لاستشعاره خطورة إثارة مثل هذا الموضوع.

نشاطنا الوطني والأدبي في السجن

برغم القيود المفروضة علينا في السجن، فإن ذلك لم يمنع اتصالنا بروافد الحركة الوطنية بعدن، وقد كانت تمرّ بفترة ركود بعد نكسة ٤٨، وكان اتصالنا

بصورة أساسية - عن طريق الأستاذ أحمد نعمان - بالمرحوم الشيخ عبدالله بن علي الحكيمي صاحب جريدة «السلام» التي خلفت «صوت اليمن» في التعبير عن الحركة الوطنية. ثم كان لنا اتصال بالمرحوم عبدالله عبد الوهاب رحمه الله صاحب صحيفة «الفضول» وكنا نهرب إلى عدن بعض ما نكتبه. وعلى سبيل المثال فقد هربنا كتيباً حول القضاء في اليمن أصدره فيما بعد الأخ الأستاذ أحمد المعلمي بعد فراره إلى عدن عام ١٩٥٥ م. بعنوان «الشرعية المتوكلية في اليمن».

كان مناخ السجن بما فيه من انصراف إجباري عن هموم الحياة وشجونها فرصة طيبة لنمو حركة الثقافة بالاطلاع المستمر على كل جديد وبالأعمال الثقافية التي لم ير بعضها النور حتى اليوم.

وفي السجن فكرت والأخ القاضي عبدالله عبد الإله رحمه الله في إخراج ديوان الأنسي، وقد لفت نظرنا إلى هذا الديوان أنه يمثل النموذج الجيد في الشعر «الحميني» إلى ما فيه من مقاطع تجيد تصوير حالة السجناء التي منها القصيدة التي تقول:

يا حيّ يا قيوم يا عالم بما تخفي الصدور يا موجد المعدوم يا ذا الانتقام ممن يجور
وقد غيّرنا ترتيب الديوان لنجعل هذه القصيدة في مطلعها.

العودة للتفكير بالثورة

بعد مرور ثلاثة أعوام على فشل الثورة، أدركنا أن الإمام قد ثبت وضعه واستقرّ حكمه فقرّرنا أن العمل يجب أن يسير على خطّين متوازيين: أولهما التوعية والتثقيف للشعب ولأكبر عدد ممكن من مشايخ القبائل الذين كان لهم حينها ثقل حاسم في سير الأمور عند الأزمات. وقد نفذ هذا الخط في محيطنا الضيق وذلك بتثقيف «الرهائن» وبعض الجنود الذين كانوا موجودين في السجن، وقد كان من بينهم الشهيد حميد بن حسين الأحمر والشيخ أحمد حسين جعمان ابن أخي الشيخ راجي أحد رؤساء الرسم. أما الخط الثاني فهو محاولة شقّ العصا بين أمراء البيت

المالك ليأكل بعضهم بعضاً وذلك عن طريق إثارة وتحريك طموحاتهم إلى ولاية العهد بدفع الأمير البدر بالسعي إلى ولاية العهد التي سيعارضه فيها الأمراء وعلى رأسهم السيف الحسن، وقد عهد إلى السيد أحمد الشامي والأستاذ إبراهيم الحضرائي بالقيام بذلك لما لهما من صلة سابقة بالأمير البدر، وقد قاما بالمهمة خير قيام، وضمنا له بيعة من في السجن إذا عمل على تخليصهم مما هم فيه وتعهد لهم بالإصلاح والخروج باليمن من عزلتها.

أتت الخطة بشارها واستدعي الشامي والحضرائي إلى البدر فعملوا جهدهما في تعميق طموحه إلى ولاية العهد ودفعاه إلى بذل جهده من أجل التخفيف على السجناء. **الافراج عني وتكليفني لوضع صيغة ولاية العهد ومبايعة الأمير البدر** وبفضل هذه الجهود اقتنع الإمام بشيء من التردد بالعمل على مبايعة البدر بولاية العهد، وكان الباعث الأساسي لتردده كون المذهب الزيدي لا يُقر ولاية العهد. اختاروني لوضع صيغة ولاية العهد وتم إطلاقي بعد مرحلة انتقالية قضيتها في مستشفى «حجة» وقد أمر الإمام نائبه بإرسالني إلى الأمير البدر إلى الحديدة.

وسافرنا إلى الحديدة، وفي منطقة الضحى، استقبلني الأستاذ إبراهيم الحضرائي بسيارة، وبينما كنا نائمين على «قعايد الحبال» (الأسرة) في أحد المقاهي أيقظني وقال استيقظ فلن تنام إلا في دار الضيافة، فقمنا. وفي الطريق طرح عليّ خبر أن النية تتجه إلى تكليفني بوضع صيغة البيعة، وقلت له ولكنني خارج لتوي من السجن ولم أر أولادي وقريتي، وقد يكون هذا العمل ما يعيدني إليه، ولا أدري ما هو رأي الإمام وهل سيمنع عنا أذى إخوته وعلى رأسهم الحسن، فذكرني الأستاذ إبراهيم بما سبق الاتفاق عليه قائلًا: ولا أريد أن أقول لك ما قاله ابن أبي ربيعة: «لا تلمني وأنت زيتها لي»... الخ. فقلت له لن أكون ذلك الذي ترمز إليه، ولكن الواجب أن لا نرتجل حتى نرى مواقع أقدامنا. فقال: الرجل مستعجل، وسيضمن لنا موافقة أبيه.

وفي اليوم التالي جاءني السيد أحمد الشامي ودار بيننا حديث مماثل لما تحدثت به مع الأستاذ إبراهيم، وجاء دور البدر والتقينا به ثلاثتنا، وأكد لنا موافقة الإمام وأنه لا يمكن أن يقوم هو بمثل هذا العمل بدون موافقته ولكنه يتظاهر بالحياد حتى لا تؤخذ عليه مخالفته للمذهب الزيدي، وتعهد لنا أن يكون إلى جانبنا يحول بيننا وبين أذى عمّه الحسن ومن معه من الأمراء. وأقسم لنا على ذلك. وأسرت إلى السيد أحمد الشامي قائلاً هذا لنا فما للشعب فدفع البدر إلي أن يبادرني وقبل أن أطلب منه بالعهد على المصحف بأن يكون مع دعاة الإصلاح بكل ما يريدونه بإصلاح البلاد وتطويرها، وأن يتجاوز في موافقته ما وافق عليه إمام الدستور الإمام عبدالله الوزير، وأن يستعين بحكومة عبد الناصر وخبراتها ويخرج باليمن من عزلتها وبعد هذه التعهدات عدت إلى دار الضيافة ووضعت صيغة العهد.

عدت للبدر بصيغة البيعة فكلفت بأخذها من علماء زبيد وتعز وإب، ولم أجد صعوبة في أخذها من علماء زبيد، ولكنهم في تعز تردّدوا لعدم معرفتهم برأي الإمام، وذهبت إلى العلامة الوشلي، وكان أبرزهم بحكم منصبه كنائب للإمام ورئيس للديوان الملكي، وقلت له هل تعتقد أني وأنا الخارج من السجن لتوي يمكن أن أقوم بعمل كهذا دون موافقة الإمام؟ فقال: صحيح. وأخذ البيعة ووقع عليها - وكان بلا شك قد اتصل بالإمام وأعطاه الضوء الأخضر وتسابق الآخرون بعد الوشلي إلى التوقيع.

وقبل سفري إلى إب لأخذ موافقة علمائها، جاءت رسالة من الحسن إلى الإمام يقول فيها «إن الذين قتلوا الإمام الشهيد، الإمام يحيى وتأمروا عليه قد أطلقتموهم ليعملوا على تمزيق الأسرة وإثارة الفتنة، نطالبكم نحن وجميع أفراد الأسرة من رجال ونساء بإيقافهم عند حدّهم وإعادة الإرياني والشامي إلى السجن» وكنتييجة لهذه الرسالة تلقيت من الإمام ليلة سفري أمراً يقول: أوقفوا كل عمل في موضوع ولاية العهد والزموا الولد أحمد الشامي بذلك، فالأمر خطير وأرسلوا إلينا الصيغة التي تمّ التوقيع عليها.

وبهذا الأمر طويت صفحة ولاية العهد، وإن كانت قد أعطت ثمارها بأكثر مما تصوّرنا، وذلك في حركة ١٩٥٥. وعند مروري من إب التقيت بنائب الإمام فيها القاضي أحمد السياغي فقال لي: «كنت أتمنى ألا تدخل في هذه المشكلة لا سيما وأنت في طريقك من السجن إلى حياة الحرية» ولما أكدت له أنني مكلف قال ولكن الإمام يقول لإخوته إن الإيراني والشامي هما اللذان قاما بالأمر واقترحاه وزيناه للولد البار.

حركة عام ١٩٥٥

وجاءت ثورة أو حركة انقلاب ١٩٥٥. وقبل أن أشرح بإيجاز أحداثها أودّ أن أؤكد أن الشهيد الثلاثي رحمه الله اتصل بي مُبدياً التبرّم والاستياء العام الذي يسود الجيش من جراء تردّي الأوضاع وعدم قيام الإمام بتنفيذ وعوده المتكررة بالإصلاح، مصرحاً بأن الصبر قد نفذ وأن السكوت غير جائز. وطرح علي موضوع الاستعانة بسيف الإسلام عبدالله الذي استدعاه أخوه لتولي وزارة الخارجية فقلت له إن عملاً كهذا سيصدق عليه المثل الشعبي «اقلع بصلي واغرس ثومي» وستخرج بالشعب بعملية كهذه العملية «من حوجة إلى كلبلاية» كما يقول المثل الشعبي أيضاً. فأكد لي مقسماً بأنه لا يمكن أبداً الاقتناع أو الإقناع بالسيف عبدالله كإمام جديد، وإنما المراد العمل المرحلي بالاستعانة به للخلاص من الإمام أحمد، الشخصية الرهيبة، ثم من السهل الخلاص منه. فقلت له إن عبدالله لا يقلّ مكرّاً واستبداداً عن أخيه، إضافة إلى ما له من ارتباطات خارجية، وأن نواياه ليست إلا أحد إفرازات ولاية العهد، وليست وليدة غيرة حقيقية وإخلاص للوطن.

ولحظت على الشهيد الثلاثي الاستياء إذ قال: إذن فمع من نتعاون إذا كنتم أنتم تضعون أماننا المخاوف مع أن الحالة قد أصبحت لا تطاق وأصبحت جديرة بالتضحية؟ فقلت أعطني مهلة أفكر فيها.

وبعدها زارني مجموعة ممن شاركوا في الحركة وأصبحوا في أعداد الشهداء، من بينهم الشهيد علي المطري الذي كان على علاقة حسنة مع السيف عبدالله، وعبد

الرحمن باكر، ومحسن الصعر، وقد فهمت أنهم مرسلون من السيف عبدالله الإقناعي، ولعلهم طلبوا إليه أن يدعوني إليه لمحاولة إقناعي، وقد دعاني ولكنه لازم جانب الحذر، واكتفى بالشكوى من تردّي الأوضاع وضرورة الخروج باليمن من عزلتها وإيجاد حكومة عصرية حديثة، وأن هذا منوط بالتعاون. وقد قابلت حذره بمثله مكتفياً باقتراح توجيه النصيح للإمام بإنابته للقيام بالأعمال، فأشار إلى عناد الإمام وعدم إصغائه للناصحين، وافترقنا على غير اتفاق أو مصارحة، وكان عبدالله قد استمال إليه الأمراء العباس وإسماعيل والحسن بن علي والحسن بن الحسن.

كان الشهيد الثلاثيا يتردد على صنعاء بين الحين والحين للاتصال بالضباط هناك، وكان يتصل بي لاطلاعي على ما جدّ من الأمر، وكنت أبدي له مخاوفي إذ كنت أرى أن الأمر يحتاج لاحتياطات كثيرة، وأكدت له أن الحركة إن فشلت فسنكون عشاء أحمد، وإن نجحت فستكون أوليات أعمال عبدالله هي التخلص منا. ولا بد قبل التنفيذ من اتخاذ الإجراءات التي تجعل نسبة النجاح سبعين في المائة على الأقل. وقد علّق على كلامي بقوله: أما إذا نجحت الحركة فإننا «سنستغدى بعبد الله قبل أن يتعشى بنا» وهذا يؤكد ما كان يقوله من أنه ينوي الاستعانة بالله مرحلياً، أسجله للتاريخ وأداءً لأمانته.

وجاءت حادثة «الخبوبان» لتضع الجميع أمام الأمر الواقع، وأجبر تمرد الجنود الشهيد الثلاثيا ورفاقه على تنفيذ خطتهم مستفيدين من تمرد الجنود ونقمتهم على الإمام. وفي صباح اليوم التالي جاء إلى منزلي بصالّة أحد الجنود ليشرح لي أن الجيش قد ضرب حصاراً على القصر في العرضي، واحتل المراكز الحكومية ومخازن الذخيرة والسلاح واللاسلكي والمطار، وأن الثلاثيا بعث أمراً إلى قائد مرتب صالة «الرائد أحمد معصار» ليقول له: «إلى إخواننا مفرزة صالة حرسهم الله. لقد كان من إخوانكم الجيش ضرب الحصار على القصر الملكي في العرضي واحتلال المباني الحكومية والمراكز المهمة حتى يكون تنفيذ مطالب الجيش فنأمركم باسم الجيش

بالاحتفاظ بما لديكم والانتباه على مراكزكم والمحافظة على القصر ومنع الدخول والخروج أو إخراج أي شي منه ٨ شعبان ١٣٧٤ هـ». وقال الجندي إن قائد المفرزة أرسله ليعرض عليّ الأمر ويأخذ رأيي فيما يصنع فقلت له أنتم أعرف بالقوانين العسكرية وعليكم تنفيذ أمر قائدكم وهو المسئول.

وبعد ساعة جاءت سيارة عسكرية عليها جنود تستدعيني إلى العرضي، فوصلته وإذا قد سبقني إليه نائب الإمام الوشلي وجميع موظفي الديوان الملكي والهيئة الشرعية والضباط وبعض الأمراء، وانضم إليهم السيد عبد الله فيما بعد. وقد شرح القائد الثلاثا للحاضرين أنه قد فوجئ بوصول الجيش إليه يطلبون منه قيادتهم في حركة ترغم الإمام أحمد على التنازل لأخيه عبد الله، لأنه - أي الإمام - قد عجز عن القيام بأمانة المسئولية التي في عنقه وقال: «أنه لو لم يستجب لكان أول قتلاهم وأنهم سيقتلون كل من خالف أو قاوم». وقد روي أن يرسل وفد من المجتمعين إلى الإمام يطلب منه التنازل لأخيه، وذهب العلامة الذاري ومحمد الحمدي واللواء محمد الحوثي وأحمد زبارة والحسن بن علي وقد طلب منه هؤلاء أن يتنازل لأخيه لإخماد الفتنة وحقن الدماء، فأخذ ورقة وكتب عليها: «حيث طلب الجيش بتأثير العوامل الأجنبية والأصابع الاستعمارية أن نتنازل للأخ سيف الإسلام عبد الله عن الأعمال، فقد تنازلنا له عنها، وشرطنا عليه العمل بشريعة الله والعرض علينا فيما دقّ وجلّ» ولما سمع من كان موجوداً من الجيش لفظ التنازل أطلقوا الرصاص ابتهاجاً، وتلا ذلك أن مدّ السيد عبد الله يده للبيعة فبايعه الحاضرون ولم يجدوا مخلصاً لهم مما هم فيه إلا بذلك، وكان الضباط قد لاحظوا تردّد البعض فقال الحاج مرشد، وكان أكثرهم صرامة وعنفاً «عبد الله إمام وإلا قحطنا رؤوسكم والله ما يخرج منكم واحد» وبعدها بعث البعث إلى الحديدية وصنعاء وسائر الألوية لأخذ البيعة، وكان نصيب الأستاذ أحمد محمد نعيان ومعه آخرون الذهاب إلى الحديدية لأخذ البيعة من البدر، فكان ما هو معروف من ذهابه إلى البدر إلى حجة.

وفي اليوم تسلم عبدالله برقية مستعجلة من البدر يقول فيها: «من محمد ابن أمير المؤمنين إلى سيف الإسلام عبدالله. لقد ساءنا وعموم الناس ما بلغ من البغي على أمير المؤمنين والعدوان الذي أسفرت عنه المؤامرة التي دبرتموها ضد صاحب الجلالة أمير المؤمنين، فنحذركم العدوان على جلالته وننذركم بسوء عاقبة هذا البغي الصارخ، وليعلم البغاة والمتآمرون أنه سيلقون جزاءهم في القريب العاجل ١١ شعبان ١٣٧٤».

وبينما واجه المقدم الثلايا البرقية بعدم اكتراث، كان عبدالله في غاية الانزعاج، ولما قلت له إن هذا هو المنتظر قال: بل نحن أسأنا بإرسال الأستاذ نعمان، فقلت له سواء أرسلتم الأستاذ أم غيره، فإنه لن يغير من مجرى الأمور شيئاً. وزاد في اضطراب الإمام الجديد وصول جواب الملك سعود على برقيته التي أعلمه فيها بتوليهِ العرش بناءً على تنازل الإمام استجابة لطلب الجيش، فجاء جواب الملك سعود يقول: «إنه قد تلقى الحقائق من البدر ويحذّره من أن يمس الإمام أحمد بأذى» ويقول له أيضاً: «أنت تعلم ما بيننا وبين الأخ الإمام أحمد من عهود، ولا يمكن أن نتخلى عما قطعناه، لأن الشهامة العربية والأوامر الدينية تأبى ذلك».

وفي ثالث أيام الانقلاب حاولت التأخر في منزلي في صالة، فجاءت لي سيارة عليها جنديان بأمر من الشهيد الثلايا هذا نصه: «القاضي المحترم عبد الرحمن الإرياني حفظه الله، صدرت السيارة، عجلوا الوصول، فلا ينبغي تأخركم ومفارقة العرضي فمولانا - يقصد عبدالله - يشكو تأخركم وانقباضكم وغيركم عن الأعمال وليس في ذلك إلا الخطر على الجميع وهذا إشعار والسلام ٢٠ / مارس (آذار) ١٣٧١» - التاريخ الذي كان معتمداً في الدوائر الحكومية التركية».

وفي هذا اليوم حاول اثنان من أنصار الإمام هما الغماري وابن أخيه، قتل المقدم الثلايا فاغتيلا وقتلا، وكانا قد قتلا جنديين من الجيش الموالي للقائد. وأوعز الإمام الجديد إلى الثلايا بتوقيف الشيخ حميد الأحمر الذي كان يتوجس منه خيفة،

لأنه يميل إلى البدر، وقد عملت على تسوية الموقف وأشعرت عبدالله بخطورة وقوع صدام بين الجيش النظامي والبراني.

زاد الموقف تدهوراً حينما بدأ البدر وأنصاره باحتجاز الوفود الذين بعثهم عبدالله لأخذ البيعة ووقوع بعض التمردات، كتمرد عامل صبر ومن لديه من الجنود، كما وصلت برقية أخرى من الملك سعود فيها تهديد ووعد. وبدأ «صوت العرب» يهاجم الحركة وقد دفع الشهيد الزبيري رحمه الله إلى ذلك بحجة أن الحركة وراءها أمريكا التي كان لعبدالله صلة بها. وقد بلغني أن السيف عبدالله قد أعد قائمة لمن ينوي اعتقالهم وأن اسمي جاء فيها بحجة ما سبق من العمل لولاية العهد. وقد انزعجت لذلك، وطرحت الأمر على الشهيد الثلايا فقال إن الفكرة قد عرضت فعلاً، ولكنه أقنع الإمام الجديد بالعدول عنها، وأنه لن يسمح باتخاذ أي إجراء ضدي. وبرغم وعود المقدم إلا أنني خشيت أن يُغلب على أمره، وبدأت أفكر في الفرار الذي كان قد سبقني إليه الأخ الأستاذ العلمي. واتفقت مع السائق حميشان على أن يفرّ بي على سيارته، ولكنه كلف بالسفر إلى صنعاء، وكانت الأحداث تتوالى، وكان عامل تعز السيد يحيى بن محمد باشا قد أوقف في العرضي بحجة أن والده نائب الإمام في الحديدة سافر مع البدر إلى حجة، ففكرت بأن استغلّ إمكانياته ولكن كيف بنا وهو في السجن؟ فدخلت إلى الإمام عبدالله وقلت له إنه طلب إليّ أن استأذن له منكم ليزور عائلته ويطمئنهم على أنه لا خطر عليه، فقال ولكن... وقبل أن يكمل كلامه قلت أن التزم لكم بإعادته إلى العرضي، فأذن بشرط ذهابي معه وعودتي به، وذهبنا إلى منزل العامل، وفي جلسة قصيرة شرحت له ضرورة فرارنا للنجاة بأنفسنا، وأن في الإمكان أن نذهب إلى إحدى القرى في التعزية التي لهم فيها أملاك وأجراء ونختفي هنالك، فوافق على ذلك، وطلب أن أنتظر له حتى يرى أهله ويطمئنهم. وقبل أن يعود إليّ كان خمسة من الجنود على سيارة عسكرية قد جاءوا لإعادتنا إلى العرضي. ولعل السيف عبدالله قد ندم على السماح لنا بالذهاب فأسرع في تدارك الأمر.

بدأ تدهور الموقف، وشعر الإمام الجديد أن التنازل الذي حرّره أحمد إنما ينص على التنازل عن الأعمال لا عن الإمامة، ومع اشتراط العرض عليه فيما دقّ وجل. وكانت الأخبار قد جاءت تقول إن البدر قد بدأ يتحرك ويرسل الجنود من القبائل ومن حجة لفكّ الحصار عن الإمام، فطلب إلينا أن ندخل معه إلى الإمام لنطلب إليه التنازل الصريح، وأن يأمر ابنه البدر بالتوقف عن الحركة. فذهبنا معه إلى الإمام فوجدناه قاعداً وحوله غابة من الأسلحة. وطرح عليه الموضوع وطلب تحرير رسالة إلى البدر تمنعه من التحرك، وإلى الجيش بتأكيد التنازل وإلزامهم بالطاعة. وبعد أخذ وردّ طال، وبعد أن أقسم الإمام الجديد أنه لا غرض له غير إطفاء الفتنة وحقن الدماء، فإذا لم يتم ذلك فإني سوف أنسحب وأترك الجيش يصنع ما بدا له، فقال الإمام الأحمد: لقد فعلت كل ما يمكن فعله وليس بعده الآن إلا الموت الأحمر. ثم التفت إليّ يقول: هل على ذهنكم صدر بيت المتنبي القائل: «أنا الغريق فما خوفي من البلل» فقلت نعم إنه يقول: «الموت أهون لي مما أكابده» فقال الإمام الجديد: ليس الآن وقت الأدب والشعر. وعقب الذاري رحمه الله: نعم لقد حال الجريض دون القريض.

وبعد أن أقسم الإمام الجديد على أن لا طمع له في العرش وإنما يريد الحفاظ على حياة الإمام وحقن الدماء وإطفاء الفتنة أخذ الإمام القلم وحرّر إلى الجيش ما يلي:

«إلى المحبين الكرام سلّمهم الله، لقد كان ما سبق في علم الله سبحانه، والآن لعل الله قد وفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح، فإننا حملنا الأخ سيف الإسلام عبد الله الحجّة، وكان التنازل على أن يقوم بالأمر ويجريها على شريعة الله سبحانه ولم يبق ما يوجب الأخذ والرد. وقد كان هذا بحضور جماعة من العلماء فليقم كل واحد محلّه والأخ سيف الإسلام يخرج إلى محله للقيام بأعمال الناس وعليكم جميعاً اعتماداً وأوامره ومن خالف هذا، فعليه حجة الله والله المعين والسلام عليكم ٩ شعبان ١٣٧٤». وكتب إلى ابنه البدر ما يلي:

«الولد البدر حرسه الله وأعانه والسلام عليكم، ما بلغ عزمك عمران إلا من أخبار الناس، فالتغراف مقطوع والشفرة وصلت وفيها اغلاط خطية، فلم أتمكن من حلّها. وقد حصل الظن أنها التي لم نكن نعمل بها، أو هي القديمة ولا والله أعلم أين هي الآن؟ والمراد أن هذا بواسطة الأخ سيد الإسلام الفخري حرسه الله، فقد كان التنازل لقيامه بالأعمال على كتاب الله والشرعية المطهرة، فعند وصول هذا أنا أحجرك بحجر الله سبحانه وألزمك بالتوقف الآن بعمران أو حيث يصلك هذا وسلم للمشايخ والعقال مصر وفاق كل واحد بقدره، وألزمهم بالعودة إلى محلاتهم وفي عزمي الوصول إلى عمران، فالزم بافتقاد المطار والأخ الفخري حرسه الله قد ألزمته بإرسال نظام إلى صنعاء وجمع المواتر الموجودة ليكونوا عليها إلى صنعاء. فالخشية هناك كم ضعفاء ومساكين ونساء وأطفال فلا تترك مجهوداً في التوقف وصدرت كتب للمصلي وغيره عجلها إليهم الله والانتظار للإفادة والله المعين، اجتهد في تسكين الناس ومنع الفتنة ولو تضحي بنفسك فابذل الجهد في هذا، فإني والله أحب أن ألقاك عند الله وأنت شهيد ولا وأنت قائد فتنة وأنت بمحلّ من الكمال، والله المعين. ٩ شعبان ١٣٧٤».

وبعد انصياح الإمام لمطالب أخيه بعد أن أقسم أنه لا يطلب غير المحافظة على حياة الإمام وأنه سيرفض تنازل الإمام بعد انطفاء الفتنة، عاد فقال إنه لا يمكن أن يتنازل الآن حتى يستتب الأمن، وعلى شرط أن يبقى هذا الاتفاق مكتوماً. وقد رmqه الإمام بنظرة معبرة ولم يعقب ولا تراجع عما حرّره، وعاد عبدالله وعدنا معه إلى العرضي وقد أمر بتصوير محرري أخيه وتوزيعها وإرسالها إلى سائر الألوية، مع الأمر إلى كل المسؤولين فيها لأخذ البيعة له، وأعلن نفسه إماماً وتلقّب بالمتوكل على الله وقد حدث خلاف بين الجيش البرّاني وعلى رأسه الشهيد حميد بن حسين الأحمر والنظامي بقيادة الشهيد الثلثيا بعد مقتل الغماري وابن أخيه، وقد تمكنت من تسوية الخلاف مستعيناً بثقة الطرفين.

وفي يوم الاثنين ١١ شعبان كان أول ما فعله الإمام أحمد هو نقل من لديه في العرضي من نساء وأطفال إلى «صالة»، فقد استمال الضابط محمد إسماعيل الأكوع الذي عهد إليه الجيش بمحاصرة الإمام فخانه وتحول مع الإمام وسهّل خروج العائلة من الحصار، ونقلهم إلى «صالة» وكان معه عبدالله العبد وكامل إسماعيل. وقد ترقّب الجيش عودتهم من صالة وقبضوا على ثلاثتهم وأعدموهم. وأعلن الإمام الانقلاب على الانقلاب وكتب إلى أخيه:

أرى خلل الرماد وميض نار وأخشى أن يكون له ضرام
فيلزمكم بما قد كان منكم تدارك ما هنالك والسلام
والأفاعلموا علماً يقيناً بأن جزاءكم موت زؤام

والبيت الأول لنصر بن سيار والي آخر ملوك بني أمية ينذر به الخليفة الأموي ببدء تحرك بني العباس. وقد بدأ تبادل إطلاق النار وأمر القائد الثلايا الشيخ يحيى المحجاني ومن معه من الجنود البرانيين والنظام في القاهرة بإطلاق المدافع على القصر وتدميره على رؤوس من فيه. وقد قصفت المدفعية القاهرية ولكن على مقر القيادة العسكرية ومقر الإمام الجديد في العرضي، وضرب الحصار عليه وعلى من لديه من العلماء وفيهم نائبه الوشلي وعقبات والكبسي وغيرهم. وكنت أنا في منزلي في صالة وقد حاولت الفرار، ولكنني وجدت أن الجنود في صالة قد تحولوا، ورأيت جماعة منهم حول البيت. ولما اشتد القصف بدأ الجنود يفرّون، وقد أخبرني بعد ذلك الإخوان الذين كانوا محتجزين في العرضي أن القائد الثلايا دخل عليهم وقال لهم إن ما وقفنا فيه من فشل هو بسببكم أنتم، فقد عارضتم قتل الإمام أو قصف القصر. وخرج متوعداً ومال الوشلي إلى الكبسي مشيراً إلى عنقه وقال إنها قصة أبي لبابة مع بني قريضة، وقال هؤلاء الإخوة إنه حينما اشتد القصف على مقر عبدالله طرح عليهم فكرة التعاون مع بريطانيا بطلب طائرات لقصف القصر والقاهرة وضرب القبائل المتجمعة في عمران. ولما قيل له إن الشعب لن يقبل الاستعانة

بالأجنبي قال إنه يمكن الإعلان بأنه كان استئجار هذه الطائرات، فرفض الاقتراح لأنه ليس هناك من يصدق أن ثمة طائرات حربية للإيجار.

أردت بسرد هذه الواقعة التي سمعتها من الإخوان الذين كانوا مع السيف عبدالله محاصرين في العرضي أن أدلل على صحة رأي الحكومة المصرية التي اتهمت الحركة التي على رأسها السيف عبدالله بالارتباط بأمريكا وبريطانيا وإقناعهم الشهيد الزيري رحمه الله بمهاجمة الحركة من «صوت العرب» وأن يتهم عبدالله بالتهمة نفسها. وكان كثيرون ينكرون عليه ذلك ناظرين إلى أن الحركة هي حركة الجيش وقائده الثلايا، وإنما وضعوا عبدالله على رأسها لاعتبارات مؤقتة. وقد جاءت محاولة عبدالله الاستعانة ببريطانيا لتؤكد صحة التهمة وتعذر الشهيد الزيري، وصحيح أن الجيش والثلايا كانوا ينظرون إلى عبدالله كضرورة مؤقتة وهذا ما تأكدت منه بالنسبة إلى الشهيد الثلايا رحمه الله ومع ذلك فقد كان عبدالله ينظر إلى الجيش النظرة نفسها.

فشل الحركة وإعدام قادتها وما آل إليه حالنا

فشل الانقلاب تماماً، وفرّ الشهيد الثلايا والحاج مرشد، ونجح الحاج مرشد في فراره إلى عدن وقبض على الشهيد في محل «اللوزم» بصبر، واعتقل الإمام كل من كان في العرضي بما فيهم أخوه عبدالله في وزارة الخارجية، وحينما جاء إليهم قبل إرسال أخيه إلى حجة وجّه إليه الخطاب قائلاً «ابصر يا كبش جهران كيف يفعل الرجال».

هذا ما كان من أمر الأخوان. أما أنا فقد أرسل ثلة من الجيش لاعتقالي وعلى رأسهم الحسن بن الحسن الذي كان قبل دقائق في صف عمه عبدالله. وقد وُضعت في أحد أماكن الدار الشرقي في صالة مقيداً، وذلك في منتصف ليلة الأربعاء ١٤ شعبان. وقد انضم إليّ بعد قليل عبد الملك الطيب وعلي الضبة ومحمد شعلان، وكان قد قبض عليهم في الراهدة، وقد جاءوا من عدن موفدين ممن فيها ليدفعوا

قيادة الثورة إلى التخلّص من أحمد. وقد جاء بعدهم الأستاذ نعمان محمد نعمان رحمه الله، وفي صبيحة الأربعاء فوجئنا بوصول الشهيد الثلايا. وقد صُدمت أنا صدمة عنيفة إذ رأيتهم وقد قيّدوا الثلايا بقيدين، وجاء الأمير الحسن بن الحسن يسأل عن عمه عبدالله فقال له: وأنت لماذا لم تنزل أمس، فقال لقد منعني الرصاص، فقال كان يجب أن تأتي لتذوق الرصاص بدلاً من أن «توقزوا» من داخلكم وتضحوا بالآخرين. وقد انسحب الأمير دون ردّ. وبعد أن انضم إلينا الشهيد يحيى السياغي رحمه الله جاء المقدم أحمد الأنسي ومعه ثلة من الجنود يستدعون المقدم الثلايا وقد رنا أنه سيساق إلى الإعدام. وبعد دقائق جاء جنود آخرون وأخذوني مع الأخوين السياغي ونعمان والقادمين من عدن إلى الميدان.

وكنت بعد أن فشلت في محاولات الفرار الثلاث قد يئست من النجاة، وكمحاولة أخيرة للنجاة التقيت بالنقيب علي مانع، أحد قادة العكفة - الحرس الملكي - وطلبت إليه أن يبلغ أحمد أني وأكثر من عمل مع أخيه عبدالله قد عملنا مجبرين، وأنني قد حاولت الفرار مرات فلم أنجح.

وصلنا الميدان وقد تأكدنا أن الإعدام سيكون من نصيبنا، وقد أوقفونا في الميدان صفّاً وأشعرونا أن دورنا في الإعدام يأتي بعد إعدام القائد الثلايا. وكان الإمام أحمد يتجوّل بين صفوف الجنود ويعلن عفوه عنهم لأنه غرّر بهم القائد، ويسرد نعمه على الثلايا من بناء البيت إلى إعطاء الرتبة إلى توفير المرتب وأخيراً قال فهل ترونه يستحق الإعدام؟ فارتفعت الأصوات تقول نعم^(١)، وكان الإمام في تجواله يقترب منا فخرجت من الصف وقلت له: تثبّتوا، فقد أبلغتكم بواسطة النقيب علي مانع بأن معظم العاملين مجبرون وأنا أحدهم، وجدّكم الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «لا يزال المرء في فسحة من دينه ما لم يرق دماً حراماً» فقال والله يا أخي ما أبلغني مانع شيئاً.

(١) في هذا ما يعطي من ليس له معرفة مقدار ما كان يتمتع به الشعب من الوعي.

وبينما كنا في الصف نتظر الإعدام إذ سمعنا ضجة المرافع - الطبول - وإذا بالجيش الذي أرسله البدر وفي المقدمة القاضي محمد الأكوع والشيخ علي بن محسن والسيد عبد الواحد والشيخ عبد الحميد باشا يطلعون علينا. وكان الأستاذ نعمان بوصوله مع البدر إلى حجة قد دفعه إلى إطلاق من بقي في السجن وأرسل هؤلاء لفك الحصار عن الإمام. ولما رأيتهم التفت إلى الشيخ نعمان محمد نعمان رحمه الله وقلت «مصائب قوم عند قوم فوائد» مشيراً إلينا وإليهم. وقد أسرع الإمام بعد هذا بالإشارة للوشاح ففصل رأس المقدم رحمه الله عن جسده ونحن نرى ونتتظر نفس المصير. ولكن الإمام غادر المكان بصورة سريعة، ربّما تحسباً لأنه قد يكون في الجنود من يكنّ وفاءً للقائد أو في الواصلين من حجة من يضحى بنفسه بالقيام بعملية ضده. وقد أعدنا إلى «صالة» وبعث الشهيد يحيى السياغي ليجيئوا له «بالمداعة» و«الدجلة»^(١) فقلت له مازحاً خلوها للأولاد، فقال لماذا تقول هذا وقد أعادونا من الميدان ولو كان يريد إعدامنا لأعدمنا كما أعدم الثلايا، فقلت له لنا معه تجربة فقد وزع الإعدامات في حجة سنين ليستمرّ الإرهاب، وفي اليوم التالي جاءوا بالشهيد يحيى السياغي وأعدموه، وكانت «المداعة» من نصيب العسكر، وكانت «الدجلة» من نصيب الوشاح الذي تولى إعدامه.

وقد كان لهذه «الدجلة» قصة أروياها للعبرة: فقد أخذها الوشاح ولم تمض أشهر حتى قتل أحد الجنود وحكم عليه بالقصاص وأعدم وأخذ الدجلة العبد محمد سالم الذي تولى إعدامه. وجاءت الثورة السبتمبرية فأعدم العبد وعليه الدجلة، فأخذها الهدام الذي تولى إعدامه، وما هي إلا أشهر حتى قتل الهدام وأخذت الدجلة وانقطع خبرها.

وقد أعدم مع الشهيد السياغي الشهيدان محسن الصعر ومحمد ناصر الجدري. وفي يوم الجمعة ١٤ شعبان أعدم الضابط علي حمود السمة وفي ١٧ شعبان

(١) هذا الاسم هندي الأصل ويسمى البعض «سترة» أو «البالطو».

أعدم الشيخ علي المطري والشيخ عبد الرحمن الغولي، وقبلهما أعدم عبد الرحمن باكر، وفي الأحد ١٨ شعبان أعدم السيد محمد حسين عبد القادر والضابط حسين الجناتي، وفي ١٩ منه أعدم الشهيدان حمود السياغي والضابط أحمد الدفعي، مع العلم أن السياغي كان في إيب ولم يشترك في شيء مما حدث لا بقول ولا بفعل.

وفي يوم الأربعاء ٢١ شعبان أعدم السيفان عبدالله والعباس في حجة. وفي صنعاء أعدم القاضي عبدالله الشامي، وفي ٢٦ شعبان أعدم الضابط قايد معصار، وكان السادس عشر في عدد الذين أعدموا بدون تحقيق معه أو محاكمته. وبإعدامه انتهت الإعدامات.

وجاء وفد مصري برئاسة حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية في مصر وأحد ضباط الثورة، ووفد سعودي برئاسة الأمير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف لتهنئة الإمام بالنصر. وقد استاء اليمنيون على اختلاف آرائهم بحركة الثلايا لمجيء وفد مصري رفيع المستوى ليهنئ الإمام بإعدام ستة عشر يميناً تورّعوا عن قتله ولو فعلوا لتغير مجرى الأحداث. وقد رأوا في ذلك خروجاً على مبادئ ثورة ٢٣ يوليو التي تلتزم الوقوف بجانب الحركات التحررية. وقد أبلغنا الوزير الشافعي خبر هذا الاستياء واستنكار الكثيرين لهذه الزيارة، فاعتذر بأن لديهم معلومات مؤكدة بأن عبدالله كان مرتبطاً بأمريكا وبريطانيا، وأنها وراء حركته، ومصر كما قال هي ضد الاستعمار وحرب عليه، ومن أجل ذلك كان موقفنا مشايعاً للإمام أحمد لما قيل له إن الجيش لم يتخذ عبدالله إلا وسيلة للتخلص به من أخيه الرهيب، وكان عازماً على التخلص منه في مرحلة آتية قريباً، فقال كان عليهم أن يتصلوا بنا ويطلعونا على مخططاتهم وكنا سنساعدهم.

لم يطل المكث بي هذه المرة في السجن أكثر من ثلاثة عشر يوماً. وقد كان للعلامة الذاري رحمه الله وللأستاذ صالح محسن دور كبير في صرف نظر الإمام عن الإعدام. وكان لمجيء البدر والأستاذ نعمان والسيد أحمد الشامي دورهم في الإقناع

بالإطلاق، وكان السيد يحيى الباشا قد شرح لهم محاولتنا معاً الفرار، مما أكّد للإمام أن العمل كان مفروضاً.

نتائج الحركة

هذه هي حركة خمس وخمسين شرحاً الهامّ فيها بغاية الإيجاز. وقد كانت أبرز نتائجها على الصعيد الرسمي حسم مسألة ولاية العهد بإعلان الإمام أحمد ولاية العهد لابنه البدر وإعدام الأميرين عبدالله والعباس ونفي الحسن إلى أمريكا وسجن مجموعة من الأمراء الصغار.

كما أنه - أي الإمام - قد أفسح المجال أمام البدر للتحرك الخارجي. ونظراً لما كان معروفاً من ارتباطات الحسن وكتلته بأمريكا، فقد توجّه البدر نحو الاتصال بالدول الاشتراكية بما فيها الاتحاد السوفياتي والصين. ومن هذه الاتصالات نتجت صفقة الأسلحة مع الاتحاد السوفيتي وإنشاء ميناء الحديد، وشق طريق صنعاء - الحديد من قبل الصين. وهذه الإنجازات الثلاثة هي التي أسهمت - فيما بعد - بصورة أساسية في إنجاح ثورة ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ والدعم المصري لها وهو ما كان له أهمية بالغة في إنجاحها.

البدر ولياً للعهد

وقد كانت أول زيارة للبدر إلى الخارج بعد إعلان ولاية العهد إلى السعودية ومصر يشكرهما على موقفهما بجانب أبيه ضد حركة عمه عبدالله. وقد ذهب معه الأخ الأستاذ نعمان، وقد صرح البدر في القاهرة بأن الإمام عازم على العمل لتطوير اليمن وتقديمها والخروج بها من العزلة. ولما سمع الإمام هذه التصريحات جُنّ جنونه، وصادف أني كنت بعدها في مجلس الإمام فإذا به يوجّه إليّ الحديث بصوت مرتفع ويقول: «ألا ترى إلى صاحبك - يعني نعمان - (متهماً له بأنه الذي صاغ تصريحات البدر) هذا الذي تجاوز حدوده ويزعم أن اليمن منعزلة وغير متطورة.. لقد أخطأنا في الركون إليه في مرافقة الولد البدر، ولكننا سنحاسبه حساباً عسيراً».

وحاولت التخفيف من غضبه بدون جدوى، مما جعلني أخاف على الأستاذ نعمان، وتمنيت أن أجد طريقاً لإبلاغه ولكن عودته كانت أسرع من ذلك، وقد عاتبه الإمام فأحسن التخلّص وأيّده البدر، ولكنه ظل قلقاً، وانتهاز أول فرصة يخرج بها من اليمن ليطير إلى القاهرة. وهناك التقى بزميله الشهيد الزبيري. وأرادت القاهرة أن تكفر عن موقفها المؤيد للإمام، فأفسحت لهما المجال لمعاودة نشاطهما ضد الوضع الإمامي، فأصدرا أعداداً من صحيفة «صوت اليمن» كما ألقى الزبيري عدة أحاديث من «صوت العرب» أقضت مضجع الإمام، فأرسل إلى عبد الناصر يهدّده بأنه إذا لم يوقف نشاطهما فإنه سوف ينضم إلى «حلف بغداد»، مما جعل عبد الناصر يؤثر مهادنة الإمام ويأمر بإيقاف نشاطهما، وقد كان ذلك مأخذاً آخر لأحرار اليمن على ثورة عبد الناصر التي كانوا يعلقون عليها كبير الآمال. وقد حققت ذلك بعد قصيدة الإمام ضد الاشتراكية وحل عبد الناصر للاتحاد، ومجيء ثورة ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢.

اليمن بين حلف بغداد وعبد الناصر

ملنا بعد أحداث ١٩٥٥ إلى السكينة فترة من الزمن، وما أن ابتعد عنا شبح المشانق حتى عاودنا التفكير فيما يجب أن نفعله لإنقاذ اليمن مما تعانیه. واجتمعت مع مجموعة من الإخوان منهم الشيخ أمين عبد الواسع نعمان والشيخ الشهيد حميد الأحمر والشيخ سنان أبو لحوم، وتدارسنا الوضع الذي يزداد تدهوراً. وكان الإمام قد ربط كل شيء بشخصه واحتجب بفعل الإدمان على المورفين، وقد توصلنا إلى وضع برنامج عمل وطني تم إرساله إلى الإخوان في صنعاء وإب والحديدة والقاهرة^(١).

(١) لا يزال نص هذا البرنامج موجوداً، وهو يقع في عدة صفحات شرحنا فيه أمراض الوضع وما يجب عمله للتخلص منها. وفي البند السابع النص على وجوب التخلص من النظام الملكي وإعلان الجمهورية.

كان السباق على أشده بين عبد الناصر وأركان حلف بغداد على كسب اليمن والسعودية. وقد حاول الرئيس عبد الناصر إقناع الإمام أحمد والملك سعود بأن يعقدا معه حلفاً عسكرياً دفاعياً، وقد اقتنع سعود بذلك - على الأرجح - بسبب العداء التقليدي بين الأسرتين الهاشمية التي كانت تحكم العراق والأسرة السعودية، بينما استجاب الإمام أحمد لذلك مدفوعاً بالحرص على مهادنة عبد الناصر، سداً لسبل العمل في وجه الزبيري ونعمان ومن معها ضده. وفي ٨ / ٩ / ١٣٧٥ الموافق ١ / ٤ / ١٩٥٦ م سافر الإمام إلى جده للالتقاء بالملك والرئيس عبد الناصر، وأخذت عضواً في الوفد. ولا داعي لسرد سير المحادثات وما تم من الاتفاق. ولكنني أذكر أن الوفد اليمني اقترح تبادل رسائل بين الإمام والرئيس والملك سعود، وتنص على الوعد من الرئيس عبد الناصر والملك سعود بأن تقف حكومتاهما بجانب اليمن لاسترداد الشطر الجنوبي من يد الاستعمار البريطاني، فوافق الملك سعود على ذلك. ولكن الرئيس عبد الناصر أبدى تحفظاً خلاصته أن الحلف حلف دفاع، وأنه بهذا سيصبح هجوماً، لأن لفظ «الاسترداد» يعطي هذا المعنى. ووافق الإمام على تعديل الرسائل بحيث تتضمن تأييد مصر والسعودية لليمن إذا حصل عدوان من بريطانيا على اليمن المستقل. وبرغم أن ملاحظات الرئيس عبد الناصر «قانونية» إلا أنا وجدنا في أنفسنا. وقد قلت للقاضي محمد العمري رحمه الله: رأيت؟ إن هذا الموقف لا يتلاءم مع ما يدعيه عبد الناصر من محاربة الاستعمار، بينما كان سعود ذو الارتباطات الخارجية أكثر استجابة للمقترح اليمني. فهل فعل ذلك غافلاً عن ملاحظة الرئيس، أم أن كرم الضيافة دفعه إلى ذلك؟ فقال العمري: قد يكون هذا مما لا يفوت على سعود ملاحظته، وإنما أوكل إلى الرئيس المصري إبداءها مجاملة منه للضيف كما أشرت.

هدية الملك سعود (امرأة ١)

وعند عودتنا أهدي الملك سعود للإمام أحمد إحدى محظياته، وهي سيدة عربية مسلمة سورية تعرفنا على أسرتها في منطقة صلفند في عام ١٩٧٥، وقد أثار هذا التصرف

استغرابنا جميعاً، إذ كيف يهدي الملك للإمام امرأة حرة؟ وعندما بلغ الإمام استنكارنا للهدية «البشرية» عمد إلى الاتصال بأسرتها وعقد عليها كزوجة شرعية «رابعة».

موقف الإمام من العدوان الثلاثي

وجاءت أحداث ١٩٥٦ بالعدوان الثلاثي على مصر، وقد استقبله الشعب اليمني بالألم والفرح على مصر عبد الناصر التي كانت كل الشعوب العربية تتجه إليها. ولكن الإمام الذي كان يمتدح عبد الناصر ويبالغ في الثناء عليه حسب أنها قد جاءت في نهايته على يد إسرائيل ودولتين كبيرتين هما فرنسا وبريطانيا، فصمت صمت القبور إزاء الحدث، إذ لم يصدر بياناً يستنكر فيه العدوان باسم اليمن. ونصحناه بأن من الواجب أن تقول اليمن كلمتها في شجب العدوان على قطر عربي مسلم، فلم يرد، وفعل ما فعلناه الأستاذ محمد عبده نعمان، وكان من العاملين ضد الاستعمار البريطاني، نعم لم يكتف بذلك بل رده على محمد عبده نعمان رداً أفرغ فيه كل ما في صدره من حقد على عبد الناصر، هذا العسكري الجاهل المغرور - على حد تعبيره - الذي أوقع مصر في المحنة وأعادها إلى عهد الاحتلال والاستعمار. وكان كلامه يعطي معنى الكلمة الشعبية «يستاهل». وقد عرض علينا الأستاذ محمد عبده الجواب بخط الإمام ولم يستحسنه السيد أحمد زبارة فنبه الإمام إلى ذلك، وفي اليوم التالي أردت أن آخذ له صورة ولكن الإمام كان قد استعاده منه.

مشروع أيزنهاور

وفي شوال عام ١٣٧٦ مايو (أيار) ١٩٥٧ م وصل إلى اليمن سفير أمريكا في جدة يحمل إلى الإمام مشروع «أيزنهاور» المشهور، ويعرض في نظير الموافقة عليه مساعدات أمريكية كبيرة. وخشنا أن يقبل الإمام الدخول في هذا الحلف ويتلقى مساعدات كبيرة تمتد في عمر وضعه المتردي. هذا من جهة ومن جهة أخرى أن ترتبط اليمن بأحلاف عسكرية استعمارية، وكان لا بد أن نفعل شيئاً في سبيل إفشال مهمة السفير، فرفعت للإمام نصيحة أشدت فيها بمواقفه في محاربة الاستعمار في

جنوب البلاد، ولكن الدخول في هذا الحلف سيقضي على السمعة الطيبة في هذه المواقع المناهضة للاستعمار. ثم شرحت وقلت: إن الكسب المادي المنتظر من المساعدات الموعود بها - إذا جاءت - لا تساوي الخسائر المتمثلة بـ «أولاً» خسارة صداقة روسيا والدول الاشتراكية التي وقف رئيسها يعلن أنها ستقف إلى جانب اليمن إذا اعتدت عليها بريطانيا. «ثانياً» سيكون للقبول ردّ فعل سيء لدى الدولتين الشقيقتين مصر وسوريا، بعد أن أذاعوا نبأ رفضكم له وأشادوا بموقفكم وبأهوا به غيركم من الملوك والزعماء. «ثالثاً» إن المشروع قد وسم أنه مشروع استعماري، وجميع الشعوب العربية ترفضه، وقد جرّ في لبنان والأردن إلى سفك الدماء. والمعروف عنكم مناهضة الاستعمار بكل أشكاله، وفي قبول المشروع ما يؤثر على هذه السمعة الطيبة، رفعت هذه النصيحة في ٢٩ شوال ١٣٧٦ هـ مايو (أيار) ١٩٥٧ م، وقد رفض الإمام أخيراً الدخول في الحلف.

الاتحاد بين مصر واليمن

وجاءت فكرة الاتحاد الفيدرالي بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة. وفي رجب ١٣٧٧ هـ الموافق فبراير (شباط) ١٩٥٨ م أبرق الإمام للرئيس عبد الناصر بطلب أن لا ينفّض الجميع حتى يضمّوا اليمن إلى دولة الوحدة في اتحاد فيدرالي، فاستجاب عبد الناصر لذلك، وطلب إرسال وفد للاتفاق على بنود الاتفاقية. وقد جمع الإمام جميع من في مقامه من العلماء وذوي الرأي من رجال دولته، وكنت أنا بينهم، وقد كان المجتمعون أن يجمعوا على أن في ذلك خطراً على العرش وعلى اليمن، وكان أشدهم معارضة المرحوم السيد محمد عبد الرحمن الشامي رحمه الله. ومع علمي بأن الإمام يهدف بهذا الاتحاد إلى سدّ الأبواب والنوافذ أمام حركة الأحرار الموجودة في القاهرة بزعامة الزبيري ونعمان، فقد كنت أرى أن في الاتحاد خروجاً باليمن من عزلتها وتحقيقاً لبعض ما يطلبه الأحرار. وكنت أضع في اعتباري أن الرغبة قد لا تكون صادقة وأن لا ينفذ من بنود الاتفاق شيئاً ولكنني قدرت أن تنفذ

بعضها فيه مصلحة أقلُّها الخروج من العزلة والاحتكاك بالخارج والتفاعل مع ما فيه من حركة وتطور. ولكنني لزممت الصمت لأن بعض الإخوان ساءلهم الله يسبغون عليّ صفة الناصرية على سبيل المزاح. ولكن الإمام وجّه الخطاب إليّ قائلاً: وأنت ما رأيك؟ فقلت رأيي أنكم ما دتم في حرب غير معلنة مع بريطانيا، فإن في الاتحاد قوة واستجابة لقوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا...﴾ وهو إذا لم ينفع لم يضر. ولما كانت الرغبة متوفرة لدى الإمام للدوافع التي أشرنا إليها، فقد طرح آراء المخوفين جانباً ورجح الانضمام، وسافر الوفد برئاسة وليّ العهد البدر في ١٥ رجب ١٣٧٧ هـ الموافق ٤ فبراير (شباط) ١٩٥٨ م، وقد كنت من ضمن الوفد، ولا داعي فيما أرى إلى شرح المحادثات ونص ما تم عليه الاتفاق وإنما شرحت ما شرحت استجابة للسؤال عن النشاط الشخصي مع ما أعتقد من أن السلبية في تنفيذ هذا الاتحاد وما أعقبه من مواقف دفعت عبد الناصر إلى إعلان حله، كل ذلك كان له أثر في مساعدة مصر لثورة سبتمبر (أيلول) ونجاحها.

ولا بد أن أثير أيضاً إلى أنه في يوم الأربعاء ١٦ شوال اتصل بي الإخوان نعمان والزبيري عن طريق أحد أولادنا الدارسين في القاهرة يطلبان اللقاء، ولكن كيف لي بذلك ونحن لا نتحرك إلا مجتمعين مع رفيقي السيارة الخاصة بنا، وهما السيد محمد أحمد الشامي وأمير الجيش الدفاعي الضميم.

ولكنني لم أعدم الحيلة، فقد طرحت عليهما أني أريد القيام بزيارة أولادنا الطلاب في سكنهم، وعرضت عليهما إذا كانا أو أحدهما يرغبان في المجيء فرغبا عنه.

كنا قد اتفقنا على اللقاء في المقطم، وذهبت إلى هنالك حيث وجدت الأخوين في انتظاري، وبعد السلام والسؤال عن الحال، قالوا لا نريد أن نؤخرك كثيراً تجنباً للاشتباه. ولكن كيف غاب عنكم ما في هذا الاتحاد من الخطر على الحركة الوطنية؟ إن الإمام أحمد لا يريد اتحاداً، وإنما يريد أن يضع الحواجز أمام العاملين في الحقل الوطني. فقلت لهما أنا أعرف دوافع الإمام إلى هذا الاتحاد الذي سيولد ميتاً، ولكنني

أؤكد أن انعقاده أكثر جدوى على الحركة، لأنه إذا نُفِّذ فسيفيدنا في رفع الحواجز وتدمير الأسوار التي تحيط بالشعب اليمني، فيتحقق الاحتكاك والتفاعل. وهو مع ذلك لن يضع أمام العمل الوطني من العقبات أكثر مما هو قائم الآن، وإن كانت الأخرى وحمد الإمام الاتحاد، كما هو متوقع، فلن تمضي أشهر حتى ينكشف القناع وتعرف القاهرة أنه إنما يستغفلهم ويسخر منهم. ثم افترضوا أن ما قلته مجرد تفاؤل فما الذي ترونه في يدي أستطيع أن أغير به مجرى الأحداث؟ استمع الأخوان إلى كلامي وقالوا: صحيح أن الاتحاد لن يضع أمامنا من العقبات أكثر مما وضعه تهديد الإمام بالانضمام إلى حلف بغداد، وقد قمنا من جهتنا برفع رسالة لعبد الناصر أكدنا له فيها أن الإمام لا يؤمن بالوحدة، وإنما فعل ما فعله خداعاً وشراءً للسكوت عنه.

مع الإمام في روما

وجاءت رحلة الإمام إلى إيطاليا للاستشفاء في ٨ شوال ١٣٧٨ هـ الموافق ١٦ أبريل (نيسان) ١٩٥٩ م كان الإمام قد اطمأن تماماً بعد الاتحاد بينه وبين عبد الناصر، وبعد الاتفاق مع بريطانيا على المهادنة - فاتنا أن نشير إلى هذا الاتفاق - فاعتقد أنه قد سدَّ جميع منافذ النور فعاد إلى الركون إلى الراحة والإسراف في استعمال المخدرات، وعلى رأسها المورفين الذي كان يلجأ إليه كلما استفاق ضميره لينبّه إلى ما قام به من إسراف في سفك دماء المواطنين اليمنيين، وفيهم ثلاثة من إخوانه أبناء أبيه. وقد كان يفرع إلى المورفين لينسيه جرائمه، ونصحه الأطباء بالانتقال إلى مصحة في أوربا، وأنه إذا لم يتقبل قرارهم فإن سينتهي في خلال أشهر. ووافق بعد لأي واختار إيطاليا وسافر ومعه ما يزيد على (٦٤) معظمهم من السيدات وقد كنت مع هذا الوفد. وقد بقي الإمام في روما قرابة أربعة أشهر وأشير باختصار إلى الأحداث التي وقعت في اليمن آنذاك، وما قام به الجيش في تعز من تحرك وقتل أحمد وعلي ابني محسن الجبري، وما قاموا به في صنعاء من مهاجمة بيت أحمد العمري وإحراق مكتبته، مما اضطر البدر إلى أن يستدعي القبائل الذين دخلوا

بالآلاف فزادوا الطين على الوضع بلّته، ثم استدعأوه لضباط مصريين للتدريب، وكل ذلك مما لا يرضاه الإمام.

العودة من إيطاليا

وقد غضب الإمام وقرّر التحرك، وتم ذلك في محرم ١٣٧٩ هـ/ يوليو (تموز) ١٩٥٩ م وهو يكاد يتمزق غضباً. وكان يتوعد في من توعد ابنه البدر، وقد قمنا بطائرة، وقام هو مع كثير من العائلة بأخرى، وقد واصلنا السفر إلى القاهرة وانتظرنا وصول طائرة الإمام، فلم تصل، وتبيّن أنه قد فرض على الطيار الإيطالي العودة به إلى روما، بعد أن تجاوز أجواء أثينا. وقد أبدى الطيار ممانعة وزعم أن وقود الطائرة لا يكفي للعودة، ولكنه هدّده ببندقيته الجرميل التي لا تفارقه في سفر ولا حضر، فاضطر الطيار للعودة، وسجل الإمام لنفسه الأولية في خطف الطائرات. وقد اختلفت التفسيرات للبواعث لهذا الإجراء الذي يدل على أنه لا يمتلك كل قواه العقلية، فقل إن السبب هو أن أخاه سيف الإسلام الحسن كان معه في الطائرة وهو لا يريد أن يعود به إلى اليمن، وقل بل إن رسائل جاءت من اليمن تقول أن ولي عهده قد اتفق مع الرئيس عبد الناصر على أن يحتجزه في القاهرة. وقد بقي في روما ثمانية عشر يوماً ونحن ننتظره في القاهرة، وقد تخلص من أخيه الحسن فأرسله إلى أمريكا محل عمله، ولم يعد على طائرة كان لا بد لها من أن تهبط في مطار القاهرة، بل جاء على باخرة رست في ميناء بور سعيد، بحيث انضم إليه كل من كان ينتظره من الوفد فيها. وجاء عبد الناصر رحمه الله لتحيته ولم يقم لمصافحته وقدّر عبد الناصر أن المرض هو الذي أقعده عن القيام، ولكنه حينما جاء أمين الحسيني ثم شيخ الأزهر قام لهما، وقبل ذلك كان أصر على ألا يقابل عبد الناصر إلا وبندقيته الجرميل في يده. وعجز ممثله في الاتحاد السيد حسن بن إبراهيم أن يقنعه بالتخلي عنها حتى انبرى الطفل المدلل «محمد محمود» فقال أنا سأحملها وأقف بجانبكم لتكون في متناول يديكم، فوافق وقد اجتمع بعبد الناصر في إحدى الغرف زهاء ساعة ولم يعرف ما دار بينهما.

مملكة العجائب!

وقصة أخرى تصوّر كيف كانت الأوضاع في عهد الإمام الذي يعيش في أواسط القرن العشرين. ولقد وصلنا إلى مقربة من ميناء الحديد التي يبنها الاتحاد السوفيتي في الحديد، ولم تكن آنذاك مهياة لاستقبال الباخرة التي عليها الإمام، ولا يوجد في البلد زوارق يمكن أن توصل الإمام ومن معه إلى الميناء. وانتظرنا كثيراً، مما دفع بقائد الباخرة إلى التهديد بأن يواصل السفر إلى عدن وينزل من عليها في ميناء عدن، ولكن المترجم الأستاذ علي حمد تدخل فطلب إلى القبطان إنزال قاربين أو ثلاثة من قوارب النجاة الموجودة على ظهر الباخرة لنقل الإمام والعائلة إلى الميناء وتعود ويواصل السفر بمن بقي إلى عدن. وقد تم ذلك ونزل الإمام ومعه بعض العائلة على قارب وأنزل قارب آخر كنا عليه مع بعض العائلة، وكم كان خجلنا كبيراً أمام الركاب الأجانب وأمام القبطان والبحارة حينما يعرفون أن ملك البلاد لا يجد في مملكته زورقاً يحمله إلى الميناء. وقد لاحظنا عليهم الاستغراب والتعجب من مملكة العجائب، وكانوا يتكلمون ويضحكون. وقد سألنا الأستاذ علي حمد رحمه الله عما يقولون فقال إنهم يقولون «هل هؤلاء من بني الإنسان؟» وقد وصلنا إلى الميناء ولجأنا مع العائلة إلى «عريش» نصبه العمال للوقاية من حرّ شمس تهامة، ولم نجد في الميناء سيارة واحدة لتحملنا وتحمل عائلة الإمام إلى «دار البوني». وبعد نصف ساعة جاءت سيارة جيب آثرنا بها العائلة. وبعد ساعة جاءت أخرى حشرنا فيها حشراً، وكان الفرق الشاسع بين روما والقاهرة وبين الحديد مما جعل خاصة الخاصة يلعن الوضع ومن على رأسه ومن صبر عليه وقد قلنا آمين.

خطبة الإمام في الحديد

وفي اليوم التالي حشر أهل الحديد ومن فيها ليستمعوا إلى خطبة الإمام التي ألقاها فيهم وقال فيها «هذا الفرس وهذا الميدان» وهدد القبائل الذين دخلوا صنعاء من حاشد وبكيل، واستدعى القاضي أحمد السياغي ليذهب إلى الصنعاء ليأتي

بشرف المروني الضابط رحمه الله وقد واجه السياغي بقوله: أين كنت يا «قحطاني» غائباً عن هذا المهرجان العظيم؟ لقد كان من المفيد لك أن تسمع الخطبة. ورأيت وجه السياغي وقد امتقع ولم تبق به قطرة دم وأردف قائلاً: اذهب إلى المطار حيث تنتظر طائرة تقلك إلى صنعاء لتأتينني بشرف المروني والضباط المتمردين في غيابي. وانفجرت أسرة السياغي لأنه قد وجد الفرصة للخلاص وذهب إلى صنعاء وبعث بالمطلوبين وفرّ إلى بيحان إلى أميرها الهبيلي المشمول بالحماية البريطانية.

وكان في إمكان السياغي أن يتجاوز تلك الكلمة التي أرعبته، ولا سيما بعد أن كلفه بعمل يقوم به للمبارزة، ولكنه سمع في المساء من الإذاعة تلك الخطبة النارية التي ألقاها الإمام في المهرجان وقال فيها إنه سيشدخ بسيفه رؤوساً هدامة ويجدع أنوفاً متغطسة، وعرض بمن يطمحون إلى السلطة عن طريق إثارة الاضطرابات والتظاهر بالإصلاح والوطنية. وقد سلّ سيفه أمام الجماهير مؤكداً أن سيفه سيجد مرتعاً خصباً في رقاب هؤلاء الذين توسوس لهم نفوسهم ويطمحون إلى انتزاع الأمر من أهله، وأن من كان يطمح إلى ذلك، فما عليه إلا أن يأتي «وهذا الفرس وهذا الميدان ومن كذب جرّب».

الترتيب لإنقلاب آخر

وقد كان لهذه الخطبة أثرها في النفوس، فغادرت القوات الشعبية ومشايخها صنعاء في ليلة واحدة، ولم يخرج بعضهم من أبواب صنعاء بل تسلّقوا أسوارها هاربين، ولكنهم بعد ذلك شعروا بالهوان لفرارهم من صنعاء لمجرد سماع صوت «أحمد يا جناة» فعاد بعض المشايخ إلى صنعاء وعقدوا اجتماعاً سرّياً حضره القاضي عبد السلام صبرة والقاضي الشهيد عبدالله بن محمد الإرياني والشيخ حميد الأحمر والشيخ سنان أبو لحوم والنقيب عبد اللطيف ابن قائد والضابطان عبدالله السلال وعبدالله الضبي والضابط حمود الجائفي، ووضعوا خطتين أحدهما ترمي إلى اغتيال الإمام أحمد في «السحنة» وانتدبوا لذلك الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر والنقيب

علي أبو لحوم وأخاه محمداً والنقيب عبد الولي القيري والشيخ علي ناصر طريق
والشيخ جار الله بن علي ناصر القردي وانضم إليهم الأستاذ سعيد فارغ. والخطبة
الثانية أن يعملوا على إيجاد تفاهم بين رجالات حاشد وبكيل لجمع كلمتهم وإقامة
عهود ومواثيق بينهم ودمج من يعتمد عليه من العلماء والمثقفين فيهم. وبعد انتظام
العقد تقوم حاشد وبكيل بطرد موظفي الحكومة، وقد كلف الشيخ سنان والزايدي
بالعمل في خولان والنقباء حمود محمد أبو راس وعبدالله دارس وزيد مهفل ببرط
وعلي بن ناجي الشايف في الجوف والشيخ حسين الأحمر وابنه حميد في حاشد. وقد
عرف الإمام هذه التحركات فوأدها في مهدها وأخرج الجيوش إلى حاشد وخولان
والجوف وبرط وبالحيلة استطاع القبض على الشيخ حسين الأحمر وابنه حميد
والنقيب عبد اللطيف بن قائد وبعثهم إلى سجن حجة. وهناك أعدموا، وتمكن
الشيخ سنان وغيره من الفرار. أما أولئك الذين وكل إليهم اغتيال الإمام فقد فرّ
منهم من فرّ واعتقل عبدالله بن حسين في سجن الشرف حتى أطلقته الثورة واعتقل
سعيد فارغ في حجة ولا ندري كيف تمكن من الفرار، فتبعه حراس السجن فدافع
عن نفسه وسقط شهيداً.

توليتي لإمارة الحاج اليمني ولقاء مع الأمير فيصل

وفي ذي الحجة ١٣٥٩ أمرت من الإمام بإمارة الحاج اليمني، وكان الأخ
القاضي محمد العمري رحمه الله بما لديه من خبرة بدخائل العلاقات بين اليمن
والسعودية بحكم توليه وزارة الخارجية مدة طويلة قد قال لي: إذا عنّ لكم الحديث مع
أحد مع المسؤولين في المملكة عن شؤون اليمن وأوضاعها الداخلية، فلا تتكلموا مع
غير الأمير فيصل، فإنه رصين، وإذا لم يوافقكم على رأيكم فلن يبلغ عنكم كما يفعل
سعود الذي سبق له أن أبلغ الإمام عن الأستاذ نعمان والسيد أحمد زبارة. وقد تذكرت
كلام العمري وأنا مع الأمير فيصل منفردين، فطرقت الموضوع مبتدئاً بما يجري في
الجنوب من إقامة دولة تجمع الإمارات والمشيخات. وانتقلت إلى شرح سؤال الأوضاع

في اليمن وما ينتظر لهذا البلد من تغييرات وما ينتظر من المملكة من الوقوف الموقف الذي يوجه الدين والجوار، ففهم مرادي. وقال المملكة مع اليمن يهملها أمرها، ونحن ننصح أن يعمل المخلصون لسيف الإسلام الحسن. أما البدر فهو مصري شيوعي ونحن نخاف على اليمن من اشتراكية مصر التي لا تختلف عن الشيوعية فكلها حرب على الدين ونخشى من الاتحاد المعقود مع مصر، فقلت له وما يخيفكم منه وقد خلق ميتاً ولا يزال حبراً على ورق؟ فقال ولكن لا تنس أن في إمكان البدر، هذا الأمير الأحمر، أن يستند إليه ويطلب المساندة من مصر فيجرّ عليكم الوبال. وغنمت فرصة ما أبداه من تخوف من مصر وقلت له إذن عليكم أن تؤيدوا دعاة الإصلاح لتفادوا اندفاعهم أيضاً إلى مصر. وأما ما أشرت إليه سموكم من التعاون مع الأمير الحسن فأصدقكم الحقيقة، وهي أن حكومتكم ستغلط غلطة كبيرة إذا حاولت الوقوف بجانب أي من أفراد الأسرة الحميدية، لأنها قد أصبحت مرفوضة شعبياً. فقال إذن اختاروا من ترونه من غيرهم ولكم علينا المساندة، ولنا عليكم شرط واحد: وهو أن لا يتغير النظام إلى جمهورية، فإذا أعلنتموها فإني أقول لكم من الآن بآنا لن نقف مكتوفي الأيدي، وسوف نحارب حتى النهاية. فتداركت الأمر وقلت له الحقيقة أن الرأي لم يستقر حتى الآن على شيء محدد، ولكن ما الذي يهملكم من التسمية ما دام النظام الذي سيقوم يخطب وذكّم ويحرص على التعاون معكم أكثر من تعاون الإمام أحمد، فأجاب بل يهمني جداً كما يهمني أن يكون الأمر واضحاً لديكم من الآن.

وقد لمست من كلامه أنه يعني ما يقول، ومع هذا فقد كان في تقديري أنه لولا ما كان من الاستفزازات التي تعمدها البيضاني وتهديده بضرب الرياض وجدّه بالقنابل وطرده المفوض السعودي لكان في الإمكان أن تسلم السعودية بالأمر الواقع لو تم إرسال وفد لتطمينهم بأن ثورة اليمن لن تتجاوز حدودها.

وقد حاولنا ذلك بعد الثورة بشهر واحد، أنا والأستاذ الزبيري ونعمان، ووافق عليه الرئيس السلال، وعرضناه على عبد الناصر فلم يرقه، لأنه كان يريد

ضربة للسعودية ردّاً على انفصال سوريا وما جرى في مؤتمر شتورة، ولكنه تذكّر ذلك بعد سنوات في أعقاب ذهاب من ذهب إلى الطائف وعقد اتفاقية الطائف وقال قبل سفره إلى جدة وبمحضر من الرئيس السلال والفريق العمري وأنا والأستاذ نعمان: لو سمعنا النصيحة المبكرة لكنا وفرنا على أنفسنا ولما ذهب المشايخ ليزايدوا عليّ عند فيصل.

محاولة اغتيال الإمام أحمد

وجاءت حادثة محاولة العلفي واللقيه والهندوانة لاغتيال الإمام أحمد في ١١ شوال ١٣٨٠ / فبراير (شباط) ١٩٦١ م. ونحن في تعز فوجئت بمجيء نائب الإمام الوشلي إلى منزلي في الصباح الباكر ولم يكن لي عهد بمجيئه في مثل تلك الساعة، وكان الانكسار بادياً على وجهه والدمع يكاد يطفر من عينيه، فقلت ما الخبر؟ فقال لقد حاولت مجموعة من الضباط البارحة قتل الإمام عند زيارته للمستشفى، وقد أطلقوا عليه الرصاص فعلاً وأصابوه بخمس رصاصات وحالته خطيرة جداً، ونريد التشاور في الذي يجب أن نفعله هنا إذا مات الإمام وولي العهد غائب. ولم أشأ أن أبدي رأياً يحسب علي فقلت له علينا أن لا نتعجل الأمور وأن نتوجّه إلى الحديدة لزيارة الإمام والإطلاع على الأمور من قرب. ويكفي الآن أن تستدعي اللواء الحوثي والعقيد الأنسي وقائد «العكفة» وتسّر إليهم بما حدث وتوصيهم باليقظة والاستعداد للطوارئ. واتجهنا إلى الحديدة وانضم إلينا العلامة محمد الذاري وزيد عقبات وغيرهما من رجال الدولة في تعز. وفور وصولنا دخلنا على الإمام وكان مفرج الشاذروان الكبير قد تحول إلى مستشفى وفي وسطه سرير مرتفع وإحدى قدمي الإمام مربوطة إلى أحد أعمدته والضّمادات تغطي معظم جسده. وتقدمنا إليه منكسرين، ولم يصفحه أحد بل اكتفينا بالدعاء وتلاوة الفاتحة ولما رأني تحرّك وقال: رأيت أعداء الله كيف لم يحكموا التسديد، ولو أحسنوه لكانوا قد أراحوني وأراحوكم. فقلت له: معاذ الله بل تبقون بيننا يحفظ الله بكم أمن البلاد. لم

ألق أنا كبير بال لما قاله الإمام، ولكن الإخوة استهولوا أن يقول الإمام: «وأراحوكم» ولو أني انسقت وراء تشاؤمهم لغادرت الحديدة إلى الخارج كما فعل السياغي. ولا أنكر أني قد شعرت بالخوف ولا سيما بعد أن سمعت صديقي مدير الإذاعة الموكلية محمد بن أحمد الشامي يعمد إلى إثارة حنق الإمام على المطالبين بالإصلاح وسجناء حجة ودعوته إلى تصفيتهم، ولكن الإمام أحمد لم يستجب لذلك، وأمر بتشكيل محكمة من العلماء والضباط فيهم السيد أحمد زبارة والسيد يحيى الكبسي والعقيد السلال والعميد غالب السري وبعض الضباط الذين لم يشتركوا في ثورة ١٩٤٨ لمحكمة اللقية والهندوانة. أما العلفي رحمه الله فقد دافع عن نفسه حينما أرادوا القبض عليه وقتل بعد ذلك. وقد علمنا أن اللقية والهندوانة يُعذبان ليدليا بارتباطاتهما وأسماء المخططين للمؤامرة، وقد اعتقل في الحادث السيد حسين المقدمي والدكتور فضل الله الزاقوت السوري الذي كان يعمل بالمستشفى بتهمة اتصالهما بالعلفي وزملائه.

لم يكن لي أيّ علاقة مباشرة بأيّ من الشهداء الثلاثة، ولكن التركيز من الإذاعة على سجناء حجة واقتراح السيد يحيى الكبسي رحمه الله أحد أعضاء المحكمة بإعادة سجناء حجة إلى السجن، ثم ما سمعناه عن تعذيب الشهيدين ليدليا بأسماء المخططين وتلك الكلمة التي خصّني بها الإمام أحمد - كل هذه مجتمعة جعلتني أتوجس خيفة من أن يدفع التعذيب بالمعذبين إلى أن يدليا بأسماء ليتخلصا من العذاب. وكنت متأكداً أن بعد المرء عن المحاولة والقائمين بها لا تعطي البريء حصانة عن الوقوع في شباك التهمة. وكنت حائراً بين النزوع إلى الفرار أو الاستسلام للأقدار. وقد زادت مخاوفي حينما استدعيت إلى السخنة حيث يقيم الإمام ولكنه انفرج التوجس حينما قيل لي إني قد عُيّن أميراً للحجّ في ذلك الموسم، وسافرت إلى مكة وأنا أعتزم أن أعمل على خلق مبرّر لتأخري حتى تتم المحاكمة ونتأكد من أن الشهيدين لم يُدليا بأسماء. وقد تم لي ذلك، فبعد أداء مناسك الحج رفعت برقية للإمام أشكو فيها عروض أمر اضطرني للسفر إلى لبنان للمعالجة.

وساعدني الوزير المفوض القاضي حسين مرفق مشكوراً بتأكيد صحة العذر
وضرورة الإسعاف للمعالجة فجاء السماح بذلك. وبقيت في لبنان حوالي شهرين
حتى جاءني رسالة من القاضي علي بن يحيى الإرياني يخبرني بأن الشهيدين اللقية
والهندوانة لم يدلّيا باسم أحد برغم ما تعرضّا له من التعذيب بل صمدا صمود
الأبطال، وقد عدت بعد ذلك إلى الوطن.

لقاء مع الملك سعود

وقد يكون مما يمتّ إلى موضوعنا بصلة أن أقول: إني عرفت في حج هذا العام
أن الخلاف بين الأمير فيصل وأخيه الملك سعود قد احتدم. وقد أبعد الأمير عن
رئاسة الوزراء ولم يعد يحضر الاحتفالات والمواسم الرسمية، وبلغ به القرف إلى أن
يقتلع لوحة سيارته الملكية ليبدلها بلوحة عادية كأحد المواطنين. ولكنني لاحظت
حينما التقيت به في مسجد الطائف أن مجموعة من الأمراء يلتفون حوله. ولما كان قد
حدث خلاف بين الإمام أحمد وبين الملك سعود على وضع شركة أرامكو التي
تبحث عن البترول - أعلاماً في الربع الخالي العائد إلى اليمن، فقد أطمعني ذلك
بإمكان جسّ نبض الملك سعود. وتناست تحذير القاضي محمد العمري رحمه الله
وطلبت مقابلة خاصة وبدأت أكلم الملك عن تردّي الأوضاع في اليمن وأن أحداثاً
قد تحدث لا سيما وبريطانيا في الجنوب تساند حكومة الاتحاد التي تعمل على جرّ
بعض المناطق الجنوبية إليها تحت شعار طائفي. وقد فهم الملك ما أريد أن أقوله
فقال: أنا كملك مسلم بيني وبين الإمام أحمد عهد لا يمكن نكثها. وأخذ يؤكد
وفاءه، وتذكرت نصيحة المرحوم العمري وحمدت الله لأنني لم أتورط إلى النهاية.
وتداركت ذلك بقولي: «هذا معروف عندنا ولذلك لجأنا إليكم لتعملوا على النصح
والوساطة بين أمراء البيت المالكي حتى لا يجرّ خلافتهم إلى كارثة للبلاد وتسير بها إلى
هاوية الاستعمار» فعقب جلالته بقوله: «أنا أعرف أنكم تخشون أن يميل إخواننا
الشوافع إلى الدولة الجديدة بحكم أنها دولة شافعية وأنا أطمئنك بأن إخواننا

الشوافع في اليمن أصدقاء لنا ولا يمكن أن يقدموا على شيء مثل هذا إلا بعد استشارتنا، ولن نسمح لهم بذلك». ووجدت المخلص فقلت: «الحمد لله، ما دام الأمر كما قلتم فنحن مطمئنون» وقلت في نفسي «بلها تدلني على سرها» وقد عرفت أن قلب الرجل على طرف لسانه، ومن باب الاحتياط فقد شرحت للإمام لقائي بالملك عن طلبه وأنه جرى حديث حول ما يبته الإنجليز بإقامة دولة الاتحاد، وقلت إني لمست أن الملك مرتاح لقيام هذه الدولة وإليك تفسير هذا الارتياح.

الدعوة إلى تكفير عبد الناصر

في ٩ ربيع الأول ١٣٨١ الموافق ٢٠/٨/١٩٦١م ونحن في الهيئة الشرعية جاء من يدعوني أنا والسيد أحمد زبارة رئيس الهيئة إلى الإمام، وذهبنا فوجدنا أحد الصحبين يجهد في حقن الإمام بعضه بحقنة المورفين المعتادة. وبعد أن ابتهج توجه إلينا يقول: «ما رأيكم بعبد الناصر؟» فلزمت الصمت. وقال رئيس الهيئة: «من أي ناحية؟» فقال: «هل هو كافر لأنه يصادر أملاك الناس ويخالف الشريعة؟» فقال السيد أحمد «يا مولانا، إن التكفير خطير، ولا سيما لرئيس دولة مسلمة». فقال: «ولكنه يخالف القطعي والمتواتر كحديث إن ذماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا، ألا هل بلغت؟» ثم وجه الخطاب إلي قائلاً: «وأنت ما رأيك يا إرياني؟» وكنت قد اطلعت على مقال للعالم العراقي الصواف نشرته صحيفة «البلاد» السعودية يكفر فيها عبد الناصر، وكان مستشار الملك سعود الحسيني قد جاء واستقبله الإمام، ولم يدع شيء عن مهمته، ولكننا وقفنا على تفسير لهذه الزيارة من بعض الخاصة أن الملك سعود طلب إلى الإمام استصدار فتوى من علماء اليمن بتكفير عبد الناصر. ولذلك فقد كنت أكثر حذراً فقلت: «أنا أتفق مع السيد أحمد وكون الحديث الذي أشرت إليه في «الصحاح» لا يخرج ذلك عن كونه خبراً أحدياً، ولا تكفير ولا تفسيق إلا بدليل قاطع». وتكلم السيد أحمد مؤيداً الرأي. وقد صرفنا الإمام ومعالم الخيبة بادية على وجهه.

وفي اليوم التالي جاء أحد العبيد يستدعيني بمفردي، وتوجّس الإخوان خيفة ولا سيما الأخ عبدالله بن محمد الإرياني رحمه الله وكنا قد شرحنا لهم موقف الأُمس، ورافقني العبد إلى باب الغرفة فدخلت على الإمام بدون استئذان فوجدت الدكتور الأمريكي الذي وصل خصيصاً لمعالجته ومعه الأستاذ أحمد مفرح يترجم وقد واجهني الإمام بقوله: «قد أنت شيوعي مه» فقلت أعوذ بالله فقال: «لماذا أعوذ بالله؟ أو لست تدافع عن الشيوعي عبد الناصر؟» فقلت لم أقصد الدفاع وإنما سألتهم فأجبنا وحسبناها مذاكرة علمية وقد عودتمونا فيها أن تتقبلوا الرأي المخالف لرأيكم إذا كان معه الدليل، وإذا كان لديكم حجة فمنكم نستفيد» فقال: «ألم يعلن الاشتراكية العلمية ومعناها الشيوعية؟» فقلت: إن عبد الناصر يقول إن ما فعله إنما هو تطبيق للعدالة الاجتماعية التي قالها كثير من المجتهدين، وأول من دعا إليها الصحابي الجليل أبو ذرّ الغفاري رضي الله عنه الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر»، ونحن لو فرضنا أن عبد الناصر خالف قطعياً ما جاء في القرآن، فإنه لا يجوز تكفيره ما لم ينكر ذلك القطعي، وإنما يعتبر مرتكب كبيرة وإلا لزم تكفير الزاني والسارق والقاتل عمداً وعدواناً، ولا يقول ذلك غير الخوارج ولسنا منهم، وقد فسر العلماء قول الرسول صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن.. أن المعنى وهو مؤمن بتحريم الزنا، فقال فما يسمى إذا قلت مخطئ لأنه لو سئل هل ما أقررتّه مخالف للدين لقال لا بل هو العدالة الاجتماعية.

كان الحديث يجري بيننا والأستاذ مفرح يترجمه للدكتور الأمريكي، وكان آخر ما قاله الإمام: «الظاهر أن الحق معكم». واستأذنت وخرجت فوجدت على الباب الدكتور والمترجم وقال لي أحمد مفرح أن الدكتور يقول إنكم رجل عنيد، وأنه يخاف عليكم غضب الإمام ولكنه أعجب أخيراً بديمقراطيته فقلت له: لا عناد ولا ديمقراطية، وإنما هي مذاكرة علمية نعتادها مع جلالته.

وجاء موسم الحج وتعيّن القاضي محمد عاموه أميراً للحج اليمني، وحسبت أني قد خلصت من الإحراجات، ولكن الإمام استدعاني يوم ٧ ذي الحجة، وهناك وجدت وزير الخارجية حسن إبراهيم قال لي: لقد كتبك الله في الواقفين، فقلت ما الخبر؟ فقال ستعرفه من الإمام. ودخلت على الإمام فقال يكون سفرك غداً إلى جدة لحضور مؤتمر الرابطة الإسلامية، قلت له: لقد عرفت مما اطلعت عليه من الصحف السعودية أنهم يهيئون لاستصدار بيان يكفرون به عبد الناصر وأنتم تعرفون رأيي في الموضوع، ولا أريد أن يقول السعوديون مندوبكم خالف اقتراحاتهم، فلو تفضلتم بتكليف أمير الحج بحضور المؤتمر، فقال: قد حاولنا فقالوا إنك عضو مؤسس ويلزم حضورك، ولا مانع أن تقول رأيك.

وذهبنا وأدينا مناسك الحج، وجاء موعد اجتماع المؤتمر، وكنت قد عرفت أنهم قد أعدّوا العدة لاستصدار القرار، ولم أشأ أن أتصدّر للمعارضة لوحدي، فالتقيت بالدكتور سعيد رمضان أحد زعماء الإخوان المسلمين الذين شرّدهم عبد الناصر رحمه الله وطرحت عليه الموضوع وقلت له إنهم يريدون استغلال الدين ورجال الدين لأهدافهم السياسية فقال: «أنا لا أتردد في تكفير من قتل محمد فرغلي وعبد القادر عودة... ولكن هؤلاء الملوك... يريدون استغلال الدين ويسخروننا لمقاصدهم السياسية. أنا معك في معارضة الفكرة».

المودودي يخرج السعوديين

وجاءت أول جلسة فقّدم العلامة الباكستاني أبو الأعلى المودودي رحمه الله بحثاً حول الاشتراكية وقرّر أنها العدالة الاجتماعية التي هي من مبادئ الإسلام. وقامت قيادة علماء المملكة، ولما كانوا يجلسون المودودي فقد حاروا في أمره ورجوه بأن يحذف بعض الفقرات حتى يتسنى أن يطبع البحث ضمن وثائق الرابطة، فقال لهم: «أنا كتبت

ما أعتقد وأنتم أحرار في أن تثبتوه وأن تحذفوا ما رأيتم من الفقرات مع التنبيه على ذلك». والتفت إلى الدكتور رمضان وقلت له: لقد كفانا الله شر الجدال!

زيارة دمشق

كان الملك سعود يعمل بشتى الوسائل ليجرّ الإمام إلى صفّه في عدائه لعبد الناصر، وكان من نتائج ذلك أن أمرنا الإمام ونحن في طريقنا إلى الأردن لحضور المؤتمر الإسلامي بأن نقوم بزيارة دمشق لتقديم التهنئة لحكومة الانفصال الذي تم بمساع سعودية، فقمّت من بيروت ومعّي الأخ القاضي عبدالله الشماحي والسيد عبدالله باعلوي والدكتور عدنان ترسيبي الوزير المفوض في لبنان. وقد احتفل بنا رئيس الجمهورية ناظم القدسي في حفلة حضرها مأمون الكزبري المسئول العسكري ومعروف الدواليبي رئيس الوزراء.

عبد الناصر يهاجم الإمام والموقف من البيضاني

ثم جاءت المنظومة التي أنشأها الإمام ضد الاشتراكية، وكان الردّ من الرئيس عبد الناصر خطاب ألقاه يهاجم به الإمام أحمد ويعلن حلّ الاتحاد الفيدرالي بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة. وفتح هذا الموقف أبواب الأمل في نفوسنا على مصاريعها، وكان المنتظر أن يتوسع المجال أمام الأستاذ نعمان والشهيد الزبيري زعيم حركة المعارضة الموجودين في القاهرة ليعملا بمعرفة ودون تجاوز للمصلحة اليمنية. ولكن الأمل لم يتحقّق، فقد ظلّا صامتين، بينما فتح المجال للدكتور البيضاني الذي كان يعمل للإمام ومعه ضد الأحرار ويتجسّس له عليهم. وبدأ هذا يكتب في «روز اليوسف» سلسلة من المقالات تذايع من «صوت العرب» ولو أن البيضاني قد نهج نهجاً صحيحاً لباركنا عمله وقلنا ما يقول المثل الشعبي: «حي الله الجمالة من أينما جاءت» ولكنه جاء ليفرق بين أبناء الشعب فيهاجم الهاشميين تارة ويهيج الشافعية ويتباكى عليهم أخرى. وبعثت رسالة للأخوين

الزيري ونعمان أعتب عليهما ترك المجال لمن جاء ليفرق الصفّ الوطني عنصرياً وطائفيّاً، وعتبنا عليه بواسطة أحد الأخوان المتّصلين به وقلنا له إن أسلوبه المفرّق نحن نرفضه، ولا يمكن أن يتقبله الشعب، ولا يمكن أن ننسى أن من الهاشميين من يعاني مثل ما يعانيه الشعب من فقر وجهل ومرض وتخلف، وأن منهم من سقط شهيداً في ١٩٤٨ و ١٩٥٥. وقد اعتذر بأن الهاشميين هم واجهة الحكم وهم الحكام، فقلنا له لو أنك هاجمت الحكام منهم لكان لك حجتك ولكنك تهاجمهم على أساس عنصري، وذلك هو المرفوض، لأنه ليس في مصلحة اليمن. وقد أصم أذنيه عن نصحنّا واستمر في نهجه المفرق حتى جمع ذلك في كتيب وأصدره بعد الثورة، ثم أصبح أخيراً يتنصّل ويتهم غيره.

التحضير والاستعداد للثورة اليمنية

كنا نعمل مع بعض الإخوة في تعز للتحضير للثورة، وفيهم عبد الغني مطهر وعلي محمد سعيد وعلي حمود الحرازي وعبد القادر الخطري والضابط محمد مفرح. وكان الأستاذ أحمد القعطري هو حامل الرسائل والمعلومات إلى صنعاء ومنها، وكان لنا صلة بالسفير المصري الأستاذ علي الدسوقي، وكان للأخ عبد الغني مطهر صلة بالبيضاني ومن ورائه أنور السادات. وقد استدعي من القاهرة وكان الاقتراح بأن يلتقي بالبيضاني في ألمانيا الغربية التي كان للبيضاني صلة بمخابراتها. وقد جاء عبد الغني يستشيرني، وقد فهمت من هذه الدعوة أن القاهرة تتجاهل وجود الزيري ونعمان فيها وتريد التعاون مع البيضاني الذي لا رصيد له، ولكنني قلت للسيد عبد الغني فلتذهب لتعرف ما يريدون. وسافر إلى ألمانيا ومنها بصورة سرية إلى القاهرة، وعاد يحمل تشكيل حكومة ما بعد الثورة، وقد جعلوني فيها رئيساً للجمهورية والدكتور البيضاني نائباً ورئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية والاقتصاد، ولم يدرج فيها اسم الزيري ونعمان في أيّ وزارة. ولما ناقشت عبد الغني في ذلك قال إن السيد أنور السادات قال: إن الأخوين قد ركنا على العيش في القاهرة، وأن النية

تتجه إلى إعادة الاتحاد بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة، وَسَيُعَيِّن أحدهما نائباً والآخر وزيراً في الاتحاد، وفي هذا تحقيق لرغبتها. فقلت له: أنه ليس من المعقول أن يخلو التشكيل من اسميهما، ثم إني لا أوافق على أن أكون رئيساً للجمهورية ولا بد أن يحتل هذا المنصب من يراه العسكريون الذين سيقومون بالثورة، ويجب أن نكون واقعيين إن أردنا للثورة النجاح، ويجب أن يكون معلوماً أنني أيضاً لا أوافق على أن يتولى البيضاني كل هذه المناصب وعمره في العمل قصير وهو غير معروف، ويمكن أن يعيّن وزير اقتصاد بحكم اختصاصه، على أن يعين أخد الأخوين رئيساً للوزراء والآخر وزيراً للخارجية، فقال الأخ عبد الغني: ولكن هذا هو رأي القاهرة، قلت وهذا هو رأيي ولك أن تبلغهم، ثم إنه إذا لم يشترك الزبيري ونعمان فأنا الآخر لن أشارك. وذهب عبد الغني إلى صنعاء ووافق الإخوان على رأيي. وفي التشكيل الذي أعلن مع إعلان الثورة تعيين العميد عبدالله السلال زعيماً وقائداً للثورة وتعيّنت وزيراً للعدل وتعين البيضاني وزيراً للاقتصاد والأستاذ الزبيري وزيراً للمعارف، وخلا التشكيل من اسم الأستاذ نعمان، لأن البيضاني الذي كان له أثرٌ في تسيير الأمور مع القاهرة كان يشعر أنه سينافسه في زعامة الشافعية التي كان يحلم بها ويريدها على أساس طائفي يتنافى مع مصلحة اليمن. ولما عتبنا على الإخوان قالوا: إن الضباط قالوا إنهم أخذوا بالرأي المصري.

ومما ينبغي أن أشير إليه أن البيضاني، بعد دخول القوات المصرية لمساندة الثورة، قد قدم له كل ما أراده من نائب لرئيس الجمهورية إلى رئيس وزراء ووزير خارجية واقتصاد وعضو في مجلس قيادة الثورة ونائب للقائد الأعلى. وبعد أشهر أُخرج من اليمن وجُرّد من كل هذه المناصب حينما تجاوزت طموحاته الحدود، وأساء إلى الثورة بسوء تصرفه. فحملت الرئيس السلال على إبعاده، وحينما جاء إلى عدن ليتعاون مع الإنجليز لإلحاق بعض الألوية بدولة الاتحاد سحبت جنسيته اليمنية وسجنه عبد الناصر لذلك ولأسباب أخرى عرفها عنه. والبيضاني طاقة من

النشاط والحركة ولكن تلونه وتهوره وعدم ثباته على خط واحد جعلته يخفق في آماله، فهو كما قال الشاعر العربي في أمثاله:

يوما يمان إذا لاقيت ذا يمن وإن لقيت معدّياً فعدناني

فإذا رأيته اليوم في أقصى اليسار، إذا بك تراه غداً في أقصى اليمين. إن به مرصداً يرصد به رياح الكسب والغنيمة والشهرة، فيسبقها إلى الجهة التي تتجه إليها، ولا يبالي أنه يناقض نفسه بنفسه. فقد كان من غلاة الاشتراكيين حينما جاء إلى اليمن في عهد عبد الناصر، فأعلن الاشتراكية في البلد الفقير المتخلف فسبب ذلك هروب رأس المال الوطني على قلته، وهاجم المملكة السعودية وهدد بضرب مدنها بالقنابل، مما دفع مسئولاً سعودياً كبيراً إلى أن يقسم لبيعنّ العقال ليحارب بثمانه الثورة اليمنية. ولما مات عبد الناصر أصبح عدواً له، إرضاءً للسعودية لأنه مما تجري به رياح الغنيمة والشهرة، فحج إلى بيت الله وأصدر كتاباً يهاجم به الاشتراكية التي سماها الماركسية والتي أعلنها في اليمن. وقد قال عنه الأستاذ أمين حامد هويدي فيما نشرته صحيفة «الشعب» المصرية الصادرة في ٢٤ / ٥ / ١٩٨٣ ما يلي: «ليس للبيضاني جذور في اليمن. إنه عاطفي في قراراته السياسية. إنه لا يلتزم الدقة في معلوماته ويلوثها بالصورة التي تدفعها إليه عواطفه أو مصالحه. إن علاقته باليمنيين في المنفى وفي الداخل يسودها عدم الثقة للفارق الكبير في طريقة التفكير وفي السلوك». إلى أن يقول: «والذي يعرف حقيقة الأوضاع في اليمن ذلك الوقت كان يلمس عدم شعبية البيضاني ونفور الأطراف منه، علاوة على أنه أخذ يدلي بتصريحات عنيفة ضد السعودية مهدداً النظام السعودي بالويل والثبور، علاوة على تصريحاته عن تطبيق الاشتراكية في اليمن، وهي أمور كانت بعيدة كل البعد عن الحكمة، تثير السعودية من جانب وتثير القبائل من جانب آخر. وأظن أن هذه التعقيدات كانت السبب الرئيسي لإبعاده عن السلطة، وقال إن أنور السادات لم يقتنع بما لفت نظره إليه عن البيضاني، ولكنه بعد أن ذهب إلى عدن وهاجم عبد الناصر ورجال الثورة اليمنية اجتمع به حينما رافقا الرئيس عبد الناصر في القطار الذي سار بهم من القاهرة إلى الإسكندرية، وقد فوجئ بالسادات يأتي ليقعد بجانبه ويقول له يا أمين

أنت كان رأيك سليماً في البيضاني، وأخذ سيادته يعدّدي أخطاءه الكثيرة وكيف أن هذه الأخطاء أوقعت الثورة في مشاكل عديدة، وأن من المصلحة أن لا يبقى عبد الرحمن في عدن». ثم يقول الأمين: «إنني لست طرفاً بقدر ما أنا شاهد لم يقل كل شيء لأسباب يعرفها، فليس من عادتي الهدم والعدوان، وقد أخبرني أحد الذين لهم صلة بأمين الهويدي أن الشيء الذي لم يقله هو ارتباط البيضاني بالمخابرات الألمانية الغربية. وقد أيد ذلك ما جاء في رسالته إلى ولي العهد البدر والمحركة بخطه وفيها يتجسس على الأمير يحيى بن الحسين حميد الدين ابن عم البدر. وقد جاء فيها يقول: إنه سيستعين لمتابعة تحركات الأمير يحيى بالمخابرات الألمانية، لأن له فيها صداقات. ومعلوم أنه ليس في دستور المخابرات صداقات، وإنما فيه زمالات، والأستاذ الأمين هويدي كما هو معروف كان مشرفاً على المخابرات المصرية، فهو قد قال ما قاله عن علم «وما ينبئك مثل خبير» وفي كلام السادات ما يدل على أنه كان متورطاً مع البيضاني وخاف أن ينفضح أمره أمام عبد الناصر.

في أواخر ١٣٨١ استطاع مَنْ حول الإمام إقناعه بتشكيل وزارة يرأسها ابنه ولي العهد. وقد اقترح بعضهم تعييني وزيراً للدولة بلا وزارة، وعارض آخرون، وكانت حجة المقترحين أن في ذلك ما ينفي تهمة الأثرة من ناحية، وتطمين الذين قدرت لهم النجاة من مجازر ١٩٤٨ و ١٩٥٥ بأنهم قد أصبحوا محلاً للثقة من ناحية أخرى. أما حجة المعارضين فقد كانت تركز على سوء الظن ووجوب الحزم في التعامل معهم لأنهم لا يرضيهم الحصول على وزارة شكلية وأن كل همهم هو تغيير النظام وقد تغلب جانب المؤيدين لأن فيهم ولي العهد.

عبد الرحمن بن يحيى الإرياني

تجاوز الله عنه

* * *

إجازة القاضي الإيراني للشيخ محمد سعيد الطريحي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصدقة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطاهرين وصحابته الراشدين ..

وبعد .. فقد طلب مني الدخ العالم الباحث الأستاذ محمد سعيد الطريحي العراقي الشيعي ، تولي الله مكافأته وتوفيته أن أجيزه في رواية ما تجوز لي روايته فقلت له : إني لم أرو أو أقرأ شيئاً من كتب إخواننا الشيعة سوى مجموع الفقه الكبير للإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام برواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي القرشي الراشعي بالولاء ، وليس من مرويات علماء الشيعة الإمامية . ولكنّه أكلد وبالجماع طلب الإجازة في ما أرويه ، وقد لمست من المذاكرة معه أنه من إخواننا الشيعة المنفتحين على سائر المذاهب ومن يرون وجوب التقريب بينها مادام أنّ « وكلهم من رسول الله ملتمس » غرقاً من البحر أو شفاً من الدّم كما كان العلامة عبد الرحمن الخيّر رحمه الله .

وقد استجبت لحسن ظنه وأرن كان يصدره عليّ قول النعل :

ولست بأهل أن أجاز فليكن
أجيزاً ؟ ولكن الحقائق قد تخفى

وأذكر أنّ والدي رحمه الله قد استشهد بهذا البيت في ثنايا إجازته لي وهو الحافظ المجتهد ، فليكن بي وأنا ذو تحصيل نزي وبضاعة مزجاة .

وقبل وبعد فإنه مما لا يخفى أن الإجازة من أقسام الأخذ والنحل قال العلامة القاضي أبو الوليد الباغي رحمه الله : « لا خلاف في جواز الرواية بالإجازة بين سلف هذه الأمة وخلفها ، ومن هنا كان المعتبر عند أهل الحديث أن اتصال السند مع عدم سقوط أي انقطاع - فيه يحصل ولو بالإجازة فينال بذلك المستجير جواز الرواية ومنزلة النظام في سلك سلسلة وفضيلة الامتنال لقوله صلى الله عليه وآله وسلم : « إذا كتبتم الحديث فاكتبوه بإسناده » أخرجه الديلمي في مسند الفردوس عنه علي عليه السلام ، وأورده السيوطي في الجامع الصغير الذي قال في خطبته نزّهته عنه وصنّاعه وكذّاب . وقد نصّ الأئمة على أن من مضاهي هذه الأئمة المحمدية المشهود لها بالخيرية على الأتم بقاء سلسلة الإسناد المتصل بالإجازة ، فشان الإسناد خطير وقدره عظيم ، قال سفيان الثوري رحمه الله : الإسناد قرينة من الله تعالى . وقال عبد الله بن المبارك رحمه الله : الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء .

وكلام العلماء في ذلك كثير ، ولذلك أقول :

أُجِزْتُ الدُّخَّ الأُستاذ محمد سعيد الطريحي جميع ما تجوز لي روايته من العلوم من التفسير والحديث والأصول والفروع وعلوم العربية والآثار والذُّكُور كما أجازني والدي المأثمة الحافظ المجتهد القاضي يحيى بن محمد بن عبدالله اليرباني رحمه الله وهو يروي قرارة وإجازة عن والده المأثمة محمد بن عبدالله وعمِّيه العلامتين حسين بن عبدالله وعلي بن عبدالله كما أجازهم مشائخهم ، وقد انفرد الأول بالرواية عن المأثمة أحمد بن علي الطُّشِّي رحمه الله ، وتحدثهم عنه والدهم القاضي المأثمة عبدالله بن علي اليرباني وظلالهما عنه فائمة المحققين في اليمن الحافظ المجتهد شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله . فيما هو به مجموع أسانيده « إتحاف الذُّكُور في إرساد الدفاتر » وبالإجازة على هذا الكتاب الجامع لكل ما أخذته ورواه العلامة الشوكاني رحمه الله نستغني عنه ذكر سلاسل الرواة والمشايع الآخرين . وأذكر طريقة أخرى في الرواية عنه والدي رحمه الله عن شيخه المأثمة يحيى بن محمد بن المنصفي الذماري رحمه الله ، وهو يروي عن المأثمة عبدالله بن عبدالله بن سعيد عن والده عبدالله ابن سعيد عن المأثمة حسين بن عبدالله الذُّكُوع عن شيخه سعيد بن حسين عن السيد المأثمة المجتهد الحافظ محمد بن اسماعيل الأمير مؤلف « سبل السلام » و « منحة الغفار » وغيرهما من المؤلفات القيِّمة عنه شيخ المذهب الزيدي الثلاثة الحسن بن أحمد الشيباني وعبدالله بن حسين دُلالة وعلي بن أحمد الشبني رحمهم الله جميعاً . وقد رويت قرارة عن السيد المأثمة عبدالحق بن حسين الأمير والسيد المأثمة الشاهد أحمد الكبيسي والمأثمة القاضي أحمد بن حسين العمري والمأثمة حسين الواسعي والمأثمة علي بن محمد فضة والمأثمة القاضي عبدالله السرحي والمأثمة لطف الفسيل والمأثمة المعتر اسماعيل الرمي رحمهم الله وأكرم نزلهم وغيرهم منه يكثر تعدادهم وبرفع سند الرواية إلى كتاب « إتحاف الذُّكُور » للعلامة الشوكاني رحمه الله تعالى نستغني عنه ذكر حديث واحد مسلسل السند . وأفتم هذه الإجازة بذكر أبيات للوالد رحمه الله ، ذيل بها إجازته لي وكرد على قصيدتي المرفوعة إليه رحمه الله في طلب الإجازة قال :

طلبتُ - فدتك النفس - مني إجازة

وما نزلني في علوم ولا عل

ومع هُسن ظنٍ منك أسعفتُ قائلًا ،

وإن كنت مشغولاً وقد عاقني لشغل

أُجِزْتُكَ يَا بَخِيلِي إِهْبَازَةً وَالِدِي
 وَيَا هَبْذًا أَنْ يَقْفُوَ الْوَالِدَ الْخَجْلُ
 وَأَوْصِي بِتَقْوَى اللَّهِ سِرًّا وَصَهْرَةً
 وَتَرَكْتُ لِتَقْلِيدِ الرِّجَالِ وَارِدًا جَلًّا
 وَمَا صَحَّ عَمْدُ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ فَاتَّبِعْ
 فَيَا رَبِّ تَقْلِيدُ يَكُونُ لَكُنْ ضَلُّوا
 فَخَفْ وَاتَّبِعْ وَاجْتِثْ وَدَعْ كُلَّ بَدْعَةٍ
 فَكُلْ كَثِيرًا مِنْ سَوَى سُنَّةِ قِلٍّ
 وَمَا نَبِيٌّ أَرَى التَّقْلِيدَ أَكْثَمَ بَدْعَةٍ
 «فَمَا افْتَارَهُ مَضْنَى بِهِ وَلَيْهِ عَقْلٌ»

نَصَحْتُكَ عِلْمًا بِالرَّهْوِيِّ ثُمَّ لَدَا أَرَى
 مَخَالَفَتِي، فَأَهْتَرُ لِنَفْسِكَ مَا يَحِلُّو
 وَأُرْهِبُو دَعَاءًا فِي حَيَاتِي وَبَعْدَهَا
 فَذَنْبِي عَظِيمٌ لِدَيْطَانِهِ لَهْ حَمَلٌ

وَأُتَى بِحَسَنِ الْمَوْلَى الْخَتَامِ فَأَرِنَهُ
 لَذِكْرُهُمْ مَسْئُولٌ بِهِ يُرْتَجَى السُّؤْلُ

وَصَلَّى عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ مُسْلِمًا
 مَعَ الْأَزَلِ وَالْأَصْحَابِ مَا هَلَلَ الْوَبْلُ

وهذه هي نصيحتي ووصيتي للشيخ الأستاذ محمد الطريحي أَسْعَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَوَفَّقَهُ إِلَى مَا يَجِبُ وَيَرْضَاهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الدِّينِ وَأَلِهِ
 الطَّاهِرِينَ وَصَحَابَتِهِ الرَّاشِدِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ يَوْمَ الدِّينِ،
 وَبِحَاجَةِ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَحَرَرْتُ بِدِشْقٍ فِي خَامِسِ عَشَرَ شَهْرِ رَجَبِ الْاُخْرَى ١٤١٨ هـ

الموافق ٢١٩٨٧/١٢/٦ عبد الرحمن بن علي بن يحيى تجاوز الله عنه

عبد الرحمن بن علي بن يحيى

تقديم القاضي الإرياني لمجلة «الموسم»

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أتيت لي الفرصة لأنتظم على أعداد من مجلة (الموسم)
التي أصدرها التي ستكون البثانة رئيس تحريرها الأستاذ
(محمد سيد الطريحي)

والحق أنني وجدت هذه المجلة الفصلية التي تُعنى بالتراث
والآثار أكبر وأعني بكثير مما تدل عليه المجلة فهي موسوعة
علمية حافلة بالدراسات العلمية والأبحاث المستفيضة
في فروع مختلفة من التراث الإسلامي الفقهي والفلسفي
والتاريخي والأدبي.

وإنه ليس لي أن أنزه بجهود رئيس تحريرها إلى القايدين
عليها والمحررين لمؤثرها ومقالاتها فهم قد بلغوا بها الشأ و
الربيع في مجالها وأعطوا رسالتها التي تخصصت لأدائها
حقها من البحث والتحري والاستقصاء كل ذلك بروح
علمية ونيات خالصة لوجه الله، وبأساليب ومناهج
موضوعية ودقيقة فجزاهم الله عن العلم والدين والأمة خيراً

وإننا لنرجو لهذه المؤسسة العلمية الزاخرة الاستمرار
ومواصلة المسيرة في خدمة التراث الإسلامي الفخم وإناره
لأننا لندرك ما عيت لرئيس تحريرها، والقائمين عليها وكل من
يساهم فيها بجهدي، بدوام التوفيق والسداد وأقول

أعلمني فضيل الله بحكمكم ورسولكم والمؤمنين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
وصحابة الراشدين وسبحان الله بحمده سبحان الله العظيم
وكتبه عبد الرحمن بن يحيى الأرياني سأل الله تعالى
في ١٧/١٢/١٤٢٩ هـ تشرين الثاني ١٩٩٩ م

تقريض القاضي الإرياني وتقديمه لكتاب (غرر الحكم)
للأمدي، بتحقيق الشيخ محمد سعيد الطريحي

بسم الرحمن الرحيم

عرض على الأستاذ العاضل الباحث محمد سعيد الطريحي العراقي حفظه الله
وأعانه كتاب رغرر الحكم، وذرر الحكم، للجامعة العلامة القاضي ناصح
الدين عبد الواحد التميمي رآه في مكتبة الكتاب الذي يحتوي على ما ينوف
على أحد عشر ألفاً من حكم أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب كرم الله
وجبه وسلامه عليه وكلها حكم حكيمة وقيم أخلاقية قوية تزين
من يتصف بها فيتمثلن بما ترغّب فيه وتدعوا إليه ويتعدوا عنها
عنه وتحتد ربه وقد التمسني الأستاذ الباحث - سدياً بحسن
الظن - أن أحرر كلمة ليصدق بها الكتاب الذي أعده للطباعة
وقد طالت ماحررة كتير بالكتاب وترجمة المؤلف فوجدته
قدأ وفي الموضوعين حقهما وفي يد يد المستزيد .
ولم يبق لي إلا أن أسجل الشكر الجزيل للأستاذ الباحث على
اهتمامه بأخراج هذا الكتاب الجليل وأمثاله من كتب التراث
الإسلامي فجزاه الله خير الجزاء وأجزل ثوابه .
أنا صاحب الحكم الحكمة سيدنا أمير المؤمنين علي عليه السلام
فأنا يمكنني أن أقول: فمن حبه تقى وبغضه بفاق وفي منابه

بقرل العلامة المجتهد السيد محمد بن اسماعيل بن صلاح الأسير الحسيني اليمني
رحمه الله في التحفة العنبرية :

من سواه كان صنوا لخطي ؟ أوسواه بعده كان وصيًا
وأخي قال له خيرًا لوري وهو سرًا هزليد خفيًا
وكها زودني عندي ثانه . منه إلا أنه ليس نبيًا

والتحفة العنبرية تزيد على سبعين بيتًا وما جاء في وصف حاكمه عليه السلام
قوله :

والبلغات إليه تنتهي نهيته فيما يرى النجاسات
إن رقي المنبر يومًا خاليًا : عاد سحبان لديه بأقلها
حكيم اليونان والفرنسي ما تة أبي منه لفظًا علويًا
لازم المحراب والحرب إلى أن أتى أسقى الوري الأمر الفريًا

وقد شرح ناظم العلامة الأسير رحمه الله هذه التحفة العنبرية
بكتاب « الروضة الندية » وأورد في الشرح الأدلة على ما
تضمنته التحفة من مناقبه عليه السلام ورحمته الأسير
والكرم عزله وسبحان اسمعده سبحان الله العظيم .

حرر في دمشق الفخيار في جدار النائية

وكتبه
عبد الرحمن بن يحيى الأرياني تجاود

عنه

٢٦٧

المراسلات بين القاضي الإرياني والشيخ عبد الرحمن الخير

بسم الرحمن الرحيم

فضيلة الأديب الفاضل الشيخ عبد الرحمن الخير حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرحبوا بكم تكمون وكل من يلوذ بكم في خيركم ورسالة

بجانب هذا ترون فتوى أصدرها الشيخ عبد الرحمن الخير بإسـ

رئيس الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وفيها الاقتداء بـ

صحة الصلاة مع الزيادة منها للزيادة بأعلى من المصنف قال

ومثلهم الزمانية ولعلكم ستعجبون الزيادة لا يزال في علماء الإسلام

المنفلت من يجرؤ على تكفيرامة كبيرة من المسلمين

وكنتم سمعتم منكم انكم ردتم على من قال هذه من العلماء الذين

التقيتم بهم في أبو ظبي وفي الكويت فان كان ذلك صريح

من ذلك تفضلتم به وان كنتم من العقول على الفتوى

النصارى فلام الأجر على شكر المصنفين بل يجب نفي عن

المصنفين به وإن شاء الله الهداية لنا ولهذا الشيخ المتصنف

ولا مثاله لم يتردد على الفتوى وأجروكم على الفتوى

على النار وأمر بعام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم عبد الرحمن الإرياني

رسالة القاضي الإرياني إلى الشيخ الخير طالباً منه الرد على فتوى الشيخ ابن باز

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز إلى حضرة الأخوان الكرام أعلام البعثة التعليمية المحمدية
في اليمن. طمتم الشيخ عبد الله بن محمد الخرجاني والشيخ صعيد بن حيدر الفاضل
وقمتم الله لكل خير أمين / سلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
بعد : وصل إلى كتابكم الكريم المؤرخ ١٣٩٥/١/٢٦ وطمتم الله برضاه وما تضمنه
السؤال من جواز الصلاة بتداع الزيادة في القتل على - حي طمتم خير العمل - و
جواز الصلاة معهم أن مطلوب
والجواب : لا طمتم ما يمنع الصلاة والأذان المذكور والزيادة التي فيه وهي تولد
من حي طمتم خير العمل - بعدة لكنها لا تطل الأذان والواجب طمتم هذه السنة أن
في الدنيا في كل وقت بالأذان العرفي أنه مكثف من ذلك من أجل اظهار الصلة والتمسك
البدن . أما الصلاة خلف الزيدية فلا أرى مسحتها خلفهم لأن الغالب طمتم المسلم
في أهل البيت بأزواج من الشرك مع طمتم لبعض الصالحين واطمتمهم بعض البسند
وهكذا بلية اصناف الشيعة الموجودين اليوم كالامامية وغيرهم ونسأل الله أن -
عبدنا وأياكم وأياهم جواز الصلوات وان يكثر فيهم دعة الهدى وان يمنحنا وأياكم
الله في دينه والنيات هـ - أنه خير سؤال . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فتوى ابن باز بتبديع القول ب (حي على خير العمل) في الأذان
وعدم جواز الصلاة خلف الزيدية.

بسم الله تعالى وله الحمد. هذه الاستعانة وهذه التوفيق للجهدي . والصيلا والملا م عيسى
رسوله المصطفى وآله الأطهار ، وعلى أصحابه الأبرار ، وعلى تابعيهم من المؤمنين
الى يوم يبعثون .
وبعد : فقد وجه الى أحد الأعلام الفضلاء ، ومن قادة العرب المسلمين
رسالة مؤرخة في ٨ / ١٠ / ١٩٧٦ يطلب اليها التعليق على فتوى وصلت حديثها
كان أصدرها رئيس الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، على مشورتها وآله
أفضل الصيلا والملا م . (يوجد ربطاً صورة طبق الأصل من الفتوى) .
وطيبة لطلب العالم القاضل استخوت الله تعالى ، مستظلهما التوفيق السي
طايه رضاه من نصره الإسلام والمسلمين ، باجتماع الفرقية الضاربة ، وبالتأليف
بين جماعات المؤمنين ، ومترشدا بقوله تعالى لا (ادع الى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة الحسنة) - الفصل / ١٢٥ / والمأثور من قول الرسول الامين
(من) : (بعثت مشركاً لا يفلح) .
التعليق على الفتوى :

١- اولاً : ان كل بصير بالمتة والسيرة والتاريخ الاسلامي يعلم حق العلم انه قد ورد فيها
جميعاً ، عند اللزومين : (السيرة والشيعة) روايات تفيد ما يلي بيانه :
أ - ان القول : (حي على خير العمل) هو جزء من الأذان لكل من اوقات الصلاة
منذ بدء مشروعية الداء للصلاة على عهد الرسول (ص) واستمر على عهد الخليفة
الأول (رض) وورثها من عهد الخليفة الثاني (رض) حتى بدأ لجم
الرأى بمنعه ، كيلا يتفاهن المسلمون من الجهاد ، احتجاجاً بكون الصلاة خير
العمل . وأورد بعض الأدلة على ذلك :
(قال في الخطاء : وروى ابن أبي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر أنه لما راى نبي
أذانبه (حي على خير العمل) . وفيه عن علي بن الحسين بن العبادين أنه
كان يؤذّن إذا بلغ حبي على الفلاح . قال : (حي على خير العمل) يقول : هو
الأذان الأول . وفيه أيضاً : عن محمد بن علي بن أبيه علي بن الحسين ، عليهم السلام
أنه كان اذا قال : (حي على الفلاح) قال : (حي على خير العمل)
قال - يعني محمد بن علي - وكانت هذه الكلمة في الاذان فأمر صواب من الخطاب ان يكفوا
فيها مخافة أن تشبث الناس من الجهاد فيقتلوا على الصيلا) ا هـ .
(وحكى سعد الدين الخطاؤسي في حاشيته على شرح المفيد :
من عمرائه كان يقول : ثلاث كين على عهد رسول الله
(ص) أنا أجزمهن وأبهرهن : ممة الحج ، وممة النكاح
وحبي على خير العمل) ا هـ .
(لقلا من كتاب البحر الزخار الجامع لذهاب طاء الامار للامام أحمد بن حنبل بن العريض
والتعليقات عليه . جزء أول وجه / ١٩٢ / من الطبعة الأولى طام / ١٢٦٦ هـ - ١٩٤٧ م
طبعة السعادة بمصر - باشراف لجنة من طماء الأزمرا) .

.../...

الرد الذي كتبه الشيخ عبد الرحمن الخيّر على فتوى الشيخ ابن باز
(كتب الرد بطلب من القاضي الإيراني)

(وفي الامام فلاء الدين مغلطاي بن قليش الحنفي ، امام الحنفية ، في كتاب التلويح في شرح الجامع الصحيح بالفظه : وأما حي علي خير العمل فذكر ابن حزم أنه صحيح من عند الله بن عمرو أبي أمامة بن سهل بن حنيف أنهما كانا يقولان في اذانهم : حي علي خير العمل . قال مغلطاي : وكان علي بن الحسين يفعل به .) اهـ

(وذكر محمد الدين الطنطا في حاشية شرح ضد الدين علي المختصر في الاصول أن : (حي علي خير العمل) كان ثابتاً علي عهد رسول الله ، صلى الله عليه وآله وسلم ، وإن هو الذي أمر أن يكف الناس من ذلك مخافة أن يبط الناس من الجهاد ويكفروا علي الصلاة .)

(ولي كتاب السنن بالفظه : الصحيح أن الاذان شرع بحي علي خير العمل) وقد قال كثير من علماء الطائفة والحنفية والشافعية : أنه كان (حي علي خير العمل) من المأظف الاذان . قال الركني في البحر المحيط : وفيها ما الخلاف فيه موجود كوجوده في غيرها . وكان ابن عمر - ومعهده أهل المدينة - يرون في الاذان والاقول : (حي علي خير العمل) . (نقل من كتاب الروض النضير - للحسين بن أحمد المياقي - الجزء الاول منه / ٥٤٢ / الطبعة الثانية عام / ١٢٨٨ هـ - ١٩٦٨ م / مكتبة المؤيد - الطائفة العربية السمودية .

ب - وأن التوسيع في الاذان للمصباح لفظه بالاقول : (الصلاة خير من اليوم) لسم يسم علي بن محمد رسول الله (ص) ولا علي بن محمد الخليفة الاول (رضي) بل هو امرأ حدثه الخليفة الثاني (رضي) أي استحسنه ، كما أحدث الجماعة في صلاة التراويح : (نافلة الليل في شهر رمضان) وقال فيها : نعمت الهدية هذه ، وكما أحدث فيها من اولياته المشهورة والمعمول بها عند جمهور المسلمين حتى اليوم . وأورد هنا بعضاً من بعض من الاثبات : (من مالك بلفظه أن المؤذن جاء من يومه بعبارة الصحيح فوجده قائماً فقال : الصلاة خير من اليوم . فأمر صر أن يجعله في نداء الصبح . أخرجه الموطأ .)

ويروي عن عمر بن حفص أن جده سعد القرظ أول من قال : الصلاة خير من اليوم ، بخلافه فصر ومولس أبي بكر . هكذا في اصول الأحكام ، ومثله في الشفاء . (وسعد القرظ هذا مؤذن الخليفة الثاني) .

(من مجاهد قال : دخلت مع ابن عمر مسجداً وقد أذن فيه ، ونحن نريد أن نصل فيه ، فثوب المؤذن ، فخرج هذا الله بن عمر من المسجد وقال : أخرج بنا من هذا المسجد ع ولم يصل فيه . أخرجه الترمذي .) اهـ .

.../...

(وفي الضميمة من طاور من ألسنة قال له رجل : متى قيل : الصلاة خمسة من الصوم فقال : أما أنها لم تقل على عهد رسول الله (ص) أهـ)
(نقلنا من كتاب البحر الرقار ذاته المذكور سابقا : الجزء الأول وجهه / ١٩٢ / - / ١٩٣ / ٠)

ج - ومن هذا يتضح للعالم العفيف ، الفيور على الوحدة الإسلامية ، أن قول الشيعة : (الإمامية والدينية) في الأذان : (حي على خير العمل) ليس بدعوة البتة ، ولكنه هو الأذان الشرعي .

د - ولئن كان المسلمون : (الشيعة والسنة) يلتزم كل منهما الأخذ بأحد القولين العبارة
فورد لأثباته أحاديث مسندة وموقوفة ، ولا مجال في هذه العبارة لثباتها ومصلحة المسلمين الجامعة تقضي الآن على هؤلاء أنهم بالتصامح في مثل هذه الخلافات الفرعية .

وتقرير المفتي نفسه ، حفظه الله ، أنه لا يعلم ما يعنى الصلاة بالأذان المشتمل على - حي على خير العمل - هو تقرير جديد ، وكان من الأصل الاكتفاء به في الفتوى المشار إليها . وقوله فيها : (والواجب على أهل السنة أن يؤذّنوا في كل

وقت بالأذان الشرعي إذا تمكنوا من ذلك) يشعر بتجويزه الاكتفاء بالأذان الذي يزعم أنه بدعة ، فقد عدم الممكن من أمثال طيد موه الأذان الشرعي . وهذا الرأي منه هو عمل بالفتنة التي يستلزمها تعمقهم أهل السنة من أخوانهم المسلمين الشيعة .

ثانياً :

أما قوله : بأنه لا يرى صحة الصلاة خلف الزيدية والإمامية

فأرى أنه هذا يتعارض مع طيور من أهل السنة أنفسهم ويعطون به في جميع العصور والأبصار من حديث : (صلّوا ولا تكلّوا بتر ولا جبر) . وهو في رأيه هذا يخالف ما عليه أهل الإمامية والدينية ، ويعمل بما عليه الشيعة : (الإمامية والدينية) من يؤيدهم عدم صحة الصلاة خلف من لا يوثق به ، فهم يشترطون العدالة في إمام الجماعة .

ويتعارض رأيه هذا كذلك مع ما حصل في مو تمر طمياء المسلمين من جميع مذاهبهم وأبصارهم ، ويعتقد قبل نصف قرن فيبي القسطنطينية لمدارسهم مقاومة الصهيونية : (ومد بلور) إذ صلوا يومئذ الجمعة في المسجد الأقصى المبارك مقتدين بالمجاهدين الشيعي الإمامي الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء . واضطرب لظاهرة الوفاق تلك بين الشيعة والسنة سياسة الانكسار ، المنتدبون على المصطفى والاردن والعراق حينئذ ، لدفعوا (اسما في النشاشيبي) لألف ويشركه الذي أسماه (الإسلام الصحيح) واحتكره إليه الإسلام له وحده ولمن هم

.../...

على رأيهم طبعاً ، وأهلين فيه ميحنه الكبراء الطرقة ، مخاطباً
جميع فئات المسلمين الآخرين بقوله :
(كلكم مسلم مسلمين • أنا وحيدى مسلم بمن • همن لمن) •
وطبق يوطق لكاتبه محبوا الفرقة من محكرين ومناجرين ومزمتين ، وشغل
بالرد على ميحنهم الطرقة لفر من علماء الشيعة الفيوريين على
الوحدة الإسلامية ، ولجميع أعداء العرب والمسلمين لهذا خططوا
له من اتهامات الخلاف وأحياناً الفضة النائمة •

ثالثاً : وأما اتهامه (الزندية وفضيلة اصناف الشيعة الموجودين اليوم كالأمامية

بالفلو في أصل البيت بأنواع من الشرك) فإن هذا الاتهام بالشرك
يدحضه ما هو صحيح في أمهات كتب الزندية والأمامية ، القديم طبعاً والحديث
من اقتصار اعتقادهم على أن الأئمة من أصل البيت (ع) كما هم الأئمة
قال تعالى : (هاد مكرمون • لا يهتقونه بالقول وهم بأمره يعملون
يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من
خشيته شاقون •) - الأبيات ٢٦ / - ٢٨ / •

واتهامه إياهم بأنواع من الشرك يدحضه ما أجمع عليه المسلمون
في جميع عصرهم ، من اجتماع علمائهم وطوائفهم في الحرمين
الشريفيين كل عام طبعاً بدءاً الإسلام حتى اليوم ، لا أدية
من أيديكم الحج والعمرة والزيارة ، لا سرق في ذلك بين بينهم
وشعيرهم ، إلا إذا كان (رئيس الجدة معة الإسلامية في المدينة المنورة)
ولا يخالفه - يشد من اجتماع المسلمين عامية ، فلا يرى
الآن العمل بما ورد في سورة (براءة) من طبع الشركيين
دخول المسجد الحرام ، أو إذا كان يرى العودة إلى محاولة
ينسج المسلمون من الفاء طاسك الحج والزيارة - المسلمين الذين
يتهمهم هو وأمثاله بالشرك لئلا يهتكم القور - وإنما قريباً به وجماعة
الإسلام والحرمين الشريفين من علماء المسلمين ، ومن قادة العربية السمودية
أن يروا ذلك ، أو يتخاضوا عن براه من المزمتمين محكرين الدين • وخاصة بعد
أن تباين المسلمون من مختلف العداغب ما كانوا اجمعوا عليه سابقاً ، ما حصل بينهم
مجتمعين في جانب ، وبين الإخوان الوهابيين في جانب آخر ، بأن الأصم الأسود الداهر
إلى ليرجمة فان شاء الله تعالى ، من خلافات حادة وتبركت في
الاتهامات ، أدى جميعه إلى قطع ما أمر الله به أن يوصل وإلى تعمير
الحج والزيارة بسبب انعدام الأمن خلال تلك الفترة الموحدة •
وهل يرى (رئيس الجامعة الإسلامية) بهذه الاتهامات الظالمة إلى أن يستلزم
بعض المزمتمين المتحمسين من الزندية والأمامية لهذا بيل الاتهامات بأشد ما
أو يظنها ؟ - بذلك يكون المظني - أصله الله - قد أبغظ الفضة وأهزم نارها من

... / ...

جديد بين الاخوة المسلمين ليعتقلها اعداء الاسلام والمغرب ، ومن صباهية
 ومستمريين يتبرصون فيرا بالجميع دون استثناء .
 الم يكن الاخرى به ان يفتنهما لرصة مؤاتية لهدو الى جمع الكلمة
 وتوحيد الصف بين المتباع المذاهب الاسلامية المختلفة ، كما يدمو
 اليه طذ نصف قسن في اوصاط لطريا العربي السوري وكما تدعو اليه
 (جماعة القريب) في القاهرة طذ ربع قسن في جمع اوصاط العالم
 الاسلامي ، فخطبه بهذا لفيلة التسابق الى فعل الخيرات وقصد
 كذلك بملكه العاقلين السعوديين (الراجل العفوري) والحالي الظهير
 خالد) اللذين كتبنا صفحات مجيدة في تاريخ الدول الاسلامية
 المعاصرة ، وبعاولتهم مع اطفالهما من ملوك وروءساء الدول
 العربية والاسلامية في مؤتمرات القمة .

رابعا :

واما انه لا يرى صحة الصلاة خلف الزديّة والاطمية بل للزم بانهم
 يمتنون بعض الصحابة . لاننا لسأله هل يرى كذلك عدم صحة
 الصلاة من جماعة المسلمين ، في مختلف اطرافهم سابقا ، خلف
 الولاة والامراء الذين كانوا يسيرون امر المؤمنين طيا بن ابي
 طالب (ع) وولديه (ع) وبعثي رسول الله (ص) وبعثي
 الصحابة (ر ض) في خطبة الجمعة طس العباسي ، طوال مشيرات
 المسلمين من العصر الاموي وخلال سينتهن من حكمهم بعض الملوك
 العباسيين ؟ هذا مع العلم انه كان ر بين السابقين والاميين بالسب
 من بعد من الصحابة ومن الخلفاء .

وهل يسوغ له ان يستنكر من بعض الزديّة والاطمية الآن طالا يستنكره من بعض
 الصحابة ومن امراء وولاة المسلمين ومن طامة اتابعهم سابقا ؟ هذا ط
 افتراض صحة الاتهام بان يمين الاطمية والزديّة من يستب بعض
 الصحابة .

وسأله كذلك هل يرى بان سبة بعض الصحابة - الذين كانوا هم أنفسهم
 يستنون وامرون بالسب ويستيجرون د م من لا يستجيب لهم بالسب - هل
 يرى الآن سبة أولئك السابقين معصية اعظم مما فعله أولئك الصحابة
 انفسهم والاتباعون لهم ومن بعدهم حتى اليوم ، في حروبهم الداخلية
 فيما بينهم من سكتهم دماء بعضهم بعضا . ؟

وهل يرى الآن المسبة المزمومة معصية اعظم من قتل الولاة قالا من
 والعباسيين سابقا العديد من التابعين والقبائل سابقا والقبائل ؟

وهل يرى المسبة المزمومة اعظم من استتلال امراء
 وولاة الدول الاسلامية الذين تعاقبوا طس تولي الحكم
 حتى اليوم ، وادوار مخالفهم من المسلمين في الاجتهادات الطمينة ؟

وهل يرى المسببة المزعمية الظلم من اتهامه في فتواه هذه ، عشرات الملايين من اخوانه المسلمين : (الزيدية والامامية) بالغلو في اهل البيت بانواع من الشرك والبدعية لا خلا فيهم معيه في الرأي وصم براء من مسيئته الاتهامات الظالمية ، ان تاريخ تلك الحكومات الاسلاميه - البعيد عنها والقريب من مليء بالعامي التي سبب معظمها مثل هذه الفتوى ، انا الله المسلمين من تجديد تلك الفتن الداميه .

خامسا :

أنا يجوز بان مصلحة المسلمين ، جميع المسلمين دون استثناء تقتضي بان يعذر بعضنا بعضا فيما اخطأ فيه من روايات واجتهادات ، وان يشد بعضنا البعض فيما اجتمعنا عليه من كتاب ربنا وسنة نبينا وهذا وحده يستلزم الوقوف صلا واحدا ((كانه بيان مرسوم) لي وجه الهجرات الاحادية الفانية لمجتمعاتها ، وفي وجه الاطلاقات الطائفية الممثلة لقوانا . وكلا النوعين من الهجمات يفسط لسه بخت وفناء فقه لتكمين الهجمات الاستعمارية من السيطرة على بلادنا واستغلال اقتصادنا ، واضعاف دولتنا من النهوض ، واليهاتنا من كل اقداد موحدة صحيحين ، بالتلاصق الداخلي للمحافظة على المكاسب الالهية والمناصب الخادمية والحدود المصطنعة .

سادسا :

ما اوجدنا نحن المسلمين جميعا - ان تذكر وتذكر قولهم تعالى : (واعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا . واذكروا نعمه الله عليكم اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم واصبحتم بعمى اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون) ((آل عمران ١٠٣ / ١٠٤)) وقوله تعالى ((يا ايها الذين آمنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا - ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام - لست مؤمنا فتفتنون عذر الحسنة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم ممن قبل فبين الله عليكم فتبينوا ان الله كيان بما تعملون خيرا)) ((النباء ٩٤ / ٩٥)) وقوله تعالى ((يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهم ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بنص الاسم الفسوق عند الايمان ومن لم يحب لاولئك سم الظالمون .))

وما اوجدنا الذين ان تذكر وتذكر قول نبينا ، صلى الله عليه وآله وسلم : (اياكم والظن لان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تباغضوا ولا تباغضوا ولا تباغضوا) رواه البخاري .

وقوله : صلى الله عليه وآله وسلم : (يا معشر من أسلم بلسانه ولم يخلص
الإيمان إلى قلبه لا تذكروا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عوراتهم
يتبع الله عورته ومن يتبع عورته يفضحه ويؤلي به عظه جوف بهتته)
رواه الكليني في الكافي ، والترمذي وأبو يعلى في مسنديهما بالمعنى مع بعض الاختلاف
في اللفظ .

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث الذي رواه أبو داود : (قيل له :
يا رسول الله ما الغيبة قال : ذكرك أخاك بما يكره ، قيل له : أ رأيت أن كان في أخيك ما أقول
قال : إن كان فيه ما أقول فقد اغتبته ، وإن لم يكن فيه ما أقول فقد بهتته)
رواه الترمذي

وقال : حسن صحيح .

وختاماً : أكرم مع الأخ العفسي ، الابتها إلى الله تعالى ، إن
بهدينا وإياه وجميع المسلمين سواء السبيل ، لتكون بحق : ((خير
أمة أخرجت للناس)) وأن يكثر بين علماء المسلمين ، من دماء البصيرة
والهداية والتمسك بالجماعة الموحدة ، يمدد أن أذلهم
التفريق والتزمت والتأخر ، وإن يمدحنا جميعاً الفقه في دينه والثبات عليه
امتقاداتاً وقبولاً وصلاً . إنه خير مسؤول وأكرم مرجع وأقوى مستعان
والسلام على من قدم مصلحة أمته الجامعة ، وأثر عزمها في
الآخرة والأولى ورحمة الله وبركاته .

دمشق في ٢٧ / شوال ١٣٩٦ هـ

عبد الرحمن الخنجر

الخنجر

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الأخ العلامة عبد الرحمن أكرم حفظه الله
تحية طيبة مباركة وعيد سعيد وكل عام وأنت بخير
اليوم الرجوع من المفتي عبد المريد بن باز عن فتواه التي علمتم
عليها رستجده **لأنه** رجوع متحفظ عن التكفير الم
والخلق وحبه الله جعل على نفسه أنه بلغه فكفر ثم
بلغه الآن فرجع رجوعاً متحفظاً وأنه لم يصدر فتواه عن
علم واطلاع على كتبهم وأقوال علماءهم وذلك زيادة
اجترأة على الفتيا مع هذا الذكر اسرار الذي يشتمل فقال
ابن تيمية الذي تفشلت باعارته للاطراح ادا ما سر عار يمش
وكفاكم المهاتة شكر سفيهم والسلم عليهم ورحمة ربكم
حفظكم الله
هذا مذبذب في تاريخ ١٤١٦ هـ إلى يومئذ
وكنتم قد سافرتهم وانتم اسر قبه سلم اليتم مرة ليد

رسالة القاضي الإرياني إلى الشيخ الخيّر بتراجع الشيخ ابن باز عن فتواه.

الرقم
التاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٢
المرفقات

الإمام
المفتي
سيد

الموضوع

:- حكم الخلافة خلف من عرف بالقلوب في الأئمة والمالحين :-

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ، أما بعد :-
فقد سبق أن سألني أعضاء الهيئة التعليمية السعودية في اليمن في عام ١٤١٥ هـ عن حكم الخلافة
خلف الزيدية فأجبتهم بتاريخ ١٤١٥/١/٢ هـ بأن لا أرى الخلافة خلفهم لأن الغالب عليهم الخلو
في أهل البيت بالاستغناء بهم ودعائهم والنذر لهم ونحو ذلك ، هذا هو الذي صدر مني وذلك بناء
على ما بلغني من طرق كثيرة أن الزيدية يخلون في أهل البيت بأنواع من الشرك كدعائهم والاستغناء
بهم ونحو ذلك ، ثم بلغني في هذه الأيام أنني قد سمعت من عام ١٤١٦ هـ استغناء كثير من أهل العلم
في اليمن هذه الفتوى ، واتصل بي جماعة منهم ومن خرجي الجامعة الإسلامية بالمدينة يثنون على ما فعلهم
ودعائهم مستغنيين هذه الفتوى وقالوا ان الغالب على طائفة الزيدية هو عدم الخلط في أهل البيت ، هذا
هو الذي فعله منهم وأنا يقع هذا الخلو من بعض العامة ومن بعض الزيدية الذين ليس منهم من
العلم والهمزة ما يعرفون به حقيقة التوحيد وحقيقة الشرك ، وذكرنا أنهم يخلون من طائفة الزيدية بترك
الخلو في أهل البيت وانكار الشرك ولا يجوز أن يكون وقوع الشرك من بعضهم أو من بعض العامة مستغنيين
لنيسة الأئمة منهم بذلك ، وبناءً على هذا وجب علي أن أزيد النظر في هذه الفتوى لأن الواجب هو الأخذ
بالحق لأن الحق هو خالة المؤمن متى وجده أخذه ، فأقول : إن هذه الفتوى التي سبق ذكرها قد رجعت
عنها بالنسبة إلى ما فيها من التعميم والاطلاق لأن الهدف هو الأخذ بالسق والدعوة إلى ، وأقول بأنه من أن
أكفر صلحا أو أمتنع من الخلافة خلف مسلم بخير مستوع شرعي والواجب أن يؤخذ كل إنسان يذله وأن يحكم
عليه بما ظهر من أقواله وأعماله فكل إمام علم أنه يخلو في أهل البيت أو في قبرهم سواء كان من
الزيدية أو من قبرهم وسواء كان في اليمن أو غير اليمن فإنه لا يخلو خلفه ومن لم يعرف بذلك من الزيدية
أو غيرهم من المسلمين فإنه يخلو خلفه والأصل سلامة المسلم ما يوجب منع الخلافة خلفه ، كما أن الأصل
سلامة المسلم من الحكم عليه بالشرك حتى يوجد بأمر واضح وبينة قاطعة ما يدل على أنه يفعل الشرك أو
يمتد جوارحه به هذا هو الذي اعتد به وأظنه الآن لا خواتم في
اليمن وغيرها وقد تقدم أن الحق خالة المؤمن متى وجده أخذه ، ومعلوم أن المصحة لله ولرسوله ، وكل
فتى وكل عالم وكل طالب علم قد يقع منه بعض الخطأ أو بعض الأجنال ثم بعد وضوح الحق وظهوره يرجع
إليه وفي ذلك عطف وفطن وهذه طريقة أهل العلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا وقد
أثنى عليهم أهل العلم بذلك وشكروهم على هذه الطريقة الحسنة ، وهذا هو الذي يجب علينا وعلى من سيرا
الرجوع إليه والأخذ به في جميع الأحوال ، وأسأل الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه رضاء وأن يمدنا بأخواتنا
جميعا في اليمن وغيره إمامة الحق في القول والعمل أنه سبحانه وتعالى سبحانه قريب ومولى الله ومسلم على
الرفق العام للمحور العلم الافتاء والدعوة والارشاد

عبد العزيز بن عبد الله بن باز

تراجع الشيخ ابن باز عن الفتوى ، مذيلة بتوقيعه .

بسم الرحمن الرحيم

فضيلة الأخ الفاضل الشيخ عبدالرحمن الخير حفظه الله ونفع بعلمه
طلاب الحق ودعاة الوحدة والألفة والمودة بين المسلمين :

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استمتعت كثيراً بمطالعة ردودكم على أسئلة الدكتور شاكراً مصطفى الباحث
والمؤرخ والمحاضر في الجامعة وقد وجدتها مقنعة لكل طالب حق وباحث
من الحقيقة ، نظراً لما أشتمك عليه من منطق سليم وأدلة مقنعة وقد
نادها ما أودع فيه من الأشياء والنظائر قوة إقناع ،
ولقد أنارت لي بعض الزوايا التي كان ظلام التعصب المذهبي قد
عم عليها ولا اكتم ألي كنت قبل لقائي بكم وتعرفني عليكم قد سمعت عن
الطائفة العلوية النصيرية من مخالفينهم في المذهب كثيراً من الشيعة
ولكن بعد احتاجي بكم عرفت من خلال المذاكرة - وإن لم أسأل - ومن
مطالعة الكتب التي تنضلت بآهائها إلى سلامة عقيدة هذه الطائفة
وأنا لا تختلف عن عقيدة الشيعة الإمامية الجعفرية وقلت لمن سألتني
عنكم من أخواني النجيين : لو كانت علماء الإسلام كهذا الشيخ الخير
لتفادنا خيراً فهو في سبيل المعرفة بالكتاب والسنة من مراجعتها
النبية والسنية وهو مع ذلك واسع الصدر والفكر لتقبل الآراء
الآخرين من أبناء سائر المذاهب ويدعو إلى التقريب بين المذاهب
وإلى وحدة المسلمين ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن لي من عهدي
الذي لا أقدم به غير الكتاب والسنة الصحيحة ما يحملني على حسن الظن بكل
من يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، أو لم يقل النبي الكريم

رسالة من القاضي الإيراني إلى الشيخ الخير يضمنه تقيمه لردود الخير على الدكتور
شاكراً مصطفى ويستدل بشواهد كثيرة تحت على ضرورة التسامح والتعارف
بين المسلمين ، ونبد الفئة المتعصبة منهم .

صلى الله عليه وآله وسلم : من قال لا إله إلا الله وكفر بما يعبد من دون
الله فقد حُرِّمَ دمه وماله وجماله وحيا به على الله عز وجل أخرجه مسلم واحد
ولا شك أن علمكم بأن التعصب المذهبي هو من المحن التي أثبتني بها المسلمون
في كل زمان ومكان وأن كتب التاريخ مليئة بما كان يجري في بغداد عاصمة الدولة
الإسلامية في عهد بني العباس وفي غيرها من الملاحم السنوية التي
سفكت فيها الدماء بين أبناء المذاهب الأربعة المتشعبة بالشيعة وأن
ذلك لم يكن مقصوداً على بلاد الشام أو الطائفتين الشنّة والشيعة
أقول إن علمكم بكل هذا يحملك على التأسي، وإن يدرككم تأسيًا
بأن اشرح لكم أن الذين أيضاً هم الذي يتألف ابناؤه من طائفتي الشافعية
في الجنوب والزيدية في الشمال كان مبدئياً بهذا التعصب ولا سيما
في العهد العثماني الذي استغلّ ولائته ذلك لصالح سياستهم فكان
الجنوب يدين لهم بالولاء بينما لم تبدأ ثورة السالبيين ضدّهم على مدى
نيف وسبعين سنة هي مدة احتلالهم الأخير لليمن وكانت المركزية
المضروبة وعدم الاختلاط بين الفئتين تزيد طين التعصب بلة
فاطلق السالبيون على الجنوبيين اسم المجبرة والمسيهة وسأهم الجنوبيون
بالرافضية والمبتدعة ، وبلغ التعصب الذي كان بعض علماء حضرة
سأهم الله يعلمون على ترسيخه وإثارتته في بعض المناطق كدافع إلى
إلهي استمرار الحرب مع جنود الامام يحيى الذي عمل على الاستيلاء على
الجنوب الذي كان تحت الحكم التركي حينما انسحب الترك من اليمن في أعقاب
الحرب الكونية الأولى بلغ بهم التعصب الحد أن يقولوا شأهم

الشعبي في تشييد حرب :
(واختنا شوافع والمذاهب أربعة والمذهبيات صر على دين السج)
ولكنه بعد استيلاء حكومة الامام يحيى على ما استولت عليه من الجيوب بالحيه منطقة
هذا الساعرا خلطوا المواطنون من الطائفتين وتعارفوا فتآلفوا وذهب

جميع النعرات المذهبية المفرقة ثم جاءت الجمهورية فاشتراك
الطائفتان بمساندتها و بالتالي بالناصب والأعمال وخدمة الوطن
وانتهى كل أثر لهذه المصيبة المقيتة .

علان هذه المصيبة قد ظلت تنشروا بها بين البهيمن والحجازيين
وقد كان الحجاج الزيدون يلقون عنقا واضطهادا في عهد الاشراف
الى حذر اغراء الاطفال في مكة والمدينة ليصبحوا بهم اليهودي ولا

الزيدي ، وجاءت دولة الوهابيين فازداد التعصب في البداية
حدة ، ومن ثمة جاءت معركة «نومة» في كنگل ٢ وفيما قتل
الجنود الوهابيون الفين وساء له حجاج يمضي وهم في طريقهم الى الحج

يتمرون ثياب الاحرام ويحارون بلبس اللبس لبين وكان
اكنود يتهفون : (اجتلوا المشرع) أي اقتلوا المشرع ويضيفون
قولهم «هبت هرب اكنة راين انت يا با عيل» أي يا طالبا انهم

يطلبون الجنة بقتلهم المسلمين المحرمين بالحج ولم يفرقوا في هذه المجزرة
بين زيدي وشافعي ، ولا شك ان هذا التعصب قد هدا اواره
بعدا للاختلاط ، والمتعارف ، واليهيرون اليرم يمشون في المملكة

نا على لبال موفوري الكرامة ولم يبق اثر المصيبة الا عند قلة قليلة
من علماء الدين - مع الاستفهام - وهم الذين كان المفروض
ان يعملوا على ريبا روع التآخي بين المسلمين ، وما فتوى الشيخ
الملاية مفتي المملكة ، عما فاه الله ، متا بعيد .

والذي آسفني جدا هو اني لمست ^{من ائمتله} التي جادتم من عالم ومؤرخ
واباح واسع المعرفة ان التعصب المذهبي لا يزال يحتفظ
بحدته برغم ما بذله علماء التقرير بين المذاهب في سبيل تدوير

المصيبة المذهبية المقيتة على اساس :-

(وكلهم من رسول الله صلوات الله عليهم) غرقا من البحر ورشفا من اليم

وقد نادى لسفي أني في سنة ١٩٧٧ مررت بطرطوس في طريقني إلى مصيف
 صنفه. وقد ذهبت إلى أحد المساجد لأداء صلاة الظهر وكان هناك
 بجانب المسجد مدرسة لطلاب العلوم الدينية، وقد خلق لي الطلاب بعد
 الصلاة رباً رغباهم إلى ذلك الزبي البني الذي رأوه علي وقد سألتني
 من أين الشيخ؟ فقلت من اليمن فبادروني بقولهم عنكم «الزيدية»
 قلت نعم فسالوا من يتبعون من المذاهب الأربعة. فقلت
 لهم إن لهم مذهبهم الخاص الذي يأتمون فيه بالامام زيد
 ابن علي عليه السلام. ولكن من أصول مذهبهم الفقهية: «أنت
 كل مجتهد مصيب». ومن هنا كثرت عدد المجتهدين منهم كالسيد
 الأمير السيد الوزير شيخ الاسلام الشوكاني والمصلي وهؤلاء كلهم
 علماء مجتهدون إذا كنتم من طلاب العلم فانكم لا تجزأونهم فكتبهم مطبوعة
 متداوله بمدرسة طلاب العلم في جميع البلاد الإسلامية وللشوكاني اتباع
 في باكستان وللمصلي اتباع في أفغانستان، والمذهب الزيدي في
 فروعه لا يخرج عن المذاهب الأربعة فقد يتفق مع الشافعي أو مع مالك
 أو واحد بن حنبل وكثيراً ما يتفق مع أبي حنيفة أو على الأصح يوافقهم أبو
 حنيفة الذي تلمذ على الامام زيد كما أكد ذلك المترجمون له. أما
 في الأصول فانهم يتفقون مع المعتزلة في معظم ما ذهبوا اليه.
 وبعد سماعهم لهذا التعريف خرجوا من الموضوع قائلين: أما عندنا في سوريا
 فيوجد العلويون والنصيرية. وقالوا عنهم كلاماً كثيراً يدل على سوء الظن
 الذي حاز نتيجة **الجهل** وسوء الفهم ولتلتني معلومات خاطئة ملأتهم
 فقلت لهم انهم فيا نعرف من المشيئة الإيمانية الجعفرية ومذهبهم من
 المذاهب الإسلامية التي يبلغون بها عسرات الأبيات من المسلمين.
 فقالوا من أين عرفت ذلك فقلت لهم من أجد علماءهم الذي
 تعرفت عليه ومن السبب الذي أهداها إلي فقالوا إنهم يقولون بالتيقن

اني لا اعلم عنهم ذلك ولنفرض حداً لا اسم يقولون بما كان عليه
 فان الجسم يفرض علينا ان نأكل باسم الظاهر وليس واحد هـ
 متولي السراير، فالتفت ذلك بعقب سديد لا داعي لتجليل هذا
 وكان حظ مناشيهم ومدرسيهم الدين يلقونهم هذه الافكار
 المغلوطة والمخاطبة ويرعون في قلوبهم القضية والمخالف
 العداء والبغضاء لخوانهم في الدين والوطن من عتبي عظم
 فقلت لاحد المساع الذي كان يرفقنا من بعد متبعاً للحرار: ان
 العلويين يعيشون بين أظهركم فلماذا لا تناقشونهم لتعرفوا ما
 عندهم ومناكرهم ان ظنكم انهم، وخرجت من المسجد وأنا
 حزين لان هذه القضية التي لا تختلف عن قضية الجاهلية
 وصفتها بالصيغة الدينية تزيد في انتم حاملة لا تزال موجودة
 تلتن في المدارس ويمتد بها شباب مسلم المنظر من ان يكون
 منفتحاً على مذهب جميع من يؤمنون بالله رباً ومحمد نبياً لان
 حصر شريعة الاسلام وعقائده باقوال الائمة الاربعه ضياع عنهم
 ابتداء لم يأت به كتاب ولا سنة وقد تأكدت ان المسلمين
 لا يزالون في حاجة الى علماء مجتهدين مجريين يصلحون بحمل
 شلهم ويؤثرون أو صرحهم كملوا لا اله الا الله محمد رسول الله
 واستجاب لرغبتكم في ان أبي ي^ص مالي من رأي
 ولو كان سلباً أقول: اني لاحظت من أسئلة الدكتور طاهر
 هو التي كانت قد جاءت بأسلوب ودود الا اننا نتوسع من كتابنا
 سطورها راحة الاجرام للطائفة ثم ما سمعتم من الطلاب لاحظت
 ان الطائفة منطوية على نفسها تسبل على مذهبهم وعقائدهم
 ستاراً من الغموض فلا تفتح ابوابها لرسول لمن يريد التعرف عليها
 ولا تشجعها ولا تطيع وتوسع كتبها ولا تناقش وتجادل

بالتى هي أحسن كما فعلتم انتم في ردكم على الاسئلة وفيما عددتم في القسم
الرابع من الركا كل والمقالات وقد تكثر اول من نزل الميدان
والا لما جعل عالم وباحك مثل شاكر مصطفى ما سأل عنه
ومن هنا نقول ان الطائفة او على الأقل علماءها ومتقنيها يتخللون
جانبا من المسؤولية عن الايامات التي وجهها البعض اليه لان
سبيل الجبل ومن جبل شيئا عابه .

وَبَقْدُ فَيَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْجَلِيلُ فَاثْمُ فَيَا احْتَقِدْ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ
الْحَدِيثَةُ قَدْ جَارَتْ مِنْ جَرِّ ارْتِغَالٍ فِي بَابِ الْإِحْتِدَادِ وَلِقَطِيطِ الْعَقْلِ
وَالْإِضْرَافِ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ إِلَى التَّفَرُّعِ عَنْ قَوْلِ
أَكْثَرِهِمُ الدَّرْسِ بَعْدَهُمْ وَنَقْدِهِمْ وَالْمُؤَرِّانِ حَوْلَ تَعْوِيرِهِمْ يَفْتُونَ بِهِ
وَيُؤَيِّدُونَ بِأَحَادِيثٍ عَنْهُمْ وَقَدْ تَنَاسَى مَقْلُوقًا بِالْإِحْتِدَادِ قَوْلَ الرَّسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (لَا أَنْ مِنْ جِهَتِهِ قَاطِعًا فَلَهُ أَجْرٌ وَبِرَّ حَسْبِهِ قَاطِعٌ
فَلَهُ أَجْرَاتٌ) وَقَوْلَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ حِينَ بَيَّنَّ مُقَاكَرًا رَضِيَ عَنْهُمَا لَيْسَ
وَقَدْ سَأَلَهُ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْهُمْ فَقَالَ بَيَّنَّ اللَّهُ قَالَ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَقَالَ سُنَّةُ
رَسُولِي قَالَ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ قَالَ : أَجِبْتُهُ رَأَيْتُ فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ (أَحْذَرُ الَّذِي وَقَوْلُ رَسُولِ رَسُولِي) أَوْكَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَقْتَصِرْ عَلَى لَعْنَةِ النَّظَرِ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ اِكْتِفَاءً
بِأَقْنَتِهِ الْأَيُّمَةِ الْأَرْبَعَةِ مَعَهُمْ بَلْ شَقُّوا عَلَى مَنْ خَرَجَ عَنْ قَوْلِهِمْ مُتَعَلِّقًا
عَقْلُهُ الَّذِي هُوَ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي فَهْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالنَّهْلِ مِنْ مَعِينِهِ
وَحَرَمِهِمْ وَرَبَّهَا تَجَارَى بَعْضُهُمْ فَشَرَعَ أَنْ يَكِلَهُ خَيْرَ جُلْدِهِ فَقَدْ حَكَمَ الْعِلْمُ
الْمُحَمَّدِيَّ صَالِحٍ مِنْ مَهْدِيِّ الْقَبْلَى الْيَهَانِي فِي كِتَابِهِ الْأَبْجَاتِ الْمُسْتَرْدَّةِ أَنَّ
بَعْضَ عُلَمَاءِ مَكَّةَ الْكَرَمَةِ أَفْتَى أَنَّ يَجْلُزُ مَنْ يَعْلَمُ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ بِقَوْلِ
أَبِي حَنِيفَةَ بِنْدَ هَوْلَتِهِمْ مِنْ هَلِكِ الشَّافِعِيِّ حَسْبَ جُلْدِهِ وَكَانَ الْمُشْتَغِلُ بِحَسْبِ
قَدْ تَرَكَ صِغَارًا وَجَاوِرًا فِي مَكَّةَ وَقَدْ لَقِيَ مِنْ عُلَمَائِهَا رِيسًا الْعِلْمِ
الْبَرَزْخِيِّ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَيْدِ وَالضَّرَرِ وَالْأَذَى لِأَشْيَاءِ الْأَنْبَاءِ لَا يَلْتَزِمُ بِأَحَدٍ الْمَذَاهِبِ .
وَمَعَ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ قَوْلَ الْأَمَامِ الْكَافِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَحَّ أَكْثَرُ

فهو مذهبي الا أنهم لا يعملون به بل يجترئون من مخالفه عما حلا
بالحديث الصحيح .

هذا هو حال الكثرة الكاثرة من علماء المسلمين الاسرار
زئبدى ونحن لا نملك الا ان نسو الله العلى القدير بان يلم
المسلمين رشدهم ويهديهم الى صراطه المستقيم ويوحد
كلمتهم ويفتح ابصارهم ويصايرهم على اعدائهم حيث يكن
اكثر عليهم وعلى دنوس وسفاهان اسد سجده سبحان
الله العظيم وحرر في ١٩ / ١٢ / ١٣٤٥ هـ ١٩٨٥ / ١٢ / ١٩

احمد
عبد الرحمن بن صالح
عبد الرحمن بن صالح
عبد الرحمن بن صالح

بسم الرحمن الرحيم

فضيلة الأخ الكريم الشيخ السيد عبد الرحمن الحافظ

السلام عليكم ورحمة وبركاته

ما حررتة تعليقاً على ردكم القيمة على سبيلة الدكتور شاكراً مصطفى هو
ما اعتقدت وأدين به وكنت واقفت على طبيعته على أنتماس أنه بحث على
لإعلاقه له بالسياسة أو بما يدور في البلد ولكن عرضت على بعض الأخوان
الذين أعرفهم سلفاً أنه يوافق على كل ما جاء فيه وقد قال إنه يوافق
على كل حرف فيه ولكنه لا ينصح بنشره في هذه الظروف كما لا ينصح بنشر
الأسئلة واجوبتها وقال إن الموضوع حساس ولأداه حساسية
دخول عنصر السياسة فيه وقد يؤدي إلى إثارة بعض السباب
الطائش وأنتم ضيف البلد ولا أحب لكم أن تدخلوا في المغممة
كما لا أحب لفضيلة الاستاذ الخيرة إثارة هذا الموضوع في مثل هذه
الظروف ، ولذلك أرجوكم الاحتفاظ به إلى وقت ترونها أكثر
مناسبة للنشر فلا أريد أن أكون موقظ فتنة نائمة كما لا أحب لكم
ذلك وفي مثل هذه الظروف التي ليس لي جمع فيها حاجة
إلى المزيد من المشاكل ومقدرة فلم أرجع عن المرافعة حيناً
ولكن رعاية للمصلحة التي وجب مراعاتها قد تمسكت
حفظاً لله وأماناً لكم والسلام عليكم ورحمة وبركاته
ب/ عبد الرحمن الحافظ
أخكم
ب/ عبد الرحمن الحافظ

القاضي الإيراني يطلب من الشيخ الخیر إرجاء طبع جوابه
وتقييمه لردود الشيخ الخیر على الدكتور شاکر مصطفى.

(٦)

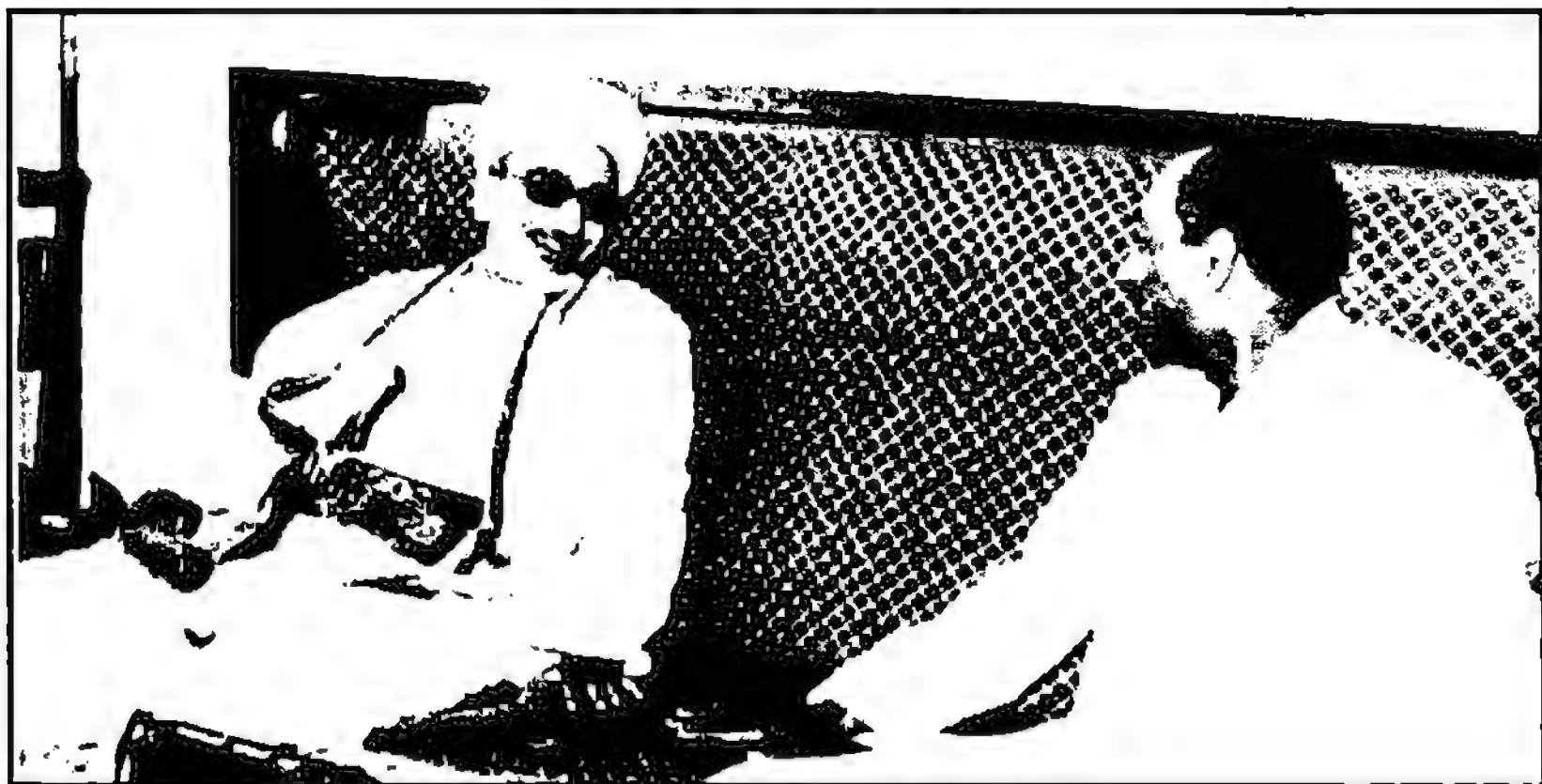
ملحق الصور واللوحات



مع الملك الحسن الثاني (ملك المغرب) في مطار الرباط



مع الملك الحسين بن طلال



مع الرئيس أنور السادات



مع السادات



مع الزعيم جمال عبد الناصر



مع الزعيم جمال عبد الناصر



مع الزعيم عبد الكريم قاسم



مع الملك فيصل بن عبد العزيز



مع العقيد معمر القذافي



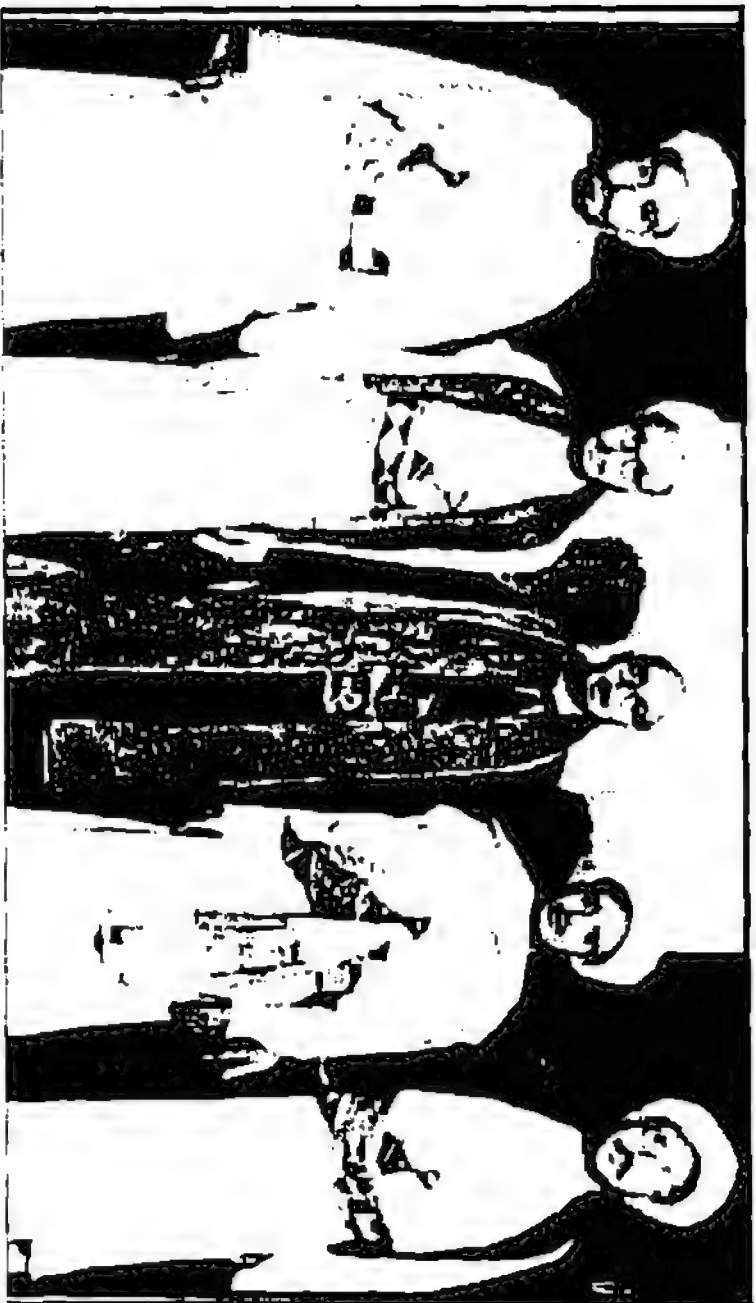
مع القذافي



عدن عام ١٩٣٩م: السيد علي بن أحمد بن المام - الشيخ عبده حمود الزنداني -
القاضي عبد الرحمن بن يحيى الارياني - الحاج عبد الله عمر



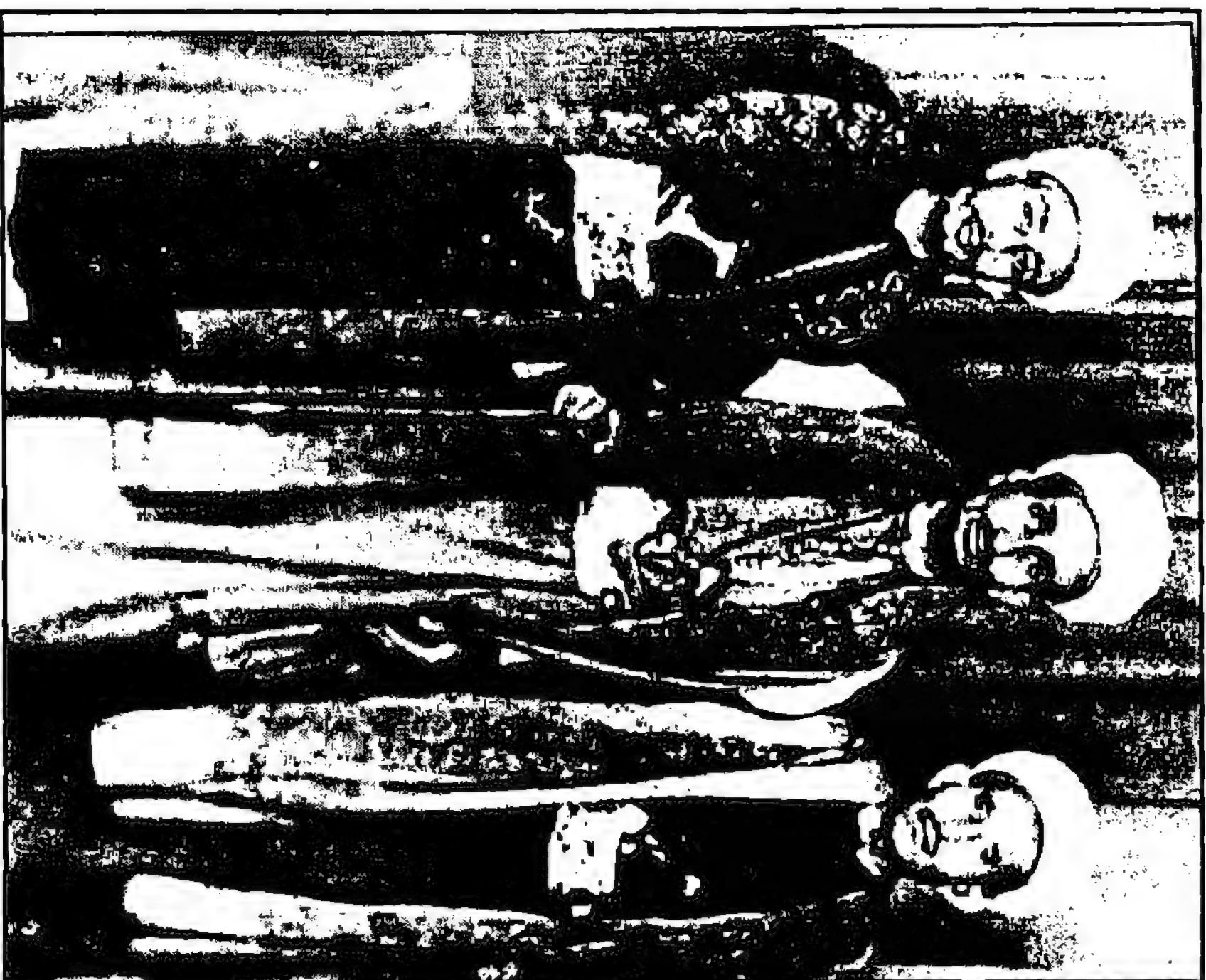
عام ١٩٥٥: القاضي عبد الله الشماحي - السيد محمد أحمد الشامي
القاضي عبد الرحمن بن يحيى الارياني - السيد حمود الوشلي



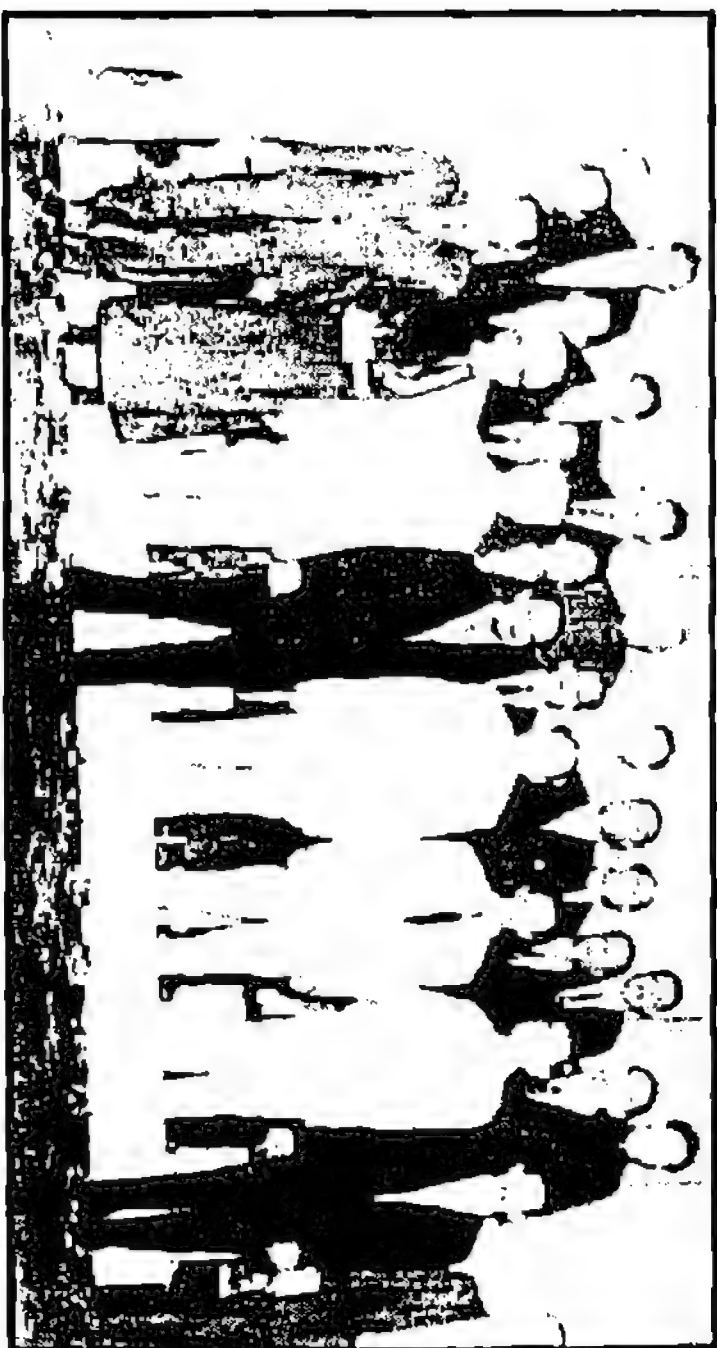
عام ١٩٥٥م: القاضي عبد الله الشماحي - السيد محمد أحمد الشامي - القاضي
عبد الرحمن بن يحيى الأرياني السيد حمود الوشلي - السيد زيد عقبات



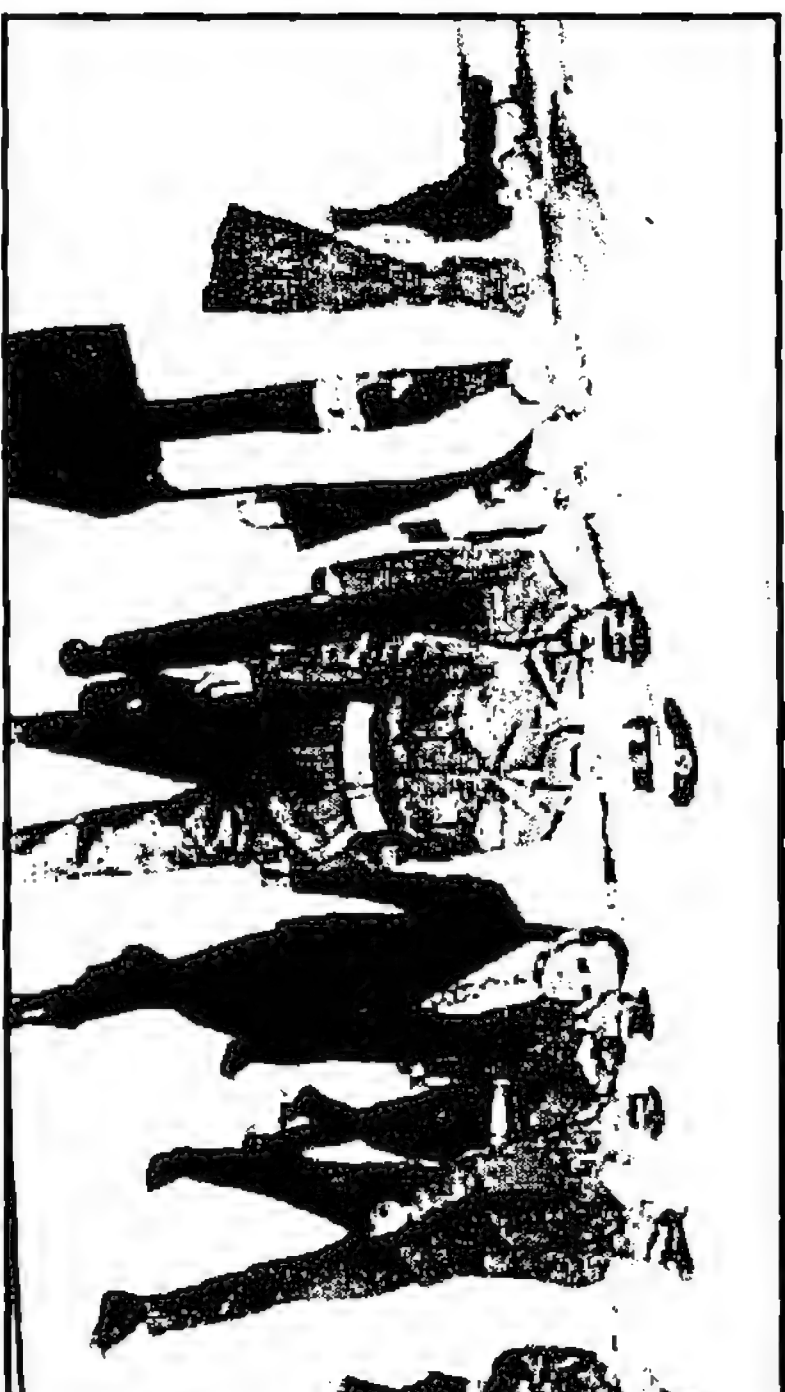
القاهرة ١٩٥٨م: أعضاء الجانب اليمني في الاتحاد الفيدرالي - الشريف الضمين -
السيد محمد الشامي - القاضي عبد الرحمن الأرياني - مرافق مصري - السيد
محمد باشا - القاضي عبد الرحمن السباعي - السيد علي بن إبراهيم



القاضي محمد بن علي الأكوع - القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأرياني
القاضي محمد بن يحيى الأرياني



الصين ١٩٦٤ : القاضي عبد الرحمن الأرياني -
العميد محمد الرعييني



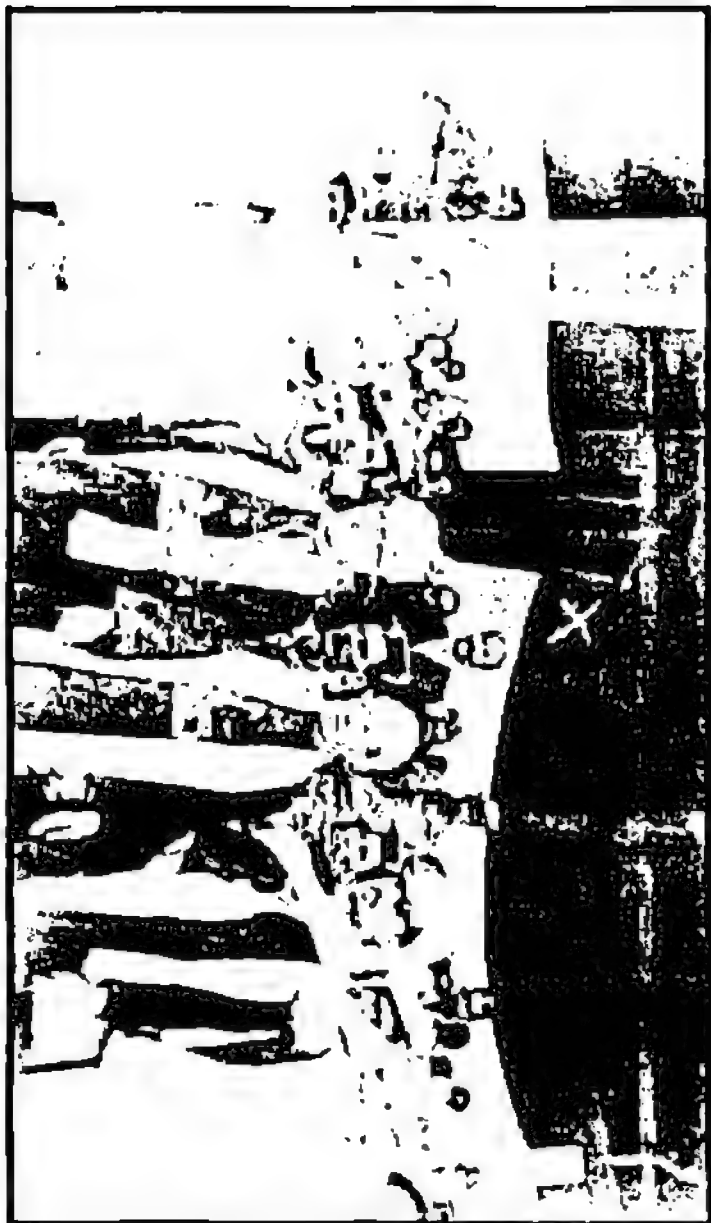
طرابلس ١٩٧٣ م : مع العقيد معمر القذافي - الشيخ سنان أبو لحوم
القاضي عبد السلام صبره - القاضي عبد الرحمن الأرياني -
الفريق حسن العمري - الفريق قاسم منصر



مع الرئيس السوري حافظ الأسد



القاضي عبد الرحمن الأرياني - الفريق حسن العمري



المفيد محمد عبد الله الأرياني - الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر - القاضي عبد الله الحجري - القاضي عبد الرحمن يحيى الأرياني - المفيد إبراهيم محمد الحمدي - المفيد حسين السوري



بيروت ١٩٧١ صائب سلام رئيس وزراء لبنان - سليمان فرنجية - رئيس جمهورية لبنان - القاضي عبد الرحمن الأرياني - كامل الأسد - رئيس مجلس نواب لبنان



مع أمير الكويت صباح السالم الصباح



مؤتمر حرض ١٩٦٥م: القاضي عبد الرحمن الأرياني - رئيس الجانب الجمهوري مع أحمد محمد الشامي ومحمد عبد القدوس الوزير، وصلاح المصري من الجانب الملكي



القدس ١٩٦٢م:
المؤتمر الإسلامي - جوار قبة مسجد الصخرة.
القاضي عبد الرحمن الأرياني



بغداد ١٩٦٢م:
القاضي عبد الرحمن الأرياني مع الشهيد - القاضي
محمد محمود الزبيري - واللواء عبد الله جزيلان



الرئيس جمال عبد الناصر - المشير عبد الحكيم عامر -
القاضي عبد الرحمن الأرياني - الرئيس أنور السادات



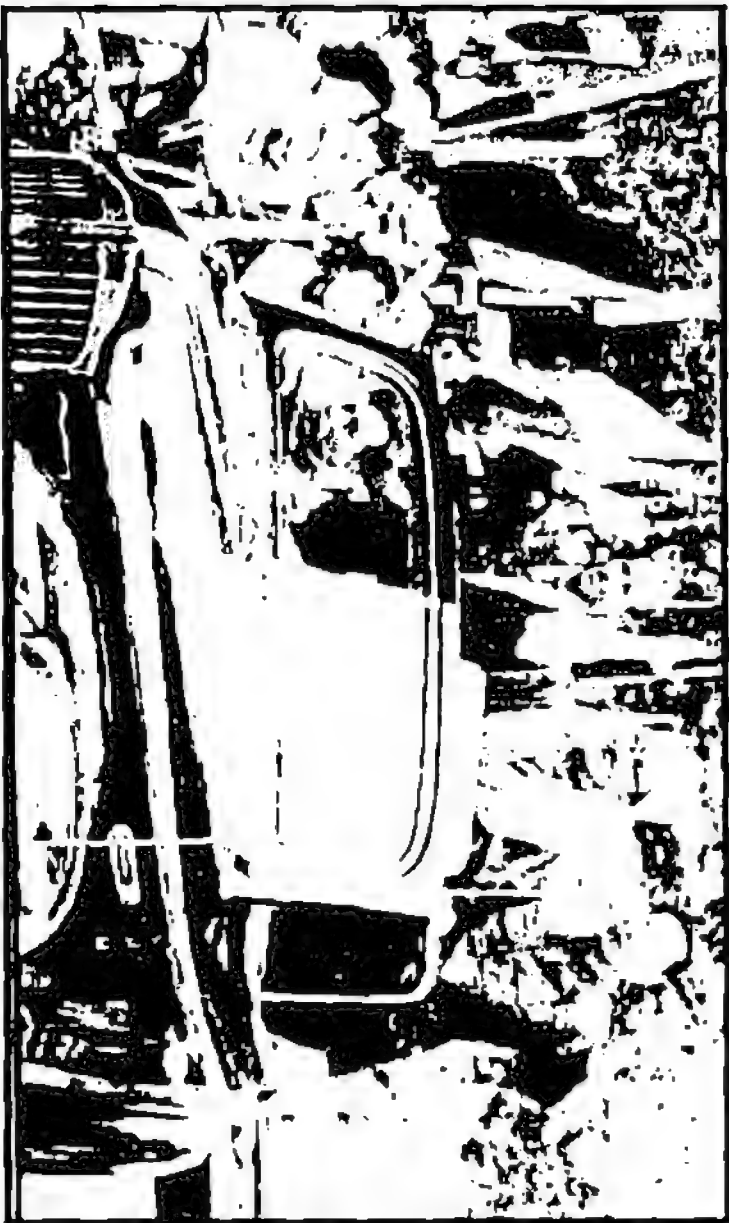
السعودية ١٩٧١م:
القاضي عبد الرحمن الأرياني
مع الأمير فهد بن عبد العزيز



القاضي عبد السلام صبره
القاضي عبد الرحمن الأرياني



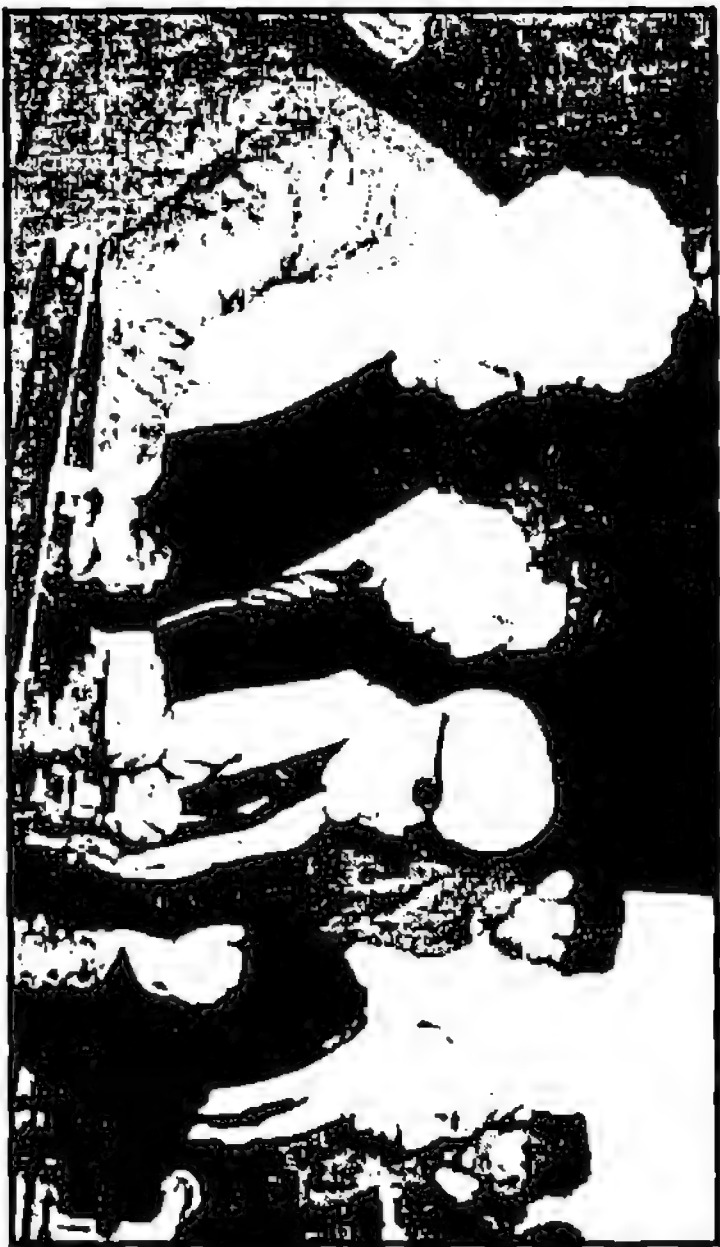
بغداد ١٩٧١م:
القاضي عبد الرحمن الأرياني
مع الرئيس العراقي أحمد حسن البكر



المسين ١٩٦٤م: مع الرئيس الصيني ماوتسي تونغ والرئيس عبد الله
السلال وأعضاء الوفد اليمني



مركب تشييع القاضي الإيراني في اليمن



الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر - القاضي عبد الرحمن الأرياني -
الفریق حسن العمري - الشيخ محمد علي عثمان



نفر ١٩٧٢م:
القاضي عبد الرحمن الأرياني مع الرئيس سالم ربيع علي أثناء زيارته لتعز

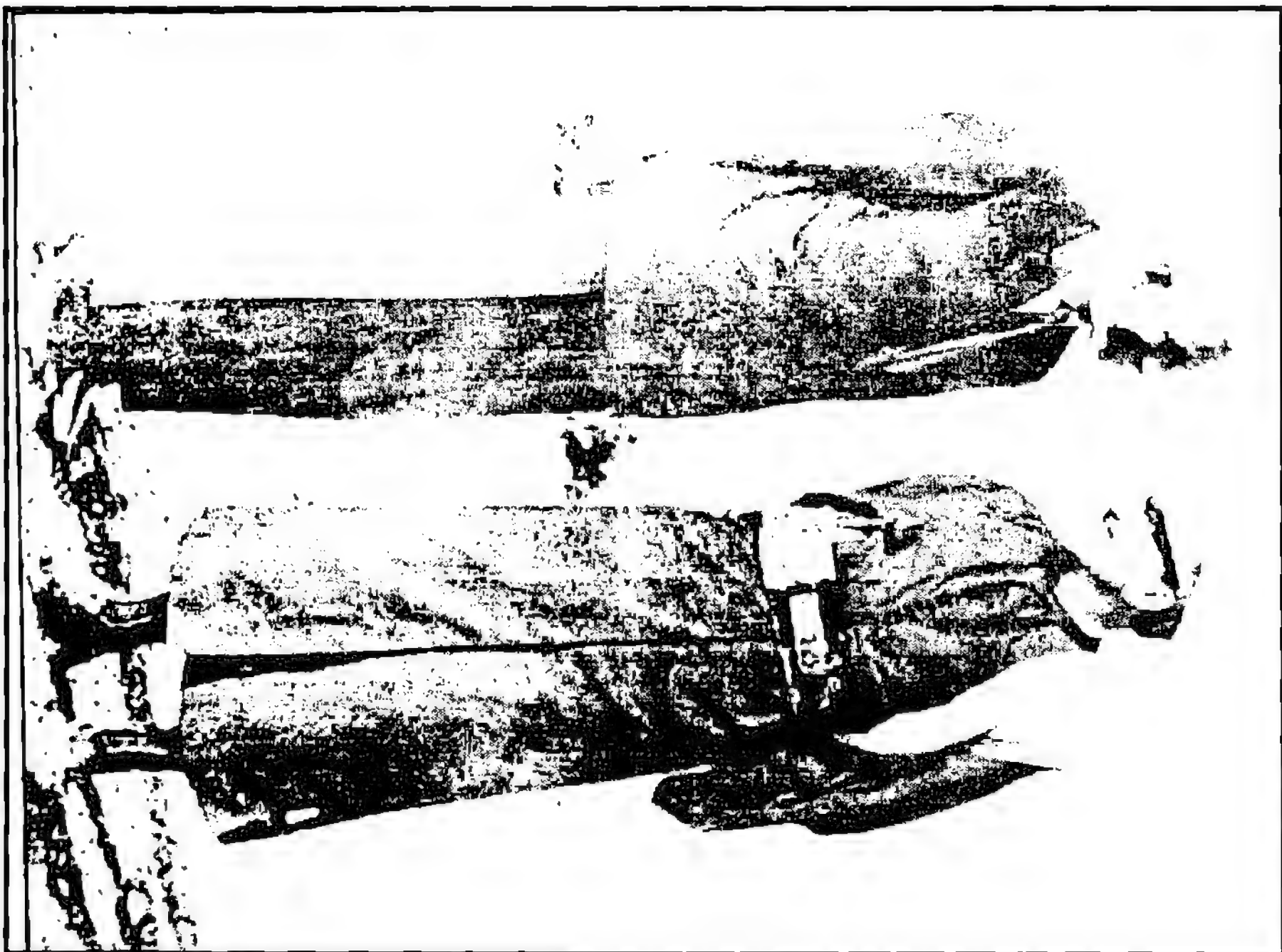


موسكو ١٩٧١م:

القاضي عبد الرحمن الأرياني مع الرئيس يودغورني



الرئيس علي عبد الله صالح والقاضي عبد الرحمن الأرياني
إثناء الانتخابات النيابية



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 محمد بن عبد الطرب
 طه الحبيب
 ابنه الثاني
 عبد الرحمن بن محمد
 بن عبد الله
 عن

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 ابنه الثاني
 طه الحبيب
 ابنه الثاني
 عبد الرحمن بن محمد
 بن عبد الله
 عن

كتاب
 الأبحاث المسبقة في فنون متعددة
 تأليف
 العلامة محمد بن محمد بن محمد
 رحمه الله تعالى
 ١٣٥٠-١٣٥١ الموافق ١٣٥٠-١٣٥١
 ومكة
 في دار المسبقة في فنون متعددة
 رحمه الله تعالى
 ١٣٥٠-١٣٥١ الموافق ١٣٥٠-١٣٥١
 مكة
 دار المسبقة في فنون متعددة
 رحمه الله تعالى

كتاب
 الأبحاث المسبقة في فنون متعددة
 تأليف
 العلامة محمد بن محمد بن محمد
 رحمه الله تعالى
 ١٣٥٠-١٣٥١ الموافق ١٣٥٠-١٣٥١
 ومكة
 في دار المسبقة في فنون متعددة
 رحمه الله تعالى
 ١٣٥٠-١٣٥١ الموافق ١٣٥٠-١٣٥١
 مكة
 دار المسبقة في فنون متعددة
 رحمه الله تعالى

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الأستاذ محمد سيد الطريحي
 المحقق والشاعر
 بسم الله الرحمن الرحيم
 عن رابعه
 عن رابعه

أربع وثائق تراثية توحيدية يمنية ، جاءت في أربعة كُتَيِّبات ، صغيرة في حجمها ، كبيرة في فائدتها ، رفيعة في موضوعها ؛ فهي في مجموعها بل وفي كل واحد منها تدعو إلى إخلاص التوحيد لمن لا شريك له تعالى ، وتحرم رفع القبور والاستغاثة بساكنيها لدفع الضرر أو جلب النفع ، أو ندائهم واللجوء إليهم ، وتنقد نقداً شديداً القائلين بوحدة الوجود ونفاة الحكمة من مدعي التصوف . وهذه الكُتَيِّبات هي :

الأول : تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد .

للعامة المجدد السيد محمد بن إسماعيل الأمير رحمه الله .

الثاني : شرح الصدور بتحريم رفع القبور .

للعامة شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله .

الثالث : الصوارم الحداد القاطعة لعلائق أرباب الاتحاد .

للعامة شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني رحمه الله .

الرابع : السيف الباتر لأعناق عبّاد المقابر .

للقاضي عقيل بن يحيى الإرياني رحمه الله .

ولاتحادها في الموضوع أصدرناها في مجلد واحد ليكل بعضها بعضاً .

فَدْرِمَر

يَقْلَر

فَخَامَةُ الْعَلَامَةِ الْقَاضِي عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ بَحْيٍ الْأَرْيَانِي
الرَّئِيسَ السَّابِقَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْيَمِينِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غَرَضُ عَلِيِّ الْأَسْتَاذِ الْفَاضِلِ الْبَاحِثِ مُحَمَّدٍ سَعِيدِ الطَّرِيحِيِّ حَفَظَهُ اللَّهُ
وَأَعَانَهُ كِتَابُ « غُرَرِ الْحُكْمِ وَدُرَرِ الْكَلَمِ » لِلْجَامِعَةِ الْعَلَامَةِ الْقَاضِي نَاصِحِ الدِّينِ
عَبْدِ الْوَاحِدِ التَّمِيمِيِّ الْأَمْدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، الْكِتَابُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مَا يَنْوَفُ عَلَى
أَحَدِ عَشْرِ الْفَأْ مِنْ حُكْمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَكُلُّهَا جُكْمٌ حَكِيمَةٌ وَقِيمٌ اخْلَاقِيَّةٌ قَوِيمةٌ تُزِينُ مَنْ يَتَصَفَّ بِهَا
فَيَتَخَلَّقُ بِمَا تَرْغَبُ فِيهِ وَتَدْعُو إِلَيْهِ ، وَيَبْتَئِدُ عَمَّا تَنْهَى عَنْهُ وَتَحْذَرُ مِنْهُ ، وَقَدْ التَّمَسَّ
مَنِي الْأَسْتَاذُ الْبَاحِثُ مَدْفُوعاً بِحَسَنِ الظَّنِّ أَنْ أُحَرِّرَ كَلِمَةً يَصْدُرُ بِهَا الْكِتَابُ الَّذِي
أَعَدَّهُ لِلطَّبَاعَةِ ، وَقَدْ طَالَعْتُ مَا حَرَّرَهُ كَتَعْرِيفٍ بِالْكِتَابِ وَتَرْجُمَةً لِمُؤَلَّفِهِ فَوَجَدْتُهُ
قَدْ أَوْفَى الْمَوْضُوعَيْنِ حَقَّهُمَا وَلَمْ يَدَّعِ مَزِيداً لِمُسْتَزِيدٍ .

وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا أَنْ أَسْجَلَ الشُّكْرَ الْجَزِيلَ لِلْأَسْتَاذِ الْبَاحِثِ عَلَى اهْتِمَامِهِ
بِإَخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ الْجَلِيلِ وَأَمْثَالِهِ مِنْ كُتُبِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ
الْجَزَاءِ وَأَجْزَلَ ثَوَابِهِ .

أَمَّا صَاحِبُ الْحُكْمِ الْحَكِيمَةِ سَيِّدُنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَمَاذَا
يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُولَ فِيمَنْ حَبَّهَ تَقَى وَبَغَضَهُ نَفَاقَ وَفِي مَنَاقِبِهِ يَقُولُ الْعَلَامَةُ الْمُجْتَهِدُ
السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صَالِحِ الْأَمِيرِ الْحُسَيْنِيِّ الْيَمِينِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي التَّحْفَةِ
الْعُلُويَّةِ :

مَنْ سِوَاهُ كَانَ صَنُو الْمَصْطَفَى ؟ أَوْ سِوَاهُ بَعْدَهُ كَانَ وَصِيًّا

وأخي قال له خير الوري وهو أمر ظاهر ليس خفياً
وكهارون غدا في شأنه منه إلا أنه ليس نبياً

والتحفة العلوية تزيد على سبعين بيتاً ومما جاء فيها في وصف حكيمه عليه
السلام قوله :

والبلاغات اليه تنتهي نهجاً فيها يرى النهج السويّاً
إن رقى المنبر يوماً خاطباً عاد سحبان لديه باقليّاً
حكّم اليونان والفرس معاً ما تُداني منه لفظاً علويّاً
لازم المحراب والحرب إلى أن اتى أشقى الوري الأمر الفريّاً

وقد شرح ناظمها العلامة الأمير رحمه الله هذه التحفة العلوية بكتاب
« الروضة الندية » وأورد في الشرح الأدلة على ما تضمنته التحفة من مناقبه عليه
السلام ورحم الله الأمير وأكرم نزله وسبحان الله بحمده سبحان الله العظيم .

وكتبه

حرر في

عبد الرحمن بن يحيى الأرياني
تجاوز الله عنه

١٧ جمادى الثانية سنة ١٤٠٦ هـ
٢٦ شباط سنة ١٩٨٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ الفاضل الدكتور محمد سعيد الطريحي حياكم الله
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تجدون مع هذا نسخة من الكتاب الصادر بعد وفاة

سيدي الدال العزيمه القاضي عبد الرحمن بن يحيى اليرباني

رحمه الله ، ويروي بعض النسخ في المقالين والعقاد

الصادر بعد وفاته . ولا أهداكم تلوفاً فالتاب

كذلك قد هوى العديد من النسخاء المصنوعة الى جانب

ان بعض أفضل ما كتب من الدال رحمه الله قد كان

بعد صدور كتاب . وفي كل هذه السجلات

على الكتاب ثم اذا امكن ابرأني براءكم على صدور

ذو شأنكم اسم الله عليكم ربنا الذي عز وجل
التوفيق والهدى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الشيخ محمد سعيد الطريحي

من نجل اليرباني السفير عبد الملك اليرباني الى الطريحي



الرئيس الإيراني



الرئيس الإيراني مع المؤلف الطريحي



الرئيس الإيراني مع المؤلف



هجرة إريان



الرئيس الإيراني مع المؤلف الطريحي



السفير عبد الملك نجل القاضي الإيراني مع المؤلف

تاريخ الأسرة الإريانية في اليمن وسير أعلامها

الشيخ عبد الرحمن الإرياني، أحد أكبر الشخصيات العربية الإسلامية في القرن العشرين، وهو من الرواد الأوائل الذين خاضوا عدة أدوار طليعية واختزلها في شخصيته المتميزة، فهو العلامة الفقيه، والمفكر، والشاعر، والحكيم، والثائر المناضل، والإنسان الحر، ورجل التقريب والتسامح والمصالحة، ورئيس المجلس الجمهوري، والزعيم المتنور الذي قاد اليمن في ظروف تاريخية بالغة الدقة والتعقيد، واستطاع أن يحافظ على وحدة اليمن واستقلاله، مؤيداً بمعجزة ربانية بعد نجاته من الموت في ميدان الإعدام الذي أعد له ولرفاقه الأحرار الذين سبقوه فاستشهدوا على مذبح الحرية، ثم هياً الله سبحانه له العمر المديد لمواصلة النضال وحماية الوطن وتحريره مع ثلة رائدة من مجاليه ورفاقه الأبطال.

اتصلت به وعرفته عن قرب، وأعجبت بحكمته وحنكته وأخلاقه وتواضعه، كما استفدت من خبرته وتجاربه ونصائحه، وغزارة علمه ومعرفته وثقافته، وبدافع من الود والاحترام لأستاذيته وأبوته الروحية كتبت وجمعت هذه الأوراق التي ضمت لمحات من سيرة حياته وسير الأعلام من أسرته العريقة (آل الإرياني) وقدمتها كعربون وفاء وذكر للأيام الرائعة التي قضيتها بجواره، ولأنني أجد أن من الواجب الديني والوطني والقومي الاهتمام بدراسة آثارهم وتتبع مآثرهم ومخطوطاتهم والبحث عن جهودهم الكبيرة في خدمة الأمة الإسلامية، وبذلك نحافظ على تراثنا ونصونه من التلف والفوات، ولنا وطيد الأمل بالجيل اليمني الجديد الذي يطمح إلى رفعة الأوطان وعزها بحفاظه على تراثه والاستفادة من سير نوابغه وأعلامه.



للطباعة والنشر والتوزيع

لبنان - بيروت - ص. ب 25/309 - الغبيري

تلفاكس: +961 1 541980 خليوي: 03/445510

E-Mail: daralrafidain@yahoo.com

